

Аннотация
дисциплины **Б1.В.09 «Теория и практика медиакритики»**

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 24,2 контактных, в том числе, 24 часа практического типа, 0,2 – ИКР, 47,8 – СР)

Цели дисциплины: научить анализировать медиапродукцию.

Задачи дисциплины:

- подготовить магистрантов к самостоятельной оценке медийных произведений,
- сформировать у магистрантов знания специфики и закономерностей развития русского становления критической мысли,
- выявить общие и частные тенденции в медийной критике,
- рассмотреть медийную критику как часть критики, систематизируя материалы по типам критики: рецензирующая, проблемная, описательная, анонсирующая, «желтая».

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Теория и практика медиакритики» относится к вариативной части блока «Б1. Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина продолжает формирование профессиональных умений и навыков журналиста. Она является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении последующих дисциплин: «Литературные традиции и современная журналистика», «Контент-аналитические исследования СМИ». Дисциплину можно также охарактеризовать как один из важных для подготовки магистерской диссертации, поскольку он позволяет сформировать аналитический подход к осмыслению масштабных социальных, культурных и научных проблем современности и деятельности СМИ по их освещению.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): ОК-1, ПК-1

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Специфику современных медиасистем, цели, задачи, предмет, функциональное разнообразие, виды медиакритики; этические требования к деятельности медийного критика.	Ориентироваться в отечественных медиасистемах, в типах медийной критики: рецензирующей, проблемно-постановочной, описательной, комментирующей, «желтой»; ориентироваться в функциональном, жанровом и	Методикой критического анализа творческого произведения; навыками самостоятельной оценки и осмысления медийных произведений, используя примеры из практики отечественных критиков.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				стилистическо м разнообразии произведений ведущих критиков России.	
2.	ПК-1	готовностью создавать журналистский авторский медиа контент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	основные задачи журналистики в условиях преодоления кризисных ситуаций; современную повестку дня СМИ	делать профессиональ ный анализ журналистског о произведения, работать журналиста с текстами, поступающими в СМИ из других сфер деятельности	умением выбирать наиболее актуальные темы и проблемы для публикаций, а также методами сбора информации, ее проверки и анализа

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в А семестре

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоят ельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Сущность медиакритики.	6		2	-	4
2.	Русская медиакритика 1970-80-х гг.	6		2	-	4
3.	Отечественная критика 1990-2010-х гг.	6		2	-	4
4.	Театральная критика последних десятилетий	6		2	-	4
5.	Современная кинокритика	6		2	-	4
6.	Интернет-критика	6		2	-	4
7.	Творчество В. Кожина	6		2	-	4
8.	Творчество М.П. Лобанова	6		2	-	4
9.	Творчество И. Золотусского	7		2	-	5
10.	Творчество В.Г. Бондаренко	7		2	-	5
11.	Литературная критика на современном этапе развития	9,8		4	-	5,8
	Всего			24	-	47,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374>
2. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 372 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — [Электронный ресурс] — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9960D9CA-3153-422F-A26D-BE96AB585D7C
3. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. - Краснодар, 2017.
4. Павлов, Ю.М. Критика XX-XXI веков: литературные портреты, статьи, рецензии [Электронный ресурс]. – М.: Литературная Россия, 2011.- 304 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23878448>

Автор РПД: д.ф.н., профессор Ю.М. Павлов.