

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
Кубанский государственный университет – первый



А.Г. Иванов

2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.19 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация

Информационная работа в государственных и коммерческих структурах

Печать и информационные агентства

Электронные СМИ и новые медиа

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки прикладная

(академическая /прикладная)

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.19 «История зарубежной журналистики» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки направлению подготовки 42.03.02 Журналистика
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Ю.В. Лучинский, зав. кафедрой, д-р, филол. н., проф.

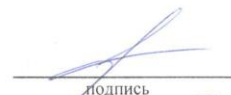
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

О.А. Болтуц, доцент, канд. филол. н.

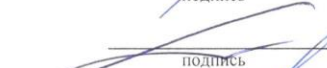
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

А.Ф. Горбуненко, преподаватель

И.О. Фамилия, должность, степень, звание



подпись



подпись



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.19 «История зарубежной журналистики» утверждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций
протокол №9 «20» июня 2017 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Лучинский Ю.В.

фамилия, инициалы



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций
протокол № 9 «20» июня 2017 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинский Ю.В.

фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

протокол № 07-17 «21» июня 2017 г.

Председатель УМК факультета Патюкова Р.В.

фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

Е.Г. Сомова, д-р филол. наук, профессор кафедры электронных СМИ и новых медиа Кубанского государственного университета

Ф.Ю. Шеуджен, канд. филол. наук, гл. редактор газеты «Аргументы и факты - Юг»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Цель дисциплины формирование системных знаний в области истории мировой журналистики; формирование представления о связи социально-политических реформ общества и развития средств массовой информации, а также создание целостного представления о месте и роли СМИ в информационном сообществе; изучение проблемы соотношения цензуры и свободы слова в европейских странах.

1.2 Задачи дисциплины.

- ознакомление студентов с закономерностью медийных процессов в исторической перспективе,
- разъяснение возникновения жанрово-типологической специфики мировых СМИ,
- определение биографической составляющей национальных журналистских «картин мира».

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Б1.Б.19 История зарубежной журналистики» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина «Б1.Б.19 История зарубежной журналистики» опирается на положения таких учебных дисциплин как «История античной литературы», «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения», «История зарубежной литературы 17-18 вв.», «История зарубежной литературы 19 в.».

В соответствии с учебным планом дисциплина «Б1.Б.19 История зарубежной журналистики» является предшествующей для следующих дисциплин: «Теория и история литературно-публицистической деятельности», «Разработка и производство массово-информационного продукта (печатного/сетевого издания, радио-, телепередачи)», «История зарубежной литературы 20 в.» «Профессионально-творческий практикум».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций (ОПК-5)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-5	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	основные этапы и процессы развития зарубежной журналистики	ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной журналистики	навыками использования знаний об основных этапах и процессах развития зарубежной журналистики в профессиональной деятельности

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			3	—		
Контактная работа, в том числе:		74,3	74,3			
Аудиторные занятия (всего):		72	72			
Занятия лекционного типа		36	36	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		36	36	-	-	-
Иная контактная работа:		2,3	2,3			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:		34	34			
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		26	26	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		8	8	-	-	-
Контроль:		35,7	35,7			
Подготовка к экзамену		35,7	35,7			
Общая трудоемкость	час.	144	144	-	-	-
	в том числе контактная работа	74,3	74,3			
	зач. ед	4	4			

2.2 Структура дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Преджурналистские формы античности. Появление рукописных газет. Венецианские avviso и немецкие Листки Фуггера.	2	2	-		-
2.	Типология первых информационных листков. Первые печатные газеты Германии (1609 г.) Иоганна Карольюса и Луки Шульте	2	2	-		-
3.	Ришелье и официальная печать Франции («Французский Меркурий» Жана Ришара). Теофраст Ренодо и появление «La Gazette»	2	2	-		-
4.	Становление интеллектуальной жизни в американских колониях XVII века. Появление первых американских газет	4	2	2		-
5.	Условия формирования первых европейских журналов. Специфика новой модели издания. Первые европейские научные журналы. Первые литературно-критические журналы. Журналистская деятельность Аддисона и Стиля	4	2	2		-
6.	Журналистская деятельность Д.Дефо	4	-	2		2
7.	Публицистика Дж. Свифта	4	-	2		2

8.	«Ареопагитика» Дж. Мильтона	4	-	2		2
9.	Журналистская и редакторская деятельность. Б. Франклина	6	2	2		2
10.	Журналистика периода Французской революции 1791	4	2	2		-
11.	Французская журналистика периода якобинского террора. Наполеон и французская пресса. Журналистская и редакторская деятельность Франсуа Бертена	4	2	2		-
12.	Появление газеты «The Times». Американская пресса периода Войны за независимость. Идеологическое противостояние в американской прессе периода «конституционной контрверзы».	2	2	-		-
13.	Эссеистика Ш. Монтескье	4	-	2		2
14.	Памфлетное мастерство Т. Пейна	4	-	2		2
15.	«Федералист» и его значение в американской журналистике	4	2	2		-
16.	Типологические особенности английских ежеквартальных журналов	4	2	-		2
17.	Радикальная английская пресса первой половины XIX века	4	2	-		2
18.	Появление «penny press» и ее влияние на формирование независимой прессы	4	2	-		2
19.	Американская журналистика периода Гражданской войны	4	2	-		2
20.	Информационные агентства и их роль в создании «нового информационного порядка»	4	2	-		2
21.	Специфические особенности «нового журнализма» и «желтой прессы»	6	2	2		2
22.	Бальзак-публицист	4	-	2		2
23.	Диккенс-журналист и издатель	4	-	2		2
24.	Теккерей - журналист	4	-	2		2
25.	Журналистская и редакторская деятельность Марка Твена	4	2	2		-
26.	«Дело Дрейфуса» и публицистика Э. Золя	4	-	2		2
27.	Деятельность «разгребателей грязи»	6	2	2		2
28.	<i>Итого по дисциплине:</i>		36	36		34

