

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования и качеству  
проректор

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.08.01 Редакторская подготовка журналистского текста

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) / специализация Теория и методика журналистского творчества

*(наименование направленности (профиля) специализации)*

Программа подготовки академическая

*(академическая /прикладная)*

Форма обучения

очная

*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация (степень) выпускника

магистр

*(бакалавр, магистр, специалист)*

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 «Редакторская подготовка журналистского текста» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика

Программу составил(и):

кандидат филологических наук, доцент Хорева Л.Н.



Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 «Редакторская подготовка журналистского текста» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства  
протокол № 10 «16» апреля 2018г.  
Заведующий кафедрой публицистики  
и журналистского мастерства Павлов Ю.М.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства  
протокол № 10 «16» апреля 2018г.  
Заведующий кафедрой публицистики  
и журналистского мастерства Павлов Ю.М.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики  
протокол № 15-18 «25» апреля 2018г.  
Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.



Рецензенты:

Данилова А.И. - д-р филол. наук, профессор кафедры журналистики и связей с общественностью ФГБОУ ВО КубГУ

Григорьевичева О.П. - кандидат филол. наук, редактор отдела по взаимодействию со СМИ ГКУ КК "Газета Кубани", редактор студенческого издания "Кубанский журнал" "Изданий Вестник"

## 1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

### 1.1 Цели дисциплины

Курс имеет большое значение для будущего журналиста, так как всякий творческий работник редакции, независимо от того, пишет ли он сам или правит авторские материалы, не может обойтись без определенной обработки написанного. Основная *цель курса* «Редакторская подготовка журналистского текста» – формирование у студента целостного системного представления о качествах журналистского текста в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; ознакомление студентов с необходимыми в их дальнейшей практической работе теоретическими вопросами редактирования и помощь в овладении основными навыками редактирования своих и авторских текстов.

### 1.2. Задачи освоения дисциплины

Дисциплина «Редакторская подготовка журналистского текста» решает следующие задачи:

- научить студента редакторскому анализу, приемам и навыкам редактирования журналистских текстов;
- дать студентам опыт самостоятельной работы с текстами публицистического стиля, сформировать навыки успешной письменной коммуникации, осуществлять редакторскую правку текстов различных жанров;
- выработать у будущих журналистов умение редактировать: добиваться наибольшего соответствия формы и содержания, улучшения композиционного построения материала, логической, фактической точности, четкого лексико-стилистического оформления текста.

### 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Редакторская подготовка журналистского текста» относится к *вариативной* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана (дисциплина по выбору) Б1.В.ДВ.08.01.

Дисциплина «Редакторская подготовка журналистского текста» является продолжением или параллельной дисциплиной для следующих дисциплин: «Методика создания художественно-публицистических текстов», «Технология создания эссе», «Жанрообразование в печатных СМИ».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ПК-2*

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2	ПК-2	Готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	литературное произведение и периодическое издание как объект редактирования; редакторский анализ как профессиональный метод редактора; стратегию и тактику редактирования	разрабатывать стратегию и тактику редактирования текстов для медийных проектов повышенной сложности	приемами и способами редактирования медийных текстов

## 2. Структура и содержание дисциплины

## 2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр, часы	
			III	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>		24	24	
В том числе:				
Занятия лекционного типа		-	-	
Занятия семинарского типа		-	-	
Лабораторные занятия		24	24	
<b>Иная контактная работа:</b>				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>		47,8	47,8	
В том числе:				
Выполнение самостоятельных домашних работ		24	24	
Подготовка к текущему контролю		24	24	
<b>Общая трудоемкость:</b>	<b>час.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>24,2</b>	<b>24,2</b>	
	<b>зачетных единиц</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

**Разделы дисциплины, изучаемые в В семестре, и виды занятий**

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Методические основы редакторской подготовки (редактирования) текстов	8	-	-	2	6
2	Редакционно-технический аспект подготовки журналистского текста. Техника правки	8			2	6
3	Психологические и логические предпосылки редактирования. Этика редакторской работы	8			2	6
4	Виды редакторской правки	10	-	-	4	6
5	Работа редактора с различными по способу изложения текстами	10	-	-	4	6
6	Работа редактора над композицией журналистского текста	8	-	-	2	6
7	Работа с фактическим материалом журналистского текста	10			4	6
8	Работа редактора над языком и стилем авторского материала	10	-	-	4	6
<i>Итого по дисциплине:</i>		72	-	-	24	48

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия/семинары, ЛЗ – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа – не предусмотрены.

