

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор

_____ Катуров Т. А.
подпись
« ____ » _____ 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.10.02 Практики литературно-художественных журналов

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Теория и методика журналистского творчества

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения

очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника

магистр

(бакалавр, магистр, специалист)

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.10.02 «Практики литературно-художественных журналов» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика

Программу составил(и):

доктор филологических наук, профессор Павлов Ю.М.



Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.10.02 «Практики литературно-художественных журналов» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства
протокол № 10 «16» апреля 2018г.
Заведующий кафедрой публицистики
и журналистского мастерства Павлов Ю.М.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства
протокол № 10 «16» апреля 2018г.
Заведующий кафедрой публицистики
и журналистского мастерства Павлов Ю.М.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № 15-18 «25» апреля 2018г.
Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.



Рецензенты:

Рябков А.А. - д-р филол. наук, профессор кафедры
публицистики и журналистского мастерства
Беркунов А.А. - профессор Аршавирского
института журналистики и массовых коммуникаций

1.1 Цель освоения дисциплины: научить анализировать медиапродукцию.

1.2 Задачи дисциплины:

- подготовить магистрантов к самостоятельной оценке медийных произведений,
- сформировать у магистрантов знания специфики и закономерностей развития русского становления критической мысли,
- выявить общие и частные тенденции в медийной критике,
- рассмотреть медийную критику как часть критики, систематизируя материалы по типам критики: рецензирующая, проблемная, описательная, анонсирующая, «желтая».

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Теория и практика медиакритики» относится к вариативной части блока «Б1. Дисциплины (модули)» учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ОПК-3, ПК-6*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	готовностью осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации	Основные тенденции развития литературных журналов, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации	Анализировать журналы с учетом их идеологически-общественного и идейно-эстетического содержания	Навыками анализа журналов с опорой на знания по основам теории журналистики
2.	ПК-6	социально-организаторская деятельность: способностью к сотрудничеству с представителями различных	Специфику современных медиасистем, цели, задачи, предмет, функциональное	Ориентировать себя в отечественных медиасистемах, в типах медийной критики:	Методикой критического анализа творческого произведения; навыками самостоятельно

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций	разнообразие, виды медиакритики; этические требования к деятельности медийного критика.	рецензирующе й, проблемно-постановочной, описательной, комментирующ ей, «желтой»; ориентироватьс я в функционально м, жанровом и стилистическо м разнообразии произведений ведущих критиков России.	й оценки и осмысления медийных произведений, используя примеры из практики отечественных критиков.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
					С
Контактная работа, в том числе:	12,2				12,2
Аудиторные занятия (всего):					
Занятия лекционного типа					-
Лабораторные занятия					-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	12				12
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				0,2
Самостоятельная работа, в том числе:	36				36
Проработка учебного (теоретического) материала	18				18
Подготовка к текущему контролю	18				18
Контроль:					

Подготовка к зачету						
Общая трудоемкость	час.	36				36
	в том числе контактная работа	12,2				12,2
	зач. ед	1				1

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в С семестре

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоят ельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Журнал «Наш современник»: история и современность	6		2		4
2.	Журнал «Москва»: история и современность	6		2		4
3.	Журнал «Новый мир»: история и современность	6		2		4
4.	Журнал «Вопросы литературы»: история и современность	6		2		4
5.	Журнал «Юность»: история и современность	6		2		4
6.	Журнал «Родная Кубань»: история и современность	5,8		2		3,8
	Всего			12		23,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

Занятия лекционного типа не предусмотрены

2.3.2 Занятия практического типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Журнал «Наш современник»: история и современность	«Наш современник»: история возникновения, становления, общая редакционная концепция журнала. «Наш современник» 1960-1980-х годов. Основные направления развития. «Наш современник» времен Станислава Куняева. Общая концепция журнала. Идеино-тематическое своеобразие.	Устный опрос

2.	Журнал «Москва»: история и современность	История создания, становления и развития журнала. Общая редакционная концепция журнала. «Москва» 1960-1980-х годов: основные рубрики и ведущие авторы. «Москва» времен Леонида Бородина – качественно новый этап в жизни журнала. Тематика и проблематика журнала.	Устный опрос
3.	Журнал «Новый мир»: история и современность	История создания, становления и развития журнала. Общая редакционная концепция журнала. «Новый мир» времен А.Т. Твардовского. Споры вокруг журнала. Тематика и проблематика ведущих публикаций журнала. «Новый мир» времен Андрея Василевского. Основные рубрики и авторы. Общая характеристика.	Устный опрос
4.	Журнал «Вопросы литературы»: история и современность	История создания, становления и развития журнала. Общая редакционная концепция издания. «Вопросы литературы» 1970-1980-х годов: основные рубрики и ведущие авторы. «Вопросы литературы» постсоветского периода. Традиции и новаторство в редакционной политике журнала.	Устный опрос
5.	Журнал «Юность»: история и современность	История создания, становления и развития журнала. Общая редакционная концепция издания. «Юность» времен Валентина Катаева. Исповедальная проза и громкая лирика на страницах журнала. «Юность» времен Андрея Дементьева: основные рубрики и ведущие авторы. постсоветского периода. «Юность»: традиции и новаторство в редакционной политике журнала.	Устный опрос
6.	Журнал «Родная Кубань»: история и современность	История создания, становления и развития журнала. Общая редакционная концепция издания. Виктор Лихоносов как главный редактор и основной автор «Родной Кубани». «Родная Кубань» на современном этапе: традиции и новаторство в редакционной политике журнала.	Устный опрос