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Преджурналистские формы античности. Появление	Развитие судебного красноречия и публицистика Исократ. Появление первых протогазет <i>acta diurna</i> , <i>acta senatus</i> .	Конспект лекций,

	рукописных газет. Венецианские avviso и немецкие Листки Фуггера.	Изобретение бумаги, развитие письменности и формирование книжной культуры в Древней Греции. Платон и теория информационного поля в структуре государства. Политическая публицистика в Древней Греции: Исократ, Демосфен. Развитие ораторского искусства в Древнем Риме и диалоги Цицерона. Публицистическая эпистолография: письма Сенеки. Рукописные прообразы газет acta diurna, acta senatus. Появление рукописных газет. Экономическое и культурное положение Венецианской республики в XVI веке. Развитие типографского дела и деятельность Альда Мануция. Появление первых рукописных газет avvisi. Особенности построения новостного блока. Происхождение термина «газета». Формирование цеха профессиональных собирателей новостей (аввизатории, корреспонденты дома Фуггеров). Рукописные газеты банкирского дома Фуггеров («Fuggerzeitungen») и их специфика. Газеты-приказы, газеты-реляции, песенные газеты.	фронтальный опрос
2.	Типология первых информационных листков. Первые печатные газеты Германии (1609 г.) Иоганна Каролюса и Луки Шульте	Условия появления периодической печати (изменение политической и экономической жизни в Европе 16-17 вв. Печатные периодические информационно-публицистические издания (памфлеты, «книги новостей», «листки новостей», «реляции» и «баллады новостей») как начало новой информационной эпохи. Изобретение книгопечатания и издательская деятельность Иоганна Гуттенберга. Судебный процесс «Фуст против Гуттенберга». Развитие книгоиздательской деятельности в Европе. Типология первых печатных газет Каролюса и Шульте. Появление первых печатных газет в Европе. Экономические и политические условия распространения газет в Европе. Голландская модель периодических изданий (куранты Каспара ван Хилтена, Питер ван ДеКиеере).	Конспект лекций, фронтальный опрос
3.	Ришелье и официальная печать Франции («Французский Меркурий» Жана Ришара). Теофраст Ренодо и появление «La Gazette»	Политическая деятельность кардинала Ришелье и появление первой официальной газеты Франции - «Французский Меркурий». Предпосылки для создания первой французской национальной газеты. «Адресное бюро» Теофраста Ренодо. «La Gazette»: типологическая характеристика. Цензурные ограничения в газете.	Конспект лекций, фронтальный опрос

4.	Становление интеллектуальной жизни в американских колониях XVII века. Появление первых американских газет	Появление первого печатного станка в американских колониях. Стивен Дэй как первопечатник Америки. Первая американская газета «Общественные события» Б. Харриса и цензура. Еженедельная газета «Бостонский листок новостей» и ее издатель Джон Кэмпбелл.	Конспект лекций, фронтальный опрос
5.	Условия формирования первых европейских журналов. Специфика новой модели издания. Первые европейские научные журналы. Первые литературно-критические журналы. Журналистская деятельность Аддисона и Стиля	Специфика новой модели издания – первые европейские научные журналы. Первые литературно-критические журналы. Условия формирования первых европейских журналов. Формирование в веке интеллектуальной среды («Республики литераторов») как необходимая предпосылка появления первых журналов. «Журнал ученых» и попытка объединения прогрессивных ученых. Специфика новой модели издания - первые европейские научные журналы. Первые литературно-критические журналы - «Галантный Меркурий» Жана Доно де Визе.	Конспект лекций, фронтальный опрос
6.	Журналистская и редакторская деятельность. Б. Франклина	«Новоанглийские куранты» и эссеистика Б. Франклина. Использование приема маски. Б. Франклин – редактор «Пенсильванской газеты». Франклиновское понимание журналистики. «Альманах Бедного Ричарда и его значение для американской культуры. «Путь к богатству» и формирование этических норм новой нации. Возникновение первых американских журналов: «Журнал джентльмена» и «Американский журнал». Значение Франклина для американской культуры и журналистики.	Конспект лекций, фронтальный опрос
7.	Журналистика периода Французской революции 1791	Идеологическая подготовка французской революции (Ж.Ж.Руссо, Ш. Монтескье, Вольтер, Д.Дидро). Основные этапы революции; условия развития журналистики на каждом этапе. «Персональный журнализм», его особенности. Участие газет в политической полемике.	Конспект лекций, фронтальный опрос
8.	Французская журналистика периода якобинского террора. Наполеон и французская пресса. Журналистская и редакторская	Французская печать периода Консульства и Империи. Политика Наполеона в области печати. «Журналь де Деба» и «Монитор» как проправительственные издания. Бонапартистская и легитимистская пресса. Зарубежная нелегальная оппозиционная пресса. Французская пресса эпохи Реставрации. «Хартия 4 июня 1814 г.» Людовика XVIII. Парижская	Конспект лекций, фронтальный опрос