2.3.2 Практические занятия – не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Методические основы редакторской подготовки (редактирования) текстов	Редактирование как разновидность профессиональной деятельности журналиста; виды редактирования. Текст литературного произведения и его основные характеристики как предмет работы редактора (целостность, связность, закреплённость в определенной знаковой системе, информативность). Необходимость редакторской обработки рукописи. Методы и приемы редакторского анализа. Функция редактора в системе «автор – читатель». Сотворчество редактора и автора в процессе подготовки материала к публикации.	Самостоятельная работа № 1
2	Редакционно-технический аспект подготовки журналистского текста. Техника правки	Техника редакторской правки. Корректирующие знаки, применяемые при правке текста: замены, выкидки и вставки, перестановки абзаца, шрифтовых выделений; отмены сделанного исправления. Компьютер в работе редактора Алгоритм редакторской вычитки текста на компьютере.	Самостоятельная работа № 1
3	Психологические и логические предпосылки редактирования. Этика редакторской работы	Психологические и логические особенности правки текста редактором. Обоснование необходимости изменений, вносимых редактором в авторский текст, сохранение творческой манеры и стиля автора	Самостоятельная работа № 2
4	Виды редакторской правки	Виды правки. Задачи правки-вычитки, методика ее проведения, отличия от корректорской вычитки. Правка-сокращение, причины, ее вызывающие, методика проведения. Правка-обработка как основной вид правки, ее задачи, методика проведения. Правка-переделка, причины, ее вызывающие, методика проведения. Особенности работы над письмами читателей	Самостоятельная работа (№ 3, 4, 5)

5	Работа редактора с различными по способу изложения журналистскими текстами	<p>Способы изложения материала и виды текстов. Описание. Его части – элементы описания. Задачи редактора при работе над описательным текстом. Устранение лишних деталей.</p> <p>Повествование. Его части – узлы повествования. Последовательность и взаимозависимость узловых событий. Выделение важнейших для данной темы событий.</p> <p>Смешанные (повествовательно-описательные описательно-повествовательные) тексты. Особенности их редактирования.</p> <p>Рассуждение. Состав и виды рассуждений. Требования к аргументации. Задачи редактора при работе над рассуждением</p>	Самостоятельная работа (№ 6, 7, 8)
6	Работа редактора над композицией и заголовком журналистского текста	<p>Композиция текста. Соотношение между вводной частью, основным содержанием и заключением. Наиболее распространенные недочеты введения и заключения.</p> <p>Рубрикация текста. Членение текста на абзацы. Необходимость согласования с автором композиционных исправлений</p> <p>Выбор заголовка. Рассмотрение заголовков газетных материалов, посвященных одному событию, одного номера газеты, нескольких номеров. Требования к заголовкам материалов одной полосы, номера газеты в целом.</p> <p>Устранение характерных ошибок в работе над заголовком.</p> <p>Употребление слов с экспрессивной окраской, аллюзийных цитат, фразеологических средств языка, усиливающих действенность речи, как способ борьбы с однообразием заголовков</p>	Самостоятельная работа № 9
7	Работа с фактическим материалом журналистского текста	<p>Работа над фактическим материалом. Выбор фактов, их проверка и осмысление. Причины и виды фактических ошибок.</p> <p>Формы проверки точности и достоверности фактического материала в тексте. Специфика работы редактора над цифровым материалом.</p> <p>Редакционная обработка статистического материала. Редактирование табличного материала.</p> <p>Цитаты. Цель их приведения. Правила цитирования. Редакционно-техническое оформление цитат в текстах публикаций.</p> <p>Справочные издания, необходимые редактору при работе над фактическим материалом</p>	Контрольная работа № 1
8	Работа редактора над языком и стилем авторского материала. Зачет	<p>Стилистические ресурсы лексики, фразеологии, морфологии, синтаксиса. Тропы и стилистические фигуры в текстах разных типов. Особенности публицистического стиля.</p> <p>Основные качества письменного текста (ясность, точность, краткость). Работа редактора над ясностью письменного текста (проблемы логического</p>	Самостоятельная работа № 10, 11

		ударения, оморфнии). Работа редактора над точностью письменного текста. Работа редактора над краткостью письменного текста.	
--	--	---	--

