

Аннотация
дисциплины Б1.Б.19 «История зарубежной журналистики», ОФО

Объем трудоемкости: 4 ЗЕТ (144 часов из них – 74,3 часов аудиторной нагрузки: 36 часов лекционных занятий, 36 часов практических занятий, 2 часа КСР, 0,3 часа ИКР; 34 часа самостоятельной работы; 35,7 часов контроль).

Цель дисциплины: формирование системных знаний в области истории мировой журналистики; формирование представления о связи социально-политических реформ общества и развития средств массовой информации, а также создание целостного представления о месте и роли СМИ в информационном сообществе; изучение проблемы соотношения цензуры и свободы слова в европейских странах.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с закономерностью медийных процессов в исторической перспективе,
- разъяснение возникновения жанрово-типологической специфики мировых СМИ,
- определение биографической составляющей национальных журналистских «картин мира».

Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО

Дисциплина «Б1.Б.19 История зарубежной журналистики» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина «Б1.Б.19 История зарубежной журналистики» опирается на положения таких учебных дисциплин как «История античной литературы», «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения», «История зарубежной литературы 17-18 вв.», «История зарубежной литературы 19 в.».

В соответствии с учебным планом дисциплина «Б1.Б.19 История зарубежной журналистики» является предшествующей для следующих дисциплин: «Теория и история литературно-публицистической деятельности», «Разработка и производство массово-информационного продукта (печатного/сетевое издание, радио-, телепередачи)», «История зарубежной литературы 20 в.» «Профессионально-творческий практикум».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *обще*профессиональных компетенций: ОПК-5

Код компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС	Профильное наполнение компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть, приобрести
ОПК-5	Способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	Основные этапы и процессы развития зарубежной журналистики	Ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной журналистики	Навыками использования знаний об основных этапах и процессах развития зарубежной журналистики в профессиональной деятельности

Основные разделы (темы) дисциплины:

Разделы дисциплины (темы), изучаемые в 3 семестре (для студентов ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Преджурналистские формы античности. Появление рукописных газет. Венецианские avviso и немецкие Листки Фуггера.	2	2	-		-

2.	Типология первых информационных листков. Первые печатные газеты Германии (1609 г.) Иоганна Карольюса и Луки Шульте	2	2	-		-
3.	Ришелье и официальная печать Франции («Французский Меркурий» Жана Ришара). Теофраст Ренодо и появление «La Gazette»	2	2	-		-
4.	Становление интеллектуальной жизни в американских колониях XVII века. Появление первых американских газет	4	2	2		-
5.	Условия формирования первых европейских журналов. Специфика новой модели издания. Первые европейские научные журналы. Первые литературно-критические журналы. Журналистская деятельность Аддисона и Стиля	4	2	2		-
6.	Журналистская деятельность Д.Дефо	4	-	2		2
7.	Публицистика Дж. Свифта	4	-	2		2
8.	«Ареопагитика» Дж. Мильтона	4	-	2		2
9.	Журналистская и редакторская деятельность. Б. Франклина	6	2	2		2
10.	Журналистика периода Французской революции 1791	4	2	2		-
11.	Французская журналистика периода якобинского террора. Наполеон и французская пресса. Журналистская и редакторская деятельность Франсуа Бертена	4	2	2		-
12.	Появление газеты «The Times». Американская пресса периода Войны за независимость. Идеологическое противостояние в американской прессе периода «конституционной контрверзы».	2	2	-		-
13.	Эссеистика Ш. Монтескье	4	-	2		2
14.	Памфлетное мастерство Т. Пейна	4	-	2		2
15.	«Федералист» и его значение в американской журналистике	4	2	2		-
16.	Типологические особенности английских ежеквартальных журналов	4	2	-		2
17.	Радикальная английская пресса первой половины XIX века	4	2	-		2
18.	Появление «penny press» и ее влияние на формирование независимой прессы	4	2	-		2
19.	Американская журналистика периода Гражданской войны	4	2	-		2
20.	Информационные агентства и их роль в создании «нового информационного порядка»	4	2	-		2
21.	Специфические особенности «нового журнализма» и «желтой прессы»	6	2	2		2
22.	Бальзак-публицист	4	-	2		2
23.	Диккенс-журналист и издатель	4	-	2		2
24.	Теккерей - журналист	4	-	2		2
25.	Журналистская и редакторская деятельность Марка Твена	4	2	2		-
26.	«Дело Дрейфуса» и публицистика Э. Золя	4	-	2		2
27.	Деятельность «разгребателей грязи»	6	2	2		2
28.	<i>Итого по дисциплине:</i>			36	36	34

Курсовые работы не предусмотрены.

Форма аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Быков А. Ю. История зарубежной журналистики [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов ; под общ. ред. С. А. Михайлова. - М. : Юрайт, 2017. - 366 с.. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/FE0B1826-61FF-4867-832C-75B567CFEAB6>

2 Трыков В. П. История зарубежной журналистики XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / В. П. Трыков. - М. : Юрайт, 2017. - 188 с. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/EDFEE337-1F0A-44E2-ADE7-C8A181DED2CD>

Авторы РПД: Ю.В. Лучинский, д-р филол. наук, профессор

О.А. Болтуц, канд. филол. наук, доцент