	деятельность Франсуа Бертена	печать во время «Ста дней» Наполеона. Оппозиционные и проправительственные газеты. Законы о печати 1819 г. Усиление дворянско-клерикальной реакции во Франции при Карле X. Poleмика о церкви во французской прессе.	
9.	Появление газеты «The Times»	«Таймс» - лидер английской печати XIX в. Специфика крупнейших лондонских вечерних газет. Закон о снижении гербового сбора (15 сентября 1836 г.) и ситуация в английской прессе.	Конспект лекций, фронтальный опрос
10.	Американская пресса периода Войны за независимость. «Федералист» и его значение в американской журналистике	Американская журналистика в период борьбы за принятие Конституции. Формирование двухпартийной системы в США: федералисты и нефедералисты. Значение эссе «Федералист». Партийная пресса США конца 18 века.	Конспект лекций, фронтальный опрос
11.	«Федералист» и его значение в американской журналистике	«Федералист» как ценнейший источник толкования Конституции США и выдающийся философский и политический тапроизведением. Политические эссе А. Гамильтона, Дж. Мэдисона и Дж. Джея. Значение «Федералиста»	Конспект лекций, фронтальный опрос
12.	Типологические особенности английских ежеквартальных журналов	Журнал «Эдинбургское обозрение»: история создания, круг авторов, особенности редакторской политики Ф. Джеффри. Критические статьи в журнале. Журнал «Ежеквартальное обозрение»: история создания, круг авторов, тематическое и жанровое своеобразие журнала. «Журнал Блэквуда» и критика романтизма как литературного направления. «Ежеквартальное обозрение» и английская эссеистика. Феномен воздействия ежеквартальников на общественное мнение.	Конспект лекций, фронтальный опрос
13.	Радикальная английская пресса первой половины XIX века	Оппозиционная леворадикальная английская пресса. «Политический журнал» У. Коббета.	Конспект лекций, фронтальный опрос
14.	Появление «penny press» и ее влияние на формирование независимой прессы	Деятельность Б. Дея и появление газеты «The Sun». Тематическая специфика издания. Особенности редакторской политики Д. Беннета в «The New York Herald». Газета «The New York Tribune» и редакторская деятельность Х. Грили. Редакторская деятельность Э. Жирардена и развитие «penny press» во Франции.	Конспект лекций, фронтальный опрос
15.	Американская журналистика периода Гражданской войны	Аболиционистская пресса в США: «Дух всеобщего освобождения», «Освободитель», «Журнал свободы», «Северная звезда» - особенности тематики. Публицистика американского Юга: «Южное обозрение»,	Конспект лекций, фронтальный опрос

		«Южное ежеквартальное обозрение», журнал мнений Д. Бау.	
16.	Информационные агентства и их роль в создании «нового информационного порядка»	Ш. Л. Гавас и создание первого в мире информационного агентства. «Вольф» и «Рейтер»: история создания и развития. Появление информагентств в США.	Конспект лекций, фронтальный опрос
17.	Специфические особенности «нового журнализма» и «желтой прессы»	Редакторская и издательская деятельность Д. Пулитцера и концепция «нового журнализма». «Эффектный журнализм» и журналистская деятельность Нелли Блай. Журналистская модель Уильяма Херста.	Конспект лекций, фронтальный опрос
18.	Деятельность «разгребателей грязи»	Период «макрейкерства» в американской журналистике. журнал Журнал "McClure's Magazine" (1893-1929) и деятельность Линкольна Стеффенса, «величайшего репортера Америки». Уильям Херст и движение «разгребателей грязи».	Конспект лекций, фронтальный опрос
19.	Журналистская и редакторская деятельность Марка Твена	Творческая биография М. Твена. Появление псевдонима. Заметки и репортажи для «Территориэл Энтерпрайз». Серия писем для «Маскатин Джорнэл». Серия писем для «Сан-Франциско дейли морнинг колл». Заметки Марка Твена о стране: корреспонденции для «Сан-Франциско Буллетин».	Конспект лекций, фронтальный опрос

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Становление интеллектуальной жизни в американских колониях XVII века. Появление первых американских газет	Появление первого печатного станка в американских колониях. Стивен Дэй как первопечатник Америки. Первая американская газета «Общественные события» Б. Харриса и цензура. Ежедневная газета «Бостонский листок новостей» и ее издатель Джон Кэмпбелл.	Конспект лекций, коллоквиум
2.	Первые литературно-критические журналы. Журналистская деятельность Аддисона и Стиля	Предпосылки английского Просвещения. Особенности Просвещения в Англии. Журналистика как способ пропаганды просветительских установок. Роль литератора и журналиста в формировании общественного мнения. Два направления в английской журналистике (сатирический и морально-дидактический). Прием маски в английской журнальной традиции. Образы, маски и характеры в эссе Аддисона и Стиля из журналов «Болтун», «Фригольдер» и «Зритель». Жанровое своеобразие эссе Дж. Аддисона и Р. Стиля.	Конспект лекций, коллоквиум

		Журнал «Зритель» и его влияние на формирование европейской журналистики.	
3.	Журналистская деятельность Д.Дефо	Расстановка политических сил в Англии начала XVIII века: партии и партийная борьба, появление партийных изданий. Участие Дефо в политической жизни Англии. «Гимн позорному столбу» и «Кратчайший способ расправы с диссидентами». Идеи Просвещения в «Афинской газете» Дефо. Дефо – издатель журнала «Обозрение».	Коллоквиум
4.	Публицистика Дж. Свифта	Расстановка политических сил в Англии начала XVIII века: партии и партийная борьба, появление партийных изданий. Политические взгляды Дж. Свифта. Особенности ранней публицистики Свифта. Отражение тенденций Просвещения в «Битве книг». История создания и композиция произведения. Цикл ирландских памфлетов Свифта. «Письма Суконщика», «Скромное предложение...», «Взгляд на положение Ирландии» и политическое положение Ирландии. «Сказка бочки» как образец антиклерикальной сатиры. История создания произведения, композиция, система образов. Значение публицистики Свифта.	Коллоквиум
5.	«Ареопагитика» Дж. Мильтона	Проблема цензуры в Европе XVI-XVII вв. Введение Ватиканом «Индекса запрещенных книг», функции Звездной палаты в Англии, Цензурный комитет и «Цензурный эдикт» в Германии. Политическое положение в Англии в середине XVII в. Особенности пуританской публицистики. Памфлеты Джона Мильтона в контексте пуританской публицистики. Замысел и структура «Ареопагитики»: развитие традиций Исократ. Комплекс идей «Ареопагитики». Позиция Мильтона по вопросу цензуры в «Ареопагитике». Значение «Ареопагитики».	Коллоквиум
6.	Журналистская и редакторская деятельность. Б. Франклина	«Новоанглийские куранты» и эссеистика Б. Франклина. Использование приема маски. Б. Франклин – редактор «Пенсильванской газеты». Франклиновское понимание журналистики. «Альманах Бедного Ричарда и его значение для американской культуры. «Путь к богатству» и формирование этических норм новой нации. Возникновение первых американских журналов: «Журнал джентльмена» и «Американский журнал».	Конспект лекций, коллоквиум