### 2.3.4 Курсовые работы не предусмотрены.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№ раздела	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1–6, 8	Выполнение самостоятельных домашних работ	<p>1. Голуб, И.Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / И.Б. Голуб. 2-е изд., испр. и доп. М. : Юрайт, 2017. 432 с. (Серия : Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-9916-9812-2. <a href="https://biblio-online.ru/book/7D52EE98-1855-4CA1-A122-D31E59FD4F86/literaturnoe-redaktirovanie">https://biblio-online.ru/book/7D52EE98-1855-4CA1-A122-D31E59FD4F86/literaturnoe-redaktirovanie</a></p> <p>2. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Краснодар, 2017.</p> <p>3. Колесниченко, А.В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. М. : Юрайт, 2018. 292 с. (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). ISBN 978-5-534-02290-2. <a href="https://biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2/tehnika-i-tehnologiya-smi-podgotovka-tekstov">https://biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2/tehnika-i-tehnologiya-smi-podgotovka-tekstov</a></p>
1–8	Подготовка к текущему контролю	<p>1. Голуб, И.Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / И.Б. Голуб. 2-е изд., испр. и доп. М. : Юрайт, 2017. 432 с. (Серия : Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-9916-9812-2. <a href="https://biblio-online.ru/book/7D52EE98-1855-4CA1-A122-D31E59FD4F86/literaturnoe-redaktirovanie">https://biblio-online.ru/book/7D52EE98-1855-4CA1-A122-D31E59FD4F86/literaturnoe-redaktirovanie</a></p> <p>2. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Краснодар, 2017.</p> <p>3. Колесниченко, А.В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. М. : Юрайт, 2018. 292 с. (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). ISBN 978-5-534-02290-2. <a href="https://biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2/tehnika-i-tehnologiya-smi-podgotovka-tekstov">https://biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2/tehnika-i-tehnologiya-smi-podgotovka-tekstov</a></p>

Обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) нет.

**3. Образовательные технологии.** В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий – самостоятельные работы, контрольная работа, разбор практических задач, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

##### **4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости.**

Используются самостоятельные работы (№ 1–11) и контрольная работа № 1.

Самостоятельная работа № 5  
по дисциплине «Редакторская подготовка журналистских текстов»  
Тема «Логические ошибки в тексте»

Вариант 1. Что стало причиной нелогичности, абсурдности высказывания в приведенных предложениях? Устраните логические и лексические ошибки, сформулируйте мысль правильно.

1. Когда читаешь поэзию, встречаешь неизвестные теперь слова: ланиты, длань, пламень, глас. Их использовали писатели, создавая в художественной литературе колорит древности.

2. Мы узнаем об этой женщине, так непохожей на свои письма, нечто новое, что роднило ее с композитором; мы видим ее лицо, читающее его письмо, ее тонкую фигуру, идущую по прекрасному парку.

3. Балерина создает проникновенный образ Жизели – от радостной девушки, верящей в любовь, до трагической гибели героини.

4. Я очень люблю Москву, да и как мне ее не любить, ведь и сама-то я тамбовская.

5. Дождевальная установка уже пущена в работу; взметающиеся вверх рано утром длинные струи не опускаются до позднего вечера, поливая луг с растущими на нем травами.

6. Многие сотни людей каждое утро направляются на фермы, чтобы делать обычное, самое будничное дело – производить молоко, выращивать скот и птицу.

7. Труженики фермы должны строго соблюдать график отела коров.

Самостоятельная работа № 7  
по дисциплине «Редакторская подготовка журналистских текстов»

Тема: «Способы изложения материала и виды текстов. Повествование»

Задание. Отредактируйте текст спортивной заметки, особое внимание обратите на узлы повествования и их систематизацию.

Одна беда за другой преследует одного из лучших футболистов Голландии 23-летнего Рууда ван Нистерлоу из клуба «ПСВ Эйнховен».

Отвергнутый в минувшие сутки английским грандом – командой «Манчестер юнайтед», которая хотела было выложить за нападающего 18,5 млн фунтов стерлингов, ван Нистерлоу получил серьезную травму колена. Неудачное приземление на тренировке выбило его из игры, по заключению специалистов, по крайней мере, на восемь месяцев. Это не позволит ему участвовать в предстоящем чемпионате Европы. «Большим ударом» для сборной Нидерландов назвал сегодня здесь потерю ван Нистерлоу нападающий лондонской команды «Арсенал» голландец Деннис Веркамп.

Побывавший на этой неделе в гостях у «Манчестер юнайтед» с целью заключения контракта с самым богатым клубом мира ван Нистерлоу был подвергнут медицинскому обследованию. Результаты не удовлетворили руководство «Манчестера», которое выдвинуло ряд дополнительных условий, в том числе проведение голландцу операции на колене.

