

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор

_____ А.
подпись «__» _____



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.06 Актуальные проблемы журналистского творчества

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Теория и методика журналистского творчества

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения

очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника

магистр

(бакалавр, магистр, специалист)

Рабочая программа дисциплины Б1.В.06 «Актуальные проблемы журналистского творчества» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика

Программу составил(и):

кандидат филологических наук, профессор Сопкин П.Т.



Рабочая программа дисциплины Б1.В.06 «Актуальные проблемы журналистского творчества» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства протокол № 10 «16» апреля 2018г.

Заведующий кафедрой публицистики и журналистского мастерства Павлов Ю.М.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства протокол № 10 «16» апреля 2018г.

Заведующий кафедрой публицистики и журналистского мастерства Павлов Ю.М.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

протокол № 15-18 «25» апреля 2018г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.



Рецензенты:

Григорьев А. П. - д-р филол. наук, профессор
кафедры Кубанского государственного университета
Галаган С. А. - проректор Горько-Кремлевской
нашты Краснодарского края

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Рассмотреть роль журналистики в сфере современных социальных, экономических, политических и культурных проблем. Нарастание кризисных процессов и явлений в развитии цивилизации и резкие изменения в жизни общества, вызванные трансформацией его политической, экономической, социальной, культурной сфер, оборачиваются для журналистики рядом принципиально новых задач, решать которые предстоит молодому поколению журналистов. Курс «Актуальные проблемы современности и журналистика» как раз и имеет целью подготовить магистрантов к этой ответственной роли, вооружив их необходимыми знаниями об основных проблемах современности и тех возможностях, которыми обладают средства массовой информации, чтобы способствовать решению этих проблем.

1.2 Задачи дисциплины.

1. Познакомить магистрантов с теми проблемами, в которых проявляются переживаемые цивилизацией кризисные ситуации;
2. Показать, как связаны с данными процессами внутренние проблемы российской действительности, остро обозначившиеся в условиях перехода страны к рыночной экономике и ценностям демократического общества;
3. Создать представление о возможных для человечества путях выхода из кризисных ситуаций и месте журналистики в этом процессе;
4. Обратит внимание на те направления деятельности СМИ, которые в данной связи представляются особо важными;
5. Познакомить будущих журналистов с позитивным опытом участия прессы в решении актуальных проблем современности и теми негативными тенденциями, проявление которых усугубляет процессы дестабилизации общества;
6. Сформировать установку на ответственность и компетентность как факторы, способствующие успешному выполнению журналистикой ее конкретно-исторических задач.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина Б1.В.06 «Актуальные проблемы журналистского творчества» относится к вариативной части Блока 1 федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика.

Дисциплина продолжает формирование профессиональных умений и навыков журналиста и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплины «Проблемы современности и повестки дня СМИ».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК): *ПК-1*.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	способностью выбирать актуальные	основные задачи журналистики в условиях	делать профессиональный анализ	умением выбирать наиболее

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	преодоления кризисных ситуаций; современную повестку дня СМИ	журналистского произведения, работать журналиста с текстами, поступающими в СМИ из других сфер деятельности	актуальные темы и проблемы для публикаций, а также методами сбора информации, ее проверки и анализа

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 ч.), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр
			I
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего)		24	24
Занятия лекционного типа		12	12
Практические занятия		12	12
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:		48	48
Проработка учебного (теоретического) материала, изучение литературы по темам		16	16
Реферат и подготовка к устному сообщению по теме реферата		16	16
Подготовка к текущему контролю		16	16
Контроль:			
Подготовка к экзамену		35,7	35,7
Общая трудоемкость:	час.	108	108
	в том числе контактная работа	24,3	24,3
	зач. ед.	3	3

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Социум на изломе тысячелетий	6	1	1	-	4
2.	Концепции глобализации	6	1	1	-	4
3.	Место журналистики в преодолении кризисных ситуаций общественного развития	6	1	1	-	4
4.	Основные задачи журналистики в условиях преодоления кризисных ситуаций	6	1	1	-	4
5.	Повестка дня и способы ее формирования	6	1	1	-	4
6.	Коллективная журналистская деятельность.	6	1	1	-	4
7.	Методы творческой деятельности журналиста.	6	1	1	-	4
8.	Проблемно-аналитические жанры современной журналистики	6	1	1	-	4
9.	Специфика журналистского произведения	6	1	1	-	4
10.	Профессиональный анализ журналистского произведения	6	1	1	-	4
11.	Работа журналиста с текстами, поступающими в СМИ из других сфер деятельности	6	1	1	-	4
12.	Система профессиональных обязанностей журналиста. Правовые и профессионально-этические аспекты журналистской деятельности	6	1	1	-	4
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108	12	12	-	48