		Значение Франклина для американской культуры и журналистики.	
7.	Журналистика периода Французской революции 1791	Печать жирондистов. Граф Оноре Габриель де Мирабо и его издания. Печать якобинцев. Газета «Друг народа» Жана-Поля Марата (тематика издания, жанры, стиль). «Защитник конституции» Максимилиана Робеспьера. Газета Жака Эбера «Папаша Дюшен». Идеология Франсуа Бабефа и его издания. Изменение функций печати в период ранних буржуазных революций. Роялистская печать в годы революции. Законодательство в области печати.	Конспект лекций, коллоквиум
8.	Французская журналистика периода якобинского террора. Наполеон и французская пресса. Журналистская и редакторская деятельность Франсуа Бертена	Французская журналистика Июльской монархии «Хартия 1830 г.» Луи-Филиппа и всплеск французской периодики. Рост престижа журналистской деятельности во Франции. «Бульварные журналисты». Предпосылки возникновения дешевой прессы. Роль Э. де Жирардена во французской журналистике. «Пресс» Жирардена. Типология французской прессы Июльской монархии. Крупнейшие литературно-художественные газеты и журналы Июльской монархии. Л. Д. Верон и Ф. Бюлоз. Сент-Бёв и жанр литературного портрета во французской прессе. Очерк во французской прессе 1830-1848 гг. Развитие политической и социально-бытовой карикатуры в демократической французской печати. Место Ш. Филиппона во французской журналистике Июльской монархии. Роль французских журналистов и периодических изданий в подготовке Февральской революции 1848 г.	Конспект лекций, коллоквиум
9.	Эссеистика Ш. Монтескье	Трансформация европейской эссеистики: от Монтеня до О. Уайльда Монтень и его «Опыты». Английская эссеистика нач. 17 века и ее значение. Эссеистика как способ познания социально-культурного пространства. Эссе в эпоху Просвещения. Персональное и критическое эссе. Эссеистика «Лондонского журнала». Эссеистика символизма и декаданса.	Коллоквиум
10.	Памфлетное мастерство Т. Пейна	Формирование политической платформы Т. Пейна. Т. Пейн в Америке: начало журналистской и издательской деятельности. «Здравый смысл» и его значение в американской революции. Т. Пейн и Французская революция. Реакция в США на эссе Т. Пейна «Век разума»	Коллоквиум
11.	«Федералист» и его значение в	Американская журналистика в период борьбы за принятие Конституции. Формирование двухпартийной системы в США: федералисты и	Конспект лекций, коллоквиум

	американской журналистике	нефедералисты. Значение эссе «Федералист». Партийная пресса США конца 18 века.	
12.	Специфические особенности «нового журнализма» и «желтой прессы»	Американская журналистика конца XIX – начала XX вв. Журналистская деятельность Марка Твена. Особенности юмора и сатиры. Джером К. Джером и сатирические журналы Британии последней трети XIX века. Жанр эссе в творчестве Джерома К. Джерома, связь с английской эссеистикой XVIII-XIX веков. Редакторская деятельность Джерома в журналах «Лентяй», «Сегодня».	Конспект лекций, коллоквиум
13.	Бальзак-публицист	Бальзак – журналист: «Карикатур», «Ревю де пари» и «Ревю де демонд». Очерки Бальзака. Участие Бальзака в изданиях Э. Жирардена «Мод» и «Волёр». Роман «Утраченные иллюзии» - о мире парижской прессы периода Реставрации. «Монография о Парижской прессе» (1843) - сатирическая картина нравов французской журналистики периода Июльской монархии.	Коллоквиум
14.	Диккенс-журналист и издатель	Ч. Диккенс – парламентский репортер. «Очерки Боза» и традиция английского эссе. Диккенс-издатель.	Коллоквиум
15.	Теккерей - журналист	Журналистская и редакторская деятельность Теккерея. Использование маски в произведениях Теккерея и традиции английской литературы.	Коллоквиум
16.	«Дело Дрейфуса» и публицистика Э. Золя	Французская печать рубежа XIX-XX вв. Либеральное законодательство о печати 1881 г. Начало «золотого века» французской журналистики. Дело Дрейфуса и французская пресса. Роль Э. Золя в деле Дрейфуса.	Коллоквиум
17.	Журналистская и редакторская деятельность Марка Твена	Журналистские мистификации: роль вымышленного персонажа в произведениях для газеты. «Письма из Карсон-Сити» и «образ» Ненадёжного. «Письма с Сандвичевых островов» и мистер Браун. Марк Твен как литературный журналист. Фельетон, очерк и памфлет в творчестве М. Твена. Пародии на жанр. Влияние журналистики Марка Твена на литературное творчество. О журналистике и журналистах в литературных произведениях Марка Твена.	Конспект лекций, коллоквиум
18.	Деятельность «разгребателей грязи»	Период «макрейкерства» в американской журналистике. журнал Журнал "McClure's Magazine" (1893-1929) и деятельность Линкольна Стеффенса, «величайшего репортера Америки». Уильям Херст и движение «разгребателей грязи».	Конспект лекций, коллоквиум