Ван Нистерлоу и его команда «ПСВ Эйндховен» отказались от хирургического вмешательства, мотивируя такое решение желанием нападающего принять участие в европейском первенстве этого года. Руководство английского клуба решило, в свою очередь, прекратить всякие переговоры по поводу заключения с футболистом контракта.

Контрольная работа № 1  
по дисциплине «Редакторская подготовка журналистских текстов»  
Тема «Работа редактора с фактическим материалом»  
ВАРИАНТ 3

1. Отметьте фактический материал в тексте. Определите функцию фактического материала в тексте. Определите правильность и уместность использования цифрового материала.

Тем временем началась Первая мировая война. 28 июня 1916 года Александр Васильевич был произведен в вице-адмиралы и назначен командующим Черноморским флотом, став, таким образом, самым молодым из командующих флотами воюющих держав. К этому времени состояние здоровья Колчака оставляло желать лучшего – сказывались последствия полярных зимовок. Врачи рекомендовали ему хоть немного жалеть себя и иногда отдыхать. Правда, отдыхал Александр Васильевич весьма оригинальным образом: в свободное время он летал на самолете и испытывал новые бомбы. Однажды произошел инцидент, когда по пути на полигон, забыв об осторожности, авиаторы захотели покружить над Гельсингфорсом (Хельсинки). При этом у них сорвалась бомба и, взорвавшись, вырыла огромную воронку на чьем-то огороде. Жертв, к счастью, не было, и скандал замяли. Это был единственный за всю войну случай бомбардировки финской столицы. Там же, в Гельсингфорсе, круто изменилась личная жизнь Колчака. 42-летний вице-адмирал влюбился в жену своего однокашника по кадетскому корпусу контр-адмирала С.Н. Тимирева – Анну Васильевну.

2. Переоформите цифровые данные в таблицу или вывод.

Студенческие отряды принимали и принимают участие в реализации таких приоритетных национальных проектов, как «Доступное и комфортное жилье – гражданам России», «Развитие АПК», а также в возведении объектов для проведения саммита АТЭС-2012 на о. Русский Приморского края, строительстве спортивных объектов зимней Олимпиады-2014 в Сочи, строительстве на крупнейшем нефтегазоконденсатном месторождении «Бованенково» на побережье Карского моря. Например, во Всероссийской студенческой стройке «Сочи» только в 2012 г. приняли участие 1350 человек в составе 64 отрядов из 24 регионов РФ, а в стройке «Бованенково» – 850 человек в составе 39 отрядов из 11 регионов РФ [3].

Развитие движения студенческих отрядов в 2000-х гг. сопровождалось устойчивым ростом. Для иллюстрации обратимся к статистическим данным. Так, в течение летнего периода в 2001 г. в студенческих отрядах трудилось 24 тыс. человек, входивших в состав 745 разнопрофильных отрядов, в 2005 г. уже 156 тыс. человек в составе 4,5 тыс. разнопрофильных отрядов [4]. Получается, что всего за 4 года количество студенческих отрядов выросло более чем в 6 раз, а число стройотрядовцев увеличилось в 6,5 раза. Уместно напомнить, что этот рост пришелся на тот период, когда было принято решение о разработке комплекса мер по развитию движения студенческих отрядов в стране.

В последующие годы также наблюдалось перманентное увеличение численности стройотрядовцев. Например, в 2006 г. было создано более 5 тыс. разнопрофильных отрядов, а общее количество студентов, принявших участие в работе, составило свыше 170 тыс. человек. По итогам 2007 г. было зафиксировано 5500 тыс. разнопрофильных отрядов и почти 250 тыс. человек [5]. В 2009 г., по данным Министерства спорта, туризма и молодежной политики РФ, количество человек, участвовавших в деятельности студенческих отрядов, составило свыше 270 тыс. человек из 72 регионов страны [6, с. 13]. Таким образом, в период с 2001 г. по 2009 г. численность стройотрядовцев выросла в 11 раз. Данные по численности

стройотрядовцев в 2009 г. стали самыми высокими в новейшей истории возрожденного движения. Однако в последующий период общая численность участников студенческих отрядов незначительно снизилась и составила в 2012 г. 236,5 тыс. человек [7].

### 3. Отредактируйте текст с таблицей.

По представленным данным в таблице 1 можно проследить динамику количества банков-участников, имеющих лицензию Банка России на работу с вкладами физических лиц.