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Социум на изломе тысячелетий	Научно-технический прогресс как историческая необходимость и как источник опасностей для развития земной цивилизации. Нарастание кризисных явлений и процессов в существовании социума. Признаки общепланетарного кризиса, затрагивающего сами основы человеческого бытия. Проявление общепланетарного кризиса в сферах экологии, геополитики, культуры, требующие новых исследовательских подходов и управленческих решений	Конспект лекций
2.	Концепции глобализации	Исторические предпосылки и сущность глобализации. Различные взгляды на проблемы глобализации. Идеология глобализации	Конспект лекций.

3.	Место журналистики в преодолении кризисных ситуаций общественного развития	Степень осознанности журналистским сообществом реального положения дел и своей роли в пачках адекватных ответов на вызовы времени. Опыт позитивного участия прессы в осознании, изучении и разрешении актуальных проблем сегодняшнего дня. Негативные тенденции в деятельности СМИ, усугубляющие процессы дестабилизации общества и разрушения его нравственных основ	Конспект лекций
4.	Основные задачи журналистики в условиях преодоления кризисных ситуаций	Отражение и формирование общественного мнения. Мониторинг планетарного кризиса во всех его проявлениях и управление им. Интенсивный и конструктивный диалог в СМИ между представителями разных культур, этносов, религий и разных политических сил	Конспект лекций
5.	Повестка дня и способы ее формирования	Факторы формирования повестки дня. Способы формирования повестки дня	Конспект лекций
6.	Коллективная журналистская деятельность	Формирование в коллективе оптимального социально-психологического климата. Стиль руководства и управления журналистским коллективом	Конспект лекций

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Методы творческой деятельности журналиста	Методы получения сведений. Методы осмысления информации. Методы порождения текста	Ответ, реферат
2.	Проблемно-аналитические жанры современной журналистики	Отчет, корреспонденция, интервью, опрос, беседа, комментарий	Ответ, реферат
3.	Специфика журналистского произведения	Актуальность и диалогичность журналистского произведения	Ответ, реферат
4.	Профессиональный анализ журналистского произведения	Критерии оценки журналистского произведения. Методика анализа журналистского произведения по правилу золотого сечения	Ответ, реферат
5.	Работа журналиста с текстами, поступающими в СМИ из других сфер деятельности	Типы источников. Основные формы системы информирования журналистов о происходящих событиях. Работа с пресс-релизами, специализированными информационными бюллетенями; экстренными сообщениями по факсу или электронной почте	Ответ, реферат
6.	Система профессиональных обязанностей	Профессионально-этические нормы, направляющие поведение журналиста в конкретных областях профессионально-	Ответ, реферат

журналиста. Правовые и профессионально-этические аспекты журналистской деятельности	нравственных отношений. Журналист – адресат информации. Журналист – действующие лица публикации. Журналист – источники информации. Журналист – внештатные авторы. Журналист – коллеги. Журналист – представители власти	
---	---	--

2.3.3 Лабораторные занятия.

Не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1–12	Проработка учебного (теоретического) материала, изучение литературы по темам	1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. 2. Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 242 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97099 3. Виноградова, К.Е. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие / К.Е. Виноградова, Г.С. Мельник, Р.П. Лисеев. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2015. – 208 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85501 4. Вычуб, Г.С. Проблематика СМИ: Информационная повестка дня [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Вычуб, В.Л. Иваницкий, Н.В. Ищенко, Л.В. Грибанова ; под ред. М.В. Шкондина, Г.С. Вычуба, Т.И. Фроловой. – Электрон. дан. – Москва: Аспект Пресс, 2008. – 316 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68852

1–6	Подготовка к текущему контролю	1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. 2. Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 242 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97099 3. Виноградова, К.Е. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие / К.Е. Виноградова, Г.С. Мельник, Р.П. Лисеев. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2015. – 208 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85501 4. Вычуб, Г.С. Проблематика СМИ: Информационная повестка дня [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Вычуб, В.Л. Иваницкий, Н.В. Ищенко, Л.В. Грибанова ; под ред. М.В. Шкондина, Г.С. Вычуба, Т.И. Фроловой. – Электрон. дан. – Москва: Аспект Пресс, 2008. – 316 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68852
7–12	Реферат и подготовка к устному сообщению по теме реферата	1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. 2. Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 242 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97099 3. Виноградова, К.Е. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие / К.Е. Виноградова, Г.С. Мельник, Р.П. Лисеев. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2015. – 208 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85501 4. Вычуб, Г.С. Проблематика СМИ: Информационная повестка дня [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Вычуб, В.Л. Иваницкий, Н.В. Ищенко, Л.В. Грибанова ; под ред. М.В. Шкондина, Г.С. Вычуба, Т.И. Фроловой. – Электрон. дан. – Москва: Аспект Пресс, 2008. – 316 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68852