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия - не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов, утвержденные протоколом УМК факультета журналистики протокол 07-17 от 21 июня 2017 г. / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017. 2. Быков А. Ю. История зарубежной журналистики [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов ; под общ. ред. С. А. Михайлова. - М. : Юрайт, 2017. - 366 с.. Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/FE0B1826-61FF-4867-832C-75B567CFEAB6
2	Подготовка к текущему контролю	1. Быков А. Ю. История зарубежной журналистики [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов ; под общ. ред. С. А. Михайлова. - М. : Юрайт, 2017. - 366 с.. Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/FE0B1826-61FF-4867-832C-75B567CFEAB6 2. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов, утвержденные протоколом УМК факультета журналистики протокол 07-17 от 21 июня 2017 г. / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017. 3. Трыков В. П. История зарубежной журналистики XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / В. П. Трыков. - М. : Юрайт, 2017. - 188 с. Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/EDFEE337-1F0A-44E2-ADE7-C8A181DED2CD

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы: активные и интерактивные формы проведения занятий - лекция, коллоквиум.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

4.1.1 Фронтальный опрос проводится преподавателем во время лекционных занятий.

Этот метод является наиболее распространенным при проверке и оценке знаний. Сущность этого метода заключается в том, что преподаватель задает студентам вопросы по содержанию уже изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, качество и полноту его усвоения.

Контрольные вопросы для фронтального опроса.

1. Политико-культурная ситуация в США в XVIII в. и ее отражение в американской журналистике.
2. Pamфлетная война и своеобразие противостояния протестантов и квакеров.
3. Появление первых американских газет и их взаимосвязь с английской периодикой.
4. Деятельность первых американских журналистов и проблема свободы слова.
5. Причина появления журнала как типа периодики
6. Предпосылки появления литературно-критических журналов в Европе.
7. Особенности типологической модели первых литературно-критических журналов
8. Прием «маски» в английской журнальной традиции
9. Особенность политической ситуации в Англии XVIII в. и развитие политической журналистики.
10. Жанр памфлета в английской публицистике XVIII в.
11. Тематическое своеобразие памфлетов Д.Дефо
12. Появление английской партийной периодики и журналистская деятельность Дефо.
13. Литературная полемика в английской журнальной периодике XVIII в. «Спор о старых и новых».
14. «Битва книг» Свифта как элемент литературной полемики.
15. Специфика памфлетного творчества Дж. Свифта.
16. Дж.Свифт и криминальная английская журналистика XVIII в..
17. Особенности религиозной ситуации в Европе XVI-XVII в.
18. Проблема свободы слова в европейской журналистике XVII в.
19. Тематические особенности «Ареопагитики» Дж. Мильтона.
20. Идеи «Ареопагитики» в отражении современной журналистики.
21. Своеобразие эссеистики Б. Франклина. Использование приема маски.
22. Особенности редакторской политики Б. Франклина в «Новоанглийских курантах».
23. Появление первых американских журналов и деятельность Б. Франклина.
24. Морально-дидактическая направленность «Альманаха Бедного Ричарда».
25. Политические и экономические причины Французской революции 1791 г.
26. Система политических партий и формирование французской партийной печати.
27. Карикатура как жанр французской журналистики периода Французской революции 1791 г.
28. Языковые особенности газеты «Папаша Дюшен».
29. Цензурные ограничения во французской журналистике периода якобинского террора.
30. Система французской печати в период Наполеона.
31. Жанр литературного портрета во французской прессе

32. Появление фельетона как рубрики и как жанра во французской периодике первой половины XIX в.
33. Появление и развитие жанра эссе во Франции.
34. Тематическое своеобразие эссе Монтескье.
35. Образ Парижа в «Персидских письмах» Ш. Монтескье.
36. Особенности стиля эссе Монтескье.
37. Своеобразие политико-культурной ситуации в США и ее отражение в американской журналистике второй половины XVIII в.
38. Особенности редакторской и журналистской деятельности Т. Пейна в «Пенсильванском журнале».
39. Pamфлет «Здравый смысл» как инструмент антибританской пропаганды в борьбе американских колоний за отделение от Англии.
40. Pamфлетное творчество Т. Пейна: «Американские кризисы».
41. Особенности политической ситуации в США во второй половине XVIII в. Принятие Конституции.
42. Жанр политического эссе в американской журналистике.
43. Американские федералисты: Гамильтон, Мэдисон, Джей
44. Политическое и общественное значение «Федералиста».
45. Издания «penny-press» как предшественники популярных изданий США
46. Издания Пулитцера и Херста: становление системы «желтой» прессы как социокультурного феномена
47. Появление цветных приложений и комиксов в американской периодике как начало газетной иллюстрации.

4.1.2 Примерный перечень вопросов для практических занятий

Тема (раздел) «Становление интеллектуальной жизни в американских колониях XVII века. Появление первых американских газет»

1. Появление первого печатного станка в американских колониях.
2. Стивен Дэй как первопечатник Америки.
3. Первая американская газета «Общественные события» Б. Харриса и цензура.
4. Еженедельная газета «Бостонский листок новостей» и ее издатель Джон Кэмпбелл.
5. Своеобразие социально-политической ситуации в Америке.

