

Аннотация

дисциплины **Б1.В.ДВ.10.02 «Практики литературно-художественных журналов»**

Объем трудоемкости: зачетная единица (36 часов, из них – 12,2 контактных, в том числе, 12 часов практического типа, 0,2 – ИКР, 23,8 – СР).

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов знания специфики и закономерностей развития литературно-художественных журналов, понимание художественного своеобразия русской литературы и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

Задачи дисциплины:

- изучить типологические особенности литературно-художественных журналов;
- развить у обучающихся способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития и становления литературно-художественных журналов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Практики литературно-художественных журналов» относится к вариативной части блока «Б1. Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «Практики литературно-художественных журналов» является продолжением или параллельной дисциплиной для следующих дисциплин: «Литературные традиции и современная журналистика», «Теория и практика очерка», а также базой для изучения факультативов «Ведение редакционной работы в литературно-художественном журнале», «Практика работы редактора литературно-художественного журнала с авторами».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ОПК-3, ПК-6*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	готовностью осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе	Основные тенденции развития литературных журналов, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации	Анализировать журналы с учетом их идеологически-общественного и идейно-эстетического содержания	Навыками анализа журналов с опорой на знания по основам теории журналистики

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		потребления и производства массовой информации			
2.	ПК-6	социально-организаторская деятельность: способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций	Специфику современных медиасистем, цели, задачи, предмет, функциональное разнообразие, виды медиакритики; этические требования к деятельности медийного критика.	Ориентироваться в отечественных медиасистемах, в типах медийной критики: рецензирующей, проблемно-постановочной, описательной, комментирующей, «желтой»; ориентироваться в функциональном, жанровом и стилистическом разнообразии произведений ведущих критиков России.	Методикой критического анализа творческого произведения; навыками самостоятельной оценки и осмысления медийных произведений, используя примеры из практики отечественных критиков.

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в С семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Журнал «Наш современник»: история и современность	6		2		4

2.	Журнал «Москва»: история и современность	6		2		4
3.	Журнал «Новый мир»: история и современность	6		2		4
4.	Журнал «Вопросы литературы»: история и современность	6		2		4
5.	Журнал «Юность»: история и современность	6		2		4
6.	Журнал «Родная Кубань»: история и современность	5,8		2		3,8
	Всего			12		23,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Павлов, Ю.М. Критика XX-XXI веков: литературные портреты, статьи, рецензии [Электронный ресурс]. – М.: Литературная Россия, 2011.- 304 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23878448>.
2. Теория журналистики в России : коллективная монография / И.Н. Блохин, Е.Л. Варганова, М.А. Воскресенская и др. ; под ред. С.Г. Корконосенко. - Санкт-Петербург : Алетей, 2018. - 255 с. - (Петербургская школа журналистики и МК). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-907030-27-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488271>

Автор РПД: д.ф.н., профессор Ю.М. Павлов.