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
---	---------	---

1	2	3
2.	<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	Основная и дополнительная литература. Периодические издания. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017
3.	<i>Подготовка к текущему контролю</i>	Основная и дополнительная литература. Периодические издания. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) реализация компетентного подхода должна предусматриваться использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены традиционные лекции, практические занятия, по основным темам курса.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Практические задания требуют от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

4.1.1 Вопросы для устного опроса

1. «Наш современник»: история возникновения, становления, общая редакционная концепция журнала.

2. «Наш современник» 1960-1980-х годов. Основные направления развития.
3. «Наш современник» времен Станислава Куняева. Общая концепция журнала. Идеино-тематическое своеобразие.
4. История создания, становления и развития журнала «Москва». Общая редакционная концепция издания.
5. «Москва» 1960-1980-х годов: основные рубрики и ведущие авторы.
6. «Москва» времен Леонида Бородина – качественно новый этап в жизни журнала. Тематика и проблематика журнала.
7. «Новый мир»: история создания, становления и развития журнала. Общая редакционная концепция журнала.
8. «Новый мир» времен А.Т. Твардовского. Споры вокруг журнала. Тематика и проблематика ведущих публикаций журнала.
9. «Новый мир» времен Андрея Василевского. Основные рубрики и авторы. Общая характеристика.
10. «Вопросы литературы»: история создания, становления и развития журнала. Общая редакционная концепция издания.
11. «Вопросы литературы» 1970-1980-х годов: основные рубрики и ведущие авторы.
12. «Вопросы литературы» постсоветского периода. Традиции и новаторство в редакционной политике журнала.
13. «Юность»: история создания, становления и развития журнала. Общая редакционная концепция издания.
14. «Юность» времен Валентина Катаева. Исповедальная проза и громкая лирика на страницах журнала.
15. «Юность» времен Андрея Дементьева: основные рубрики и ведущие авторы. «Юность» постсоветского периода: традиции и новаторство в редакционной политике журнала.
16. «Родная Кубань»: история создания, становления и развития журнала. Общая редакционная концепция издания.
17. Виктор Лихоносков как главный редактор и основной автор «Родной Кубани».
18. «Родная Кубань» на современном этапе: традиции и новаторство в редакционной политике журнала.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы для итоговой формы контроля (зачет)

1. «Наш современник»: история возникновения, становления, общая редакционная концепция журнала.
2. «Наш современник» 1960-1980-х годов. Основные направления развития.
3. «Наш современник» времен Станислава Куняева. Общая концепция журнала. Идеино-тематическое своеобразие.
4. История создания, становления и развития журнала «Москва». Общая редакционная концепция издания.
5. «Москва» 1960-1980-х годов: основные рубрики и ведущие авторы.
6. «Москва» времен Леонида Бородина – качественно новый этап в жизни журнала. Тематика и проблематика журнала.
7. «Новый мир»: история создания, становления и развития журнала. Общая редакционная концепция журнала.
8. «Новый мир» времен А.Т. Твардовского. Споры вокруг журнала. Тематика и проблематика ведущих публикаций журнала.
9. «Новый мир» времен Андрея Василевского. Основные рубрики и авторы. Общая характеристика.
10. «Вопросы литературы»: история создания, становления и развития журнала. Общая редакционная концепция издания.

11. «Вопросы литературы» 1970-1980-х годов: основные рубрики и ведущие авторы.
12. «Вопросы литературы» постсоветского периода. Традиции и новаторство в редакционной политике журнала.
13. «Юность»: история создания, становления и развития журнала. Общая редакционная концепция издания.
14. «Юность» времен Валентина Катаева. Исповедальная проза и громкая лирика на страницах журнала.
15. «Юность» времен Андрея Дементьева: основные рубрики и ведущие авторы. «Юность» постсоветского периода: традиции и новаторство в редакционной политике журнала.
16. «Родная Кубань»: история создания, становления и развития журнала. Общая редакционная концепция издания.
17. Виктор Лихоносков как главный редактор и основной автор «Родной Кубани».
18. «Родная Кубань» на современном этапе: традиции и новаторство в редакционной политике журнала.