Тема (раздел) «Первые литературно-критические журналы. Журналистская деятельность Аддисона и Стиля»

1. Причины появления журналов в Европе.
2. Типологические особенности первых научных журналов Германии, Англии, Франции.
3. Понятие «персонального журнализма» и журналистская деятельность Аддисона и Стиля.
4. Идеи Просвещения и модель нравоучительного журнала («Зритель», «Болтун» Аддисона, Стиля).
5. Прием маски в европейской журнальной традиции.

Тема (раздел) «Журналистская деятельность Д.Дефо»

1. Расстановка политических сил в Англии начала XVIII века: партии и партийная борьба, появление партийных изданий.

2. Участие Дефо в политической жизни Англии. «Гимн позорному столбу» и «Кратчайший способ расправы с диссидентами».
3. Идеи Просвещения в «Афинской газете» Дефо.
4. Дефо – издатель журнала «Обозрение».
5. Криминальная журналистика и сотрудничество Дефо с «Журналом Эплби».

Тема (раздел) «Публицистика Дж. Свифта»

1. Политические взгляды Дж. Свифта.
2. Особенности ранней публицистики Свифта.
3. Отражение тенденций Просвещения в «Битве книг». История создания и композиция произведения.
4. Цикл ирландских памфлетов Свифта. «Письма Суконщика», «Скромное предложение...», «Взгляд на положение Ирландии» и политическое положение Ирландии.
5. «Сказка бочки» как образец антиклерикальной сатиры. История создания произведения, композиция, система образов.
6. Значение публицистики Свифта.

Тема (раздел)

«Ареопагитика» Дж. Мильтона

6. Проблема цензуры в Европе XVI-XVII вв. Введение Ватиканом «Индекса запрещенных книг», функции Звездной палаты в Англии, Цензурный комитет и «Цензурный эдикт» в Германии.
7. Политическое положение в Англии в середине XVII в.
8. Особенности пуританской публицистики. Памфлеты Джона Мильтона в контексте пуританской публицистики.
9. Замысел и структура «Ареопагитики»: развитие традиций Исократа.
10. Комплекс идей «Ареопагитики». Позиция Мильтона по вопросу цензуры в «Ареопагитике».
11. Значение «Ареопагитики».

Тема (раздел)

«Журналистская и редакторская деятельность. Б. Франклина»

1. «Новоанглийские куранты» и эссеистика Б. Франклина. Использование приема маски.
2. Б. Франклин – редактор «Пенсильванской газеты». Франклиновское понимание журналистики.
3. «Альманах Бедного Ричарда и его значение для американской культуры. «Путь к богатству» и формирование этических норм новой нации.
4. Возникновение первых американских журналов: «Журнал джентльмена» и «Американский журнал».
5. Значение Франклина для американской культуры и журналистики.

Тема (раздел)

«Журналистика периода Французской революции 1791 г.»

1. Печать жирондистов. Граф Оноре Габриель де Мирабо и его издания.
2. Печать якобинцев. Газета «Друг народа» Жана-Поля Марата (тематика издания, жанры, стиль).
3. «Защитник конституции» Максимилиана Робеспьера.
4. Газета Жака Эбера «Папаша Дюшен».
5. Идеология Франсуа Бабефа и его издания.
6. Изменение функций печати в период ранних буржуазных революций.

7. Роялистская печать в годы революции.
8. Законодательство в области печати.

Тема (раздел)

«Французская журналистика периода якобинского террора. Наполеон и французская пресса. Журналистская и редакторская деятельность Франсуа Бертена»

1. Французская пресса эпохи Реставрации.
2. «Хартия 4 июня 1814 г.» Людовика XVIII.
3. Парижская печать во время «Ста дней» Наполеона.
4. Оппозиционные и проправительственные газеты.
5. Законы о печати 1819 г.
6. Усиление дворянско-клерикальной реакции во Франции при Карле X.
7. Polemika о церкви во французской прессе.
8. Журналистская и редакторская деятельность Франсуа Бертена»

Тема (раздел)

«Эссеистика Ш. Монтескье»

1. Трансформация европейской эссеистики: от Монтеня до О. Уайльда.
2. Монтень и его «Опыты».
3. Английская эссеистика нач. 17 века и ее значение.
4. Эссеистика как способ познания социально-культурного пространства.
5. Эссе в эпоху Просвещения.
6. Персональное и критическое эссе.
7. Эссеистика «Лондонского журнала».
8. Эссеистика символизма и декаданса.

Тема (раздел)

««Памфлетное мастерство Т. Пейна»

1. Формирование политической платформы Т. Пейна.
2. Т. Пейн в Америке: начало журналистской и издательской деятельности.
3. «Здравый смысл» и его значение в американской революции.
4. Т. Пейн и Французская революция.
5. Реакция в США на эссе Т. Пейна «Век разума»

Тема (раздел)

««Федералист» и его значение в американской журналистике»

1. Американская журналистика в период борьбы за принятие Конституции.
2. Формирование двухпартийной системы в США: федералисты и нефедералисты.
3. Значение эссе «Федералист».
4. Партийная пресса США конца 18 века.

Тема (раздел)

«Специфические особенности «нового журнализма» и «желтой прессы»

1. Редакторская и издательская деятельность Д. Пулитцера
2. Концепция «нового журнализма».
3. «Эффектный журнализм» и журналистская деятельность Нелли Блай.
4. Журналистская модель Уильяма Херста.

