

Аннотация

дисциплины **Б1.В.ДВ.04.02 «Текстологический анализ журналистского произведения»**

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 24,3 контактных, в том числе, 12 часов лекционного типа, 12 - практического, 0,3 – ИКР, 57 – СР, 26,7 - контроль).

Цели дисциплины: сформировать представление об основах текстологии литературного и медиатекста, уяснить своеобразие текстологии применительно к различным периодам истории русской литературы и журналистики.

Задачи дисциплины:

- обучить методам оценки качества журналистского текста,
- дать общее представление о базовых категориях текстологии;
- повысить уровень языковой компетенции будущих специалистов информационной среды.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Текстологический анализ журналистского произведения» относится к вариативной части блока «Б1. Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «Текстологический анализ журналистского произведения» является продолжением или параллельной дисциплиной для следующих дисциплин: «Жанрообразование в печатных СМИ», «Редакторская подготовка журналистского текста», «Практики литературно-художественных журналов».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ОПК-1, ПК-2*

№ п.п.	Инд екс ком пете нци и	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-2	готовностью выполнять различные виды редакционной работы с целью создания медийных проектов повышенной сложности	теоретические категории «текст», «медиатекст», «произведение», «печатный/рукописный источник» в их системных отношениях и методы анализа творческой истории – от замысла к реализации, от реализации к позднейшим переделкам, правила публикации	характеризовать с точки зрения текстологии памятники, сохранившиеся в белой и/или черновой версии; использовать полученные знания в практической журналистской и научной деятельности; давать оценку журналистском	нормами русского литературного языка и его ресурсными возможностями; алгоритмом и методикой правки навыками текстологически корректного описания и издания публицистического, журналистского и художественного текста, а также медиатекста;

№ п.п.	Инд екс ком пете нци и	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			литературного источника; содержание основных теоретических работ по текстологии и эдиционной практике; законы построения и законы восприятия текстов вообще и журналистских – в частности; виды редакторской правки текста и типологию речевых ошибок; нормы русского речевого этикета.	у тексту и устранять его смысловые, жанрово-композиционн ые и языковые дефекты.	способностью ориентироваться в современной системе источников информации в связи с проблемами текстологии и эдиционной практики; журналистского текста; нормами речевой этики.
2.	ОП К-1	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональн ой деятельности	русский (родной) и иностранный (английский) языки	работать в устной и письменной форме на иностранном языке (английский)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке и иностранном языке для решения задач профессиональн ой деятельности

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в С семестре

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельна я работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Проблемы текста в науке: традиции и современность.	7	2			5
2.	Структурная организация текста.	7	2			5

3.	Коммуникативная организация текста.	7	2			5
4.	Семантическое пространство.	7	2			5
5.	Семантическая структура текста.	7	2			5
6.	Интерпретация.	7	2			5
7.	Текст и связанные с ним термины.	7		2		5
8.	Системно-целостный анализ литературного произведения.	7		2		5
9.	Структурный анализ поэтического текста.	7		2		5
10.	Интертекстуальный анализ поэтического текста.	7		2		5
11.	Мифопоэтический подход к изучению литературных явлений.	5		2		3
12.	Когнитивный дейксис и проблемы анализа литературного текста.	6		2		4
	<i>Всего:</i>		12	12		57

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие / Г.А. Воеводина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011. - 64 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338>.
2. Калмыков, А.А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ / А.А. Калмыков ; науч. ред. В.С. Хелемендик. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 97 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-6072-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741>.
3. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. - Краснодар, 2017.
4. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. - 11-е изд. - Москва: АЙРИС-пресс, 2010. - 447 с. - (от А до Я). - ISBN 978-5-8112-4098-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031>

Авторы РПД: д.ф.н., профессор Ю.М. Павлов, д.ф.н., профессор О.Н. Мороз