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика реализация компетентностного осуществляется с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий и сочетается с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Самостоятельная работа студентов осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью. Внеаудиторная самостоятельная работа студента проводится в виде:

- подготовки к аудиторным занятиям (включающей изучение литературы, нормативно-правовых актов, периодических изданий, internet-ресурсов; просмотр учебных фильмов, видеозаписей);
- подготовки рефератов, докладов, выступлений;
- самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Формами текущего являются проверка лекционного материала, проверка рефератов и слушание сообщений по ним.

Требования к выполнению самостоятельных работ: самостоятельная работа предполагает знакомство с рекомендованной литературой, ее конспектирование, подготовку рефератов и докладов по предложенным темам, а также выполнение различных индивидуальных и групповых творческих и исследовательских заданий, сформулированных преподавателем.

Примерные темы обзорных рефератов

1. Методы получения сведений.
2. Методы осмысления информации.
3. Методы порождения текста.
4. Отчет, корреспонденция, интервью, опрос, беседа, комментарий
5. Актуальность и диалогичность журналистского произведения
6. Критерии оценки журналистского произведения.
7. Методика анализа журналистского произведения по правилу золотого сечения.
8. Типы источников.
9. Основные формы системы информирования журналистов о происходящих событиях.
10. Работа с пресс-релизами, специализированными информационными бюллетенями; экстренными сообщениями по факсу или электронной почте.
11. Профессионально-этические нормы, направляющие поведение журналиста в конкретных областях профессионально-нравственных отношений.
12. Журналист – адресат информации.
13. Журналист – действующие лица публикации.
14. Журналист – источники информации.
15. Журналист – внештатные авторы.
16. Журналист – коллеги.
17. Журналист – представители власти.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Основной формой контроля является экзамен. Экзамен может проводиться как в устной, так и в письменной форме. ФОС по дисциплине / модулю оформлен как отдельное приложение к рабочей программе и содержит вопросы к экзамену.

Контрольные вопросы для проведения экзамена

1. Научно-технический прогресс как историческая необходимость и как источник опасностей для развития земной цивилизации.
2. Проявление общепланетарного кризиса в сферах экологии, демографии, экономики, геополитики, культуры и нравственности.
3. Меры, предпринимаемые российским правительством и международным сообществом для смягчения этого кризиса.
4. Духовность и нравственность как условия продуктивного развития человеческой цивилизации, различные трактовки этих понятий, их связей с практическими потребностями жизни.
5. Роль СМИ в формировании духовно-нравственных убеждений современного поколения, положительные и негативные тенденции в этой работе.
6. Дискуссии вокруг понятий «глобальный мир», «глобализация», «глобалистика».
7. Трансформация экономического и общественно-политического устройства России в постсоветский период и влияние этого процесса на перестройку в сфере журналистики.
7. Формирование гражданского общества, новых ценностных представлений как одно из важнейших направлений в деятельности журналистского сообщества.
8. Рыночная экономика, ее основные закономерности и реализация в России после 1991 года.
9. Основные противоречия современной российской действительности и роль СМИ в их преодолении (снижении уровня жизни населения, спад в развитии производительных сил, социальное расслоение, обострение этнических конфликтов).
11. Комплекс проблем, разрешение которых относится к первоочередным задачам власти.
12. Комплекс проблем, на разрешение которых должно быть направлено внимание гражданского общества.
13. Россия в изменяющемся мире, проблемы национальной и международной безопасности, поиск путей их разрешения.
14. Гражданственность и гражданское общество. Соотношение понятий. Типы и формы представлений о гражданственности.
15. Национальная политика в современной России, её основные принципы.
16. Стремление к продуктивному диалогу своей страны с окружающим миром во имя согласованных действий – одна из граней истинного патриотизма.
17. Соотношение патриотизма и интернационализма в современной практике международных отношений.
18. Россия, СНГ, Мир (проблема соотношений). Мирное сосуществование государств.
19. Негативные тенденции в деятельности СМИ, углубляющие процессы дестабилизации общества и разрушения его нравственных основ.
20. Опыт позитивного участия прессы в осознании, изучении и разрешении актуальных проблем сегодняшнего дня.
21. Основные направления просветительской деятельности СМИ в современных условиях (ознакомление массовой аудитории с экономическими, общественно-политическими проблемами, требующими положительного решения и т.д.).
22. Место журналистики в преодолении кризисных ситуаций общественного развития.