Тема (раздел)

«Бальзак-публицист»

1. Бальзак – журналист «Карикатур», «Ревю де пари» и «Ревю де демонд».
2. Очерки Бальзака.
3. Участие Бальзака в изданиях Э. Жирардена «Мод» и «Волёр».
4. Роман «Утраченные иллюзии» - о мире парижской прессы периода Реставрации.
5. «Монография о Парижской прессе» (1843) - сатирическая картина нравов французской журналистики периода Июльской монархии

Тема (раздел)

«Диккенс-журналист и издатель»

1. Специфика английской журналистики XIX в.
2. Начало журналистской деятельности Диккенса. Судебные репортажи Диккенса.
3. Ч. Диккенс – парламентский репортер («The Mirror of Parliament» и «The True Sun»)
4. История создания и публикации «Очерков Боза».
5. «Очерки Боза» и традиция английского эссе. «Очерки Боза» в контексте театральной рецензии. Социальная проблематика очерков.
6. Участие Диккенса в альманахе «Альманахе Бентли».
7. Диккенс – издатель и редактор. Журналы «Домашнее чтение», «Круглый год»: история создания и тематика.

Тема (раздел)

«Теккерей – журналист»

1. Редакторская деятельность Теккерей в «Корнхилл мэгэзин».
2. Начало журналистской деятельности Теккерей.
3. Критические обзоры и статьи в журнале «Punch».
4. Тема журналистики и образ журналиста в «Истории Пенденниса», «Ньюкомах», «Приключениях Филипа».
5. Использование маски в журналистских материалах Теккерей и традиции английской литературы (публикации в «Paris Literary Gazette» и «Frazer's Magazine»).

Тема (раздел)

Журналистская и редакторская деятельность Марка Твена

1. Журналистские мистификации: роль вымышленного персонажа в произведениях для газеты.
2. «Письма из Карсон-Сити» и «образ» Ненадёжного.
3. «Письма с Сандвичевых островов» и мистер Браун.
4. Марк Твен как литературный журналист.
5. Фельетон, очерк и памфлет в творчестве М. Твена. Пародии на жанр.
6. Влияние журналистики Марка Твена на литературное творчество.
7. О журналистике и журналистах в литературных произведениях Марка Твена

Тема (раздел)

«Дело Дрейфуса» и публицистика Э. Золя

1. Французская печать рубежа XIX-XX вв.
2. Либеральное законодательство о печати 1881 г.
3. Начало «золотого века» французской журналистики.
4. Дело Дрейфуса и французская пресса.
5. Роль Э. Золя в деле Дрейфуса.

Тема (раздел)

Деятельность «разгребателей грязи»

1. История появления, значение термина «разгребатели грязи».
2. «Период «макрейкерства» в американской журналистике.
3. Журнал "McClure's Magazine" (1893-1929) и деятельность Линкольна Стеффенса, «величайшего репортера Америки».
4. Уильям Херст и движение «разгребателей грязи».

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы для итоговой формы контроля (экзамен)
по дисциплине «История зарубежной журналистики»

1. Ораторское искусство Древней Греции. «Риторика» Аристотеля.
2. Политическое красноречие в Древнем Риме
1. «Панегирик» Исократ: история создания, композиция, тематическая направленность.
2. Император Тиберий и одно из первых проявлений цензуры. Роль писем в древнем Риме.
3. Условия появления периодической печати. Типология первых информационных листков (acta senatus, acta diurna).
4. Рукописные газеты в странах Западной Европы.
5. Венецианские газеты, цех профессиональных собирателей новостей – «аввизатори» – в Венеции
6. Венецианские «avvisi» - форма, структура, содержание. Особенности построения новостного блока. Формирование цеха профессиональных собирателей новостей (аввизатории).
7. Публицистическая деятельность Пьетро Аретино.
8. Ксилографические издания. «Библия для бедных». Иоганн Гутенберг – изобретатель книгопечатания. Преимущества книгопечатания
9. Рукописные газеты банкирского дома Фуггеров («Fuggerzeitungen») и их специфика.
10. Печатные периодические информационно-публицистические издания (памфлеты, «книжки новостей», «листки новостей», «реляции», «баллады новостей» и канар) как начало новой информационной эпохи.
11. Деятельность И. Гуттенберга и появление печатных газет в Европе.
12. Первые печатные газеты Германии (1609 г.) Иоганна Каролюса и Луки Шульте. Их генетическая и типологическая связь с венецианскими рукописными газетами.
13. Формирование цензуры. «Индекс запрещенных книг» (1559).
14. Голландская модель периодических изданий (Courant Каспара ван Хилтена, Питера ван ДеКиеере).
15. Проблема цензуры в Европе XVI-XVII вв. Введение Ватиканом «Индекса запрещенных книг», функции Звездной палаты в Англии, Цензурный комитет и «Цензурный эдикт» в Германии
16. Экономические и политические условия распространения газет в Англии.
17. Публицистика представителей Английской буржуазной революции XVII в. Памфлетная война. Пуританизм
18. Английская концепция свободы печати. Понятие цензуры. Первые законы о цензуре.
19. Дискуссия о свободе печати в период Английской буржуазной революции.
20. Д. Мильтон «Ареопагитика. Речь к английскому парламенту о свободе печати» (1644).
21. «Акт о регулировании печати» (1649) и отмена предварительной цензуры в период Английской республики.
22. Эпоха Реставрации и ужесточение цензурных ограничений. «Билль о правах» (1689) как важная веха в развитии английской журналистики.