Критерии оценивания

Зачет проводится устной форме по билетам, которые включают два теоретических вопроса и выполнение творческого задания. Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

«**Зачтено**» ставится, если студент отвечает на вопросы устного собеседования, владеет

основными терминами и понятиями по теме курса, может привести примеры из современной практики в сфере отечественной и зарубежной журналистики,

«**Не зачтено**» ставится, если студент не знает ответа на вопросы устного собеседования, не знает базовых определений по теме курса, не может привести примеры из практической отечественной и зарубежной журналистики.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1. Основная литература:

1. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. - Краснодар, 2017.
2. Павлов, Ю.М. Критика XX-XXI веков: литературные портреты, статьи, рецензии [Электронный ресурс]. – М.: Литературная Россия, 2011.- 304 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23878448>.
3. Теория журналистики в России : коллективная монография / И.Н. Блохин, Е.Л. Варганова, М.А. Воскресенская и др. ; под ред. С.Г. Корконосенко. - Санкт-Петербург : Алетей, 2018. - 255 с. - (Петербургская школа журналистики и МК). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-907030-27-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488271>.

5.2 Дополнительная литература:

1. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374>.
2. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 372 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — [Электронный ресурс] — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9960D9CA-3153-422F-A26D-BE96AB585D7C.

5.3 Периодические издания:

1. Анашкин Э. Из глубин памяти// Наш современник. – 2016. – №9.
2. Аушев В. Архипелаг Николая Рубцова// Наш современник. – 2016. – №1.
3. Золотусский И. Прощай, XX век! // Наш современник. – 2015. - №12.
4. Казинцев, А.И. Сраженные победители // Парус. – 2014. - №1. - <http://parus.ruspole.info/node/5034>.
5. Козлов, Ю. Толстые журналы в год литературы // Наш современник. – 2015. - №11.
6. Куняев, Ст. Наш журнал – ваш журнал [Электронный ресурс]. – URL: <http://nash-sovremennik.ru/p.php?y=2004&n=11&id=7>.
7. Куняев, Ст. Хлестаковщина и сусловщина в одном флаконе» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.nash-sovremennik.ru/archive/2016/n5/1605-18.pdf>.
8. Куняев С. Поэт и «крысы бытия»// Наш современник. – 2016. – №2.
9. Непомнящий В. Культура и антикультура// Наш современник. – 2016. – №4.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Журнал «Молодая гвардия»: <https://hatushin.ru/molodaya-gvardiya.html>.
2. Журнал «Наш современник». Официальный сайт: nash-sovremennik.ru.
3. Журнал «Родная Кубань». Официальный сайт: <https://www.rodnyakuban.com/>.
4. Журнальный мир: <http://журнальныймир.рф/>.
5. Научная электронная библиотека: elibrary.ru
6. Университетская библиотека онлайн: <http://biblioclub.ru/>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя

студент должен:

освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Практики литературно-художественных журналов» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое занятие, консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- лекционные занятия
- практические занятия
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Основной формой самостоятельной подготовки студента является выполнение реферата. Темы рефератов указаны в рабочей программе. Они являются примерными, поэтому по согласованию с преподавателем студент может предложить свою тему реферата. В случае принятия нового нормативного акта, выхода актуальной литературы, преподаватель, ведущий практические занятия, может уточнить тематику, сузить ее, предложить подготовку реферата с последующей публичной защитой одновременно нескольким студентам. При подготовке реферата студент должен решить следующие задачи: — обосновать актуальность и значимость темы; — ознакомиться с литературой и сделать её анализ; — собрать необходимый материал для исследования; — провести систематизацию и анализ собранных данных; — изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам по теме исследования; — по результатам полученных данных сделать собственные выводы. Реферат должен быть оформлен: напечатан, подписан и сдан преподавателю в установленные сроки. Работа оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа, выполняется на бумаге формата А4, шрифт – 14 Times New Roman, межстрочный интервал – полуторный, границы полей: верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм. Оптимальный объём реферата – 10-15 страниц.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Проверка самостоятельной работы студента и консультирование посредством электронной почты

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. MS Office

8.3 Перечень информационных справочных систем:

Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)/

Университетская библиотека онлайн: <http://biblioclub.ru/>.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Номера аудиторий / кабинетов
1.	Семинарские занятия	Аудитории для проведения семинарских занятий (комплект учебной мебели, доска учебная)	205, 209, 304, 305, 306, 404, 406, 407, 408, 409, 411
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитории для проведения групповых (индивидуальных) консультаций (комплект учебной мебели, доска учебная)	406
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Помещение для проведения текущей и промежуточной аттестации (комплект учебной мебели, доска учебная)	205, 209, 304, 305, 306, 404, 406, 407, 408, 409, 411
4.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета	Библиотека (401)