23. Деструктивные явления и процессы во внутренней жизни страны, а также в международных отношениях и роль журналистики в борьбе с этими явлениями (наркомания, пьянство, сектантство, терроризм и др.).

24. Свобода прессы и политическая, экономическая, нравственная ответственность журналиста за результаты своей деятельности.

Пример билета к экзамену по дисциплине «Актуальные проблемы журналистского творчества»



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
факультет журналистики
кафедра публицистики и журналистского мастерства
2017/2018 учебный год

Направление подготовки **42.04.02 Журналистика**
индекс, наименование

Дисциплина **«Актуальные проблемы журналистского творчества»**
(1 курс, ОФО)
Экзаменационный билет № 1

Вопрос 1. Мирное сосуществование государств

Вопрос 2. Выполнение практического задания

Преподаватель: *Сопкин П.Т., к.ф.н., доц., профессор*

_____ подпись

Утверждено на заседании кафедры «16» апреля 2018 г, протокол №10

Зав. кафедрой публицистики
и журналистского мастерства

_____ Ю.М.Павлов

Критерии оценки (экзамен):

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту:

– усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

– обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета;

– имеющему высокие результаты во время текущего и промежуточного контроля и высокую посещаемость.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту:

– обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей;

- показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности;

- имеющему положительные результаты во время текущего и промежуточного контроля и хорошую посещаемость.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту:

- обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой:

- допустившему неточности в ответе и при выполнении заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;

- имеющему средние результаты во время текущего и промежуточного контроля и невысокую посещаемость.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту:

- обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

- давшему ответ, который не соответствует экзаменационному вопросу;

- имеющему низкие результаты во время текущего и промежуточного контроля и низкую посещаемость.

При оценке знаний нужно учитывать:

- объем знаний по учебному предмету (вопросу);

- понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом;

- степень систематизации и глубины знаний;

- действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач.

При оценке навыков и умений учитываются:

- содержание навыков и умений;

- точность, прочность, гибкость навыков и умений;

- возможность применять навыки и умения на практике;

- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

Таким образом, при проведении зачета преподаватель уделяет внимание не только содержанию ответа, но и форме его изложения.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Виноградова, К.Е. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие / К.Е. Виноградова, Г.С. Мельник, Р.П. Лисеев. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2015. – 208 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85501>
2. Вычуб, Г.С. Проблематика СМИ: Информационная повестка дня [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Вычуб, В.Л. Иваницкий, Н.В. Ищенко, Л.В. Грибанова ; под ред. М.В. Шкондина, Г.С. Вычуба, Т.И. Фроловой. – М. : Аспект Пресс, 2008. – 316 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68852>
3. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.
4. Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 242 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97099>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Баканов, Р.П. Актуальные проблемы современной науки и журналистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.П. Баканов. – Казань : КФУ, 2017. – 302 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102579> .
2. Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. – М. : Аспект Пресс, 2012. – 320 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68825> .

5.3. Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика (журнал): <http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin/>
2. Журналистика и культура русской речи (журнал): <http://www.journ.msu.ru/science/pub/journalism-and-culture/>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. <http://biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Освоение данной дисциплины предполагает изучение литературы по курсу и подготовку к практическим занятиям, подготовку к сдаче экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами: Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.
- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.
- осуществлять самостоятельную работу студент в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя;
- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

Студент может

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение данной дисциплины осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое занятие.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических занятий.

Лекционные занятия (Л).

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначен для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, подготовка презентаций.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с электронными образовательными ресурсами.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Информационные технологии не предусмотрены.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Программное обеспечение не предусмотрено.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
3. Электронная библиотека «Юрайт» (<https://www.biblio-online.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Номера аудиторий / кабинетов
1.	Лекционные занятия	Аудитории для проведения лекционных занятий (комплект учебной мебели, доска учебная)	205, 209, 304, 305, 306, 404, 406, 407, 408, 409, 411
2.	Семинарские занятия	Аудитории для проведения семинарских занятий (комплект учебной мебели, доска учебная)	205, 209, 304, 305, 306, 404, 406, 407, 408, 409, 411
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Помещение для проведения текущей и промежуточной аттестации (комплект учебной мебели, доска учебная)	205, 209, 304, 305, 306, 404, 406, 407, 408, 409, 411
4.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета	Библиотека (401)