Таблица 1. Количество банков, имеющих лицензию Банка России на работу с вкладами физических лиц, участвующих в системе страхования вкладов в период с 2003 года по 2012 год

Годы	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Количество банков, ед.	1201	1192	1165	1045	921	906	859	827	806	786

Анализируя данные таблицы 1 можно сказать, что количество банков, имеющих лицензию Банка России на работу с вкладами физических лиц, с каждым годом уменьшалось и за 10 лет с 1201 банка снизилось до 786 банков (на 415 банков). Это связано с жесткими условиями отбора в систему страхования вкладов, что позволило не допустить в систему страхования вкладов «слабые» банки и оставить «сильные», благодаря чему банковский сектор становится более устойчивым.

## 4.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации – зачет.

### Примерные вопросы к зачету.

1. Редактирование как процесс многообразной творческой работы над текстом по «проведению в порядок» его для публикации в СМИ.
2. Три основных значения термина «редактирование». Специфика редакторской деятельности в средствах массовой информации.
3. Виды и особенности редакторского чтения текста.
4. Этика взаимоотношений редактирующего и редактируемого. Допустимые границы редакторского вмешательства в авторский текст.
5. Основные характеристики текста – цельность, связность, закреплённость в определенной знаковой системе. Средства достижения связи между элементами текста.
6. Психологические предпосылки правки текста редактором.
7. Функция редактора в системе «автор – редактор – читатель». Сотворчество редактора и автора в процессе подготовки материала к публикации.
8. Корректурные знаки и применение их при редакторской правке.
9. Техника редакторской правки.
10. Компьютер в работе редактора.
11. Алгоритм редакторской вычитки текста на компьютере.
12. Правка текста: задачи и требования, предъявляемые к ней. Виды правки.
13. Правка-вычитка, методика проведения.
14. Правка-сокращение, методика проведения.
15. Правка-обработка, методика проведения.
16. Правка-переделка, методика проведения.
17. Основные законы формальной логики: тождества, противоречия, исключенного третьего, достаточного основания. Их значение для теории и практики редактирования.
18. Логические ошибки. Причины появления и классификация.
19. Смысловые ошибки. Причины появления и классификация.

20. Намеренное использование в тексте логических и смысловых ошибок как средство создания пародийного, комического, сатирического эффектов в сатирических газетных жанрах.
21. Виды текстов в зависимости от характера и способов изложения материала. Описание: понятие, виды, задачи редактора при работе над описательными текстами.
22. Повествование: понятие, виды, задачи редактора при работе над повествовательными текстами.
23. Рассуждение, определение: понятие, виды, задачи редактора при работе над рассуждениями и определениями.
24. Текст как композиционная структура. Единство композиции и стиля текста.
25. Виды и классификация введения, основной части и концовок текста.
26. Работа редактора над совершенствованием композиции в зависимости от идейного замысла автора, содержания, объема, читательского назначения, вида и жанровой формы текста.
27. Функции заголовка (названия) текста. Требования, предъявляемые к заголовкам публикаций СМИ.
28. Виды и классификация заголовков в зависимости от содержания и трактовки темы материала (текста). Проблема многоэлементной подачи заголовков в СМИ.
29. Типичные ошибки в выборе заголовка для материала СМИ. Работа редактора по их устранению.
30. Понятие факта в теории и практике редактирования. Виды фактического материала в текстах СМИ.
31. Формы проверки точности и достоверности фактического материала.
32. Проблема единообразного написания иноязычных имен собственных и географических названий, терминов и т. д. Пути решения редактором этой проблемы.
33. Цифровой материал в тексте: специфика редакторской работы над ним.
34. Цитаты как вид фактического материала. Работа редактора над цитатами.
35. Собственно факты (реалии) как вид фактического материала. Работа редактора над выбором (отбором) фактов, их проверки и осмысления в тексте.
36. Ясность как основной признак речи. Ошибки, нарушающие ясность речи.
37. Смещенное логическое ударение. Позиционный способ выражения логического ударения.
38. Графический способ выражения логического ударения.
39. Лексический способ выражения логического ударения.
40. Неправильное понимание словоформы как ошибка, нарушающая ясность речи.
41. Ошибки, нарушающие точность текста.
42. Работа редактора над краткостью авторского материала.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1 Основная литература**

1. Голуб, И.Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / И.Б. Голуб. 2-е изд., испр. и доп. М. : Юрайт, 2017. 432 с. (Серия : Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-9916-9812-2. <https://biblioonline.ru/book/7D52EE98-1855-4CA1-A122-D31E59FD4F86/literaturnoe-redaktirovanie>
2. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Краснодар, 2017.
3. Колесниченко, А.В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. М. : Юрайт,

2018. 292 с. (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). ISBN 978-5-534-02290-2. <https://biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2/tehnika-i-tehnologiya-smi-podgotovka-tekstov>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.2 Дополнительная литература**

1. Акрибия. По страницам произведений О.В. Рисса о корректуре : учебное пособие. Краснодар, 2011.
2. Беззубов А. Н. Введение в литературное редактирование. СПб., 1997.
3. Лащук О.Р. Редактирование информационных сообщений. М., 2004.
4. Мильчин А. Э. Методика редактирования текста. М., 2005.
5. Накорякова К. М. Литературное редактирование материалов массовой информации. М., 2002.
6. Накорякова К.М. Справочник по литературному редактированию для работников СМИ. М., 2010.
7. Практикум по стилистике и литературному редактированию : учебное пособие / под ред. В. И. Максимова. М., 2004.
8. Сбитнева А.А. Литературное редактирование. История. Теория. Практика : учебное пособие. М., 2009.
9. Сикорский Н. М. Теория и практика редактирования. М., 1990.
10. Сметанина С. И. Редактирование текстов массовой коммуникации. СПб., 2003.
11. Стилистика и литературное редактирование : учебник / под ред. В. И. Максимова. М., 2004.
12. Хорева Л. Н. Подготовка журналистского текста к печати : пособие для журналистов. Краснодар, 2011.

### **5.3 Периодические издания:**

<https://jrnlst.ru/> Журнал «Журналист».

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. – URL: <http://www.gramota.ru>

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Изучение дисциплины «Редакторская подготовка журналистского текста» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лабораторное занятие; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- лабораторные занятия;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- выполнение контрольной работы;
- выполнение самостоятельных домашних работ.

*Методические рекомендации по проведению и выполнению письменной контрольной работы по дисциплине «Редакторская подготовка журналистского текста».*

Студенты получают задание к контрольной работе на бумажном носителе (раздаточный материал). В работе 3 задания, они выполняются на отдельном листе бумаги поочередно (в любом порядке). Студенты сдают работы в конце занятия. На следующем занятии знакомятся с оценками и замечаниями преподавателя, задают вопросы. При отрицательной

оценке («неудовлетворительно») делают работу над ошибками и выполняют еще один вариант контрольной работы до получения положительной оценки. Зачетными считаются оценки «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно».

Самостоятельная работа предполагает изучение учебной литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

*Методические указания к самостоятельной работе студентов*

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

*Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:*

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов;

*студент может:*

- сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

К формам самостоятельной работы относится выполнение самостоятельных домашних работ. Выполнение самостоятельных домашних работ не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: чтение и конспектирование рекомендованной литературы, работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

*Методические рекомендации по проведению и выполнению письменных домашних самостоятельных работ по дисциплине «Редакторская подготовка журналистского текста».*

Письменная домашняя самостоятельная работа заключается в выполнении заданий по редакторской подготовке журналистских текстов.

Студенты получают задания провести редакторскую работу с текстом по определенной теме. Преподаватель высылает по электронной почте (на общий адрес курса) авторские оригиналы статей или их фрагментов. В соответствии с заданиями студенты работают и присылают преподавателю свои варианты текста для первой проверки, получают замечания в электронном виде, вносят исправления согласно замечаниям, вновь присылают на проверку, иногда неоднократно – до тех пор, пока задание не окажется полностью выполненным и завизированным отзывом преподавателя: «На подпись». Затем распечатывают и представляют на бумажном носителе для окончательной проверки, подают преподавателю на подпись для зачета. Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он полностью выполнил задание, независимо от количества доработок текста; оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не выполнил задание.

К моменту промежуточной аттестации – зачету – студент накапливает распечатки выполненных заданий с подписью преподавателя и датой приема и предъявляет их для получения оценки «зачтено» на зачете.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий**

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

Программное обеспечение не используется.

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>).
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>).
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех ([www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)).

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

<b>№</b>	<b>Вид работ</b>	<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Номера аудиторий / кабинетов</b>
1.	Лабораторные занятия	Аудитории для проведения семинарских занятий (комплект учебной мебели, доска учебная)	205, 209, 304, 305, 306, 404, 406, 407, 408, 409, 411

2.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Помещение для проведения текущей и промежуточной аттестации (комплект учебной мебели, доска учебная)	205, 209, 304, 305, 306, 404, 406, 407, 408, 409, 411
3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета	301