23. Первые регулярные английские газеты/ Ltznkmjcnm
24. Журналистская и редакторская деятельность Франсуа Бертена.
25. Журналистская и редакторская деятельность Даниэля Дефо. Pamфлетное творчество.
26. Журналистская и редакторская деятельность Д. Свифта. Pamфлетное творчество.
27. Политическая ситуация во Франции начала XVII века и положение прессы.
28. Ришелье и официальная печать Франции («Французский Меркурий» Жана Ришара).
29. Теофраст Реното и появление «La Gazette».
30. Становление интеллектуальной жизни в американских колониях XVII века. Появление первых американских газет.
31. Журналистская и редакторская деятельность Б. Франклина.
32. Условия формирования первых европейских журналов. Формирование в веке интеллектуальной среды («Республики литераторов») как необходимая предпосылка появления первых журналов.
33. Условия формирования первых европейских журналов. «Журнал ученых» и попытка объединения прогрессивных ученых. Специфика новой модели издания - первые европейские научные журналы.
34. Первые литературно-критические журналы - «Галантный Меркурий» Жана Доно де Визе.
35. Общая характеристика эпохи Просвещения в Англии. Журналистика как способ пропаганды просветительских установок. Роль литератора и журналиста в формировании общественного мнения.
36. Общая характеристика эпохи Просвещения в Англии. Два направления в английской журналистике (сатирический и морально-дидактический).
37. Д.Свифт как политический публицист. Сотрудничество Д.Свифта с журналом «Экземинар» (1710-1711) и разоблачение «войны за испанское наследство» как пример персонального журнализма.
38. Прием маски в английской и американской журнальной традиции. Типологическая модель нравоучительного издания. Журналистская и редакторская деятельность Аддисона и Стиля.
39. Роль Д. Дефо в истории английской журналистики.
40. Деятельность Д. Дефо в журнале «Обозрение» («Review»), 1704-1713.
41. «Персональный журнализм» как явление в истории журналистики.
42. Pamфлеты Д. Дефо в контексте политической борьбы в Англии в начале XVIII века.
43. «Якобинская публицистика» и обсуждение в печати общественно значимых проблем.
44. Публицистика Т. Пейна.
45. Разгром «корреспондентских обществ» С. Аддамса и сохранение ограничительных мер правительства в отношении печати.
46. Газета «Таймс» и ее роль в истории английской печати.
47. Д. Уолтер как создатель «The Daily Universal Register» (1785), «The Times» (1788).
48. «Таймс» - одно из старейших английских периодических изданий. Особенности информационной политики, технические нововведения (паровой печатный станок) как факторы успеха издания.
49. Корреспондент «Таймс» У. Рассел - «отец военной журналистики».
50. «Чартизм» и борьба за всеобщее избирательное право.
51. «Северная звезда» Ф. Коннора (1838).
52. Информационное агентство Reuter (1851) и борьба за оперативность в распространении информации
53. «Журналистика сенсации» и формирование массовой печати.
54. «Газетная империя» братьев А. Хармсворта (лорд Нортклиф) и Г. Хармсворта (лорд Ротемир).
55. «Mercure français» («Французский Меркурий», 1611–1644) - официальная пресса Франции.

56. Роль кардинала Ришелье в истории французской журналистики. Теофраст Ренодо и его «La Gazette» (1631) - первая политическая газета Франции.
57. Публицистика Великой Французской революции.
58. Предпосылки и возникновение политической журналистики периода Великой французской революции. Издания Национального собрания, клубов, 8 кружков.
59. Революционные и роялистские издания. Закон от 17 сентября 1793 года «О подозрительных».
60. Газета «Revolutions de Paris» («Парижские революции») – энциклопедия французской революции.
61. Жан Рене Эбер и его «Pere Duchene» («Папаша Дюшен»).
62. Камиль Демулен – издатель газет «Revolutions de France et de Brabant» («Революции Франции и Брабанта») и «Le Vieux Cordellere» («Старый кордельер»).
63. Жан-Поль Марат и его журналистская деятельность. Газета «Ami du peuple ou Publiciste parisien» («Друг народа, или Парижский публицист»). Памфлеты Марата как программа развития печати.
64. Печать Франции в период якобинской диктатуры, Директории. «Консульский указ о газетах» от 17 января 1800 г.
65. Газета Луи Бертена «Журнал дебатов политических и литературных» 1789 г.
66. Печать Франции в период Консульства и Империи Наполеона Бонапарта. Декрет о печати 1810
67. Французская печать первой половины XIX века.
68. Законодательство о печати в период реставрации Бурбонов.
69. Особенности функционирования французской печати в 30-40 гг. XIX века.
70. Э. де Жирарден как общественный деятель, журналист и организатор.
71. Газета «La Presse» как тип издания. Факторы коммерческого успеха издательской деятельности Э. де Жирардена.
72. Типологическая характеристика французской печати в период Второй Империи (1852-1871).
73. «Золотой век» французской прессы. Французская концепция свободы печати. Закон о свободе печати 1881 года.
74. Качественная и массовая печать Франции в конце XIX века.
75. Первое европейское телеграфное агентство - информационное агентство Ш.Л. Гаваса, основанное в 1835 г. в Париже.
76. Ученики Гаваса и основатели собственных информагентств – Б. Вольф и П.Ю. Ройтер. Картельный договор 1870 г.
77. Влияние Великой французской революции на общественную жизнь германских государств. Немецкая печать в период французской оккупации в начале XIX века.
78. «Новая рейнская газета». К. Маркс как журналист.
79. Роль О. Бисмарка в истории немецкой печати.
80. Возникновение и развитие прессы в США. Первые американские газеты: «Бостон ньюс» Д. Кэмпбелла, Б.Харрис, «Бостонская газета» и «Вести Новой Англии» Д. Франклина.
81. Б. Франклин («Пенсильванская газета») как публицист и общественный деятель.
82. Роль журналистики в истории Американской революции (1776-1783 гг.).
83. Т. Пейн как публицист и политик. «Пенсильванский журнал». Памфлеты «Здравый смысл» и «Права человека». Трактат «Век разума».
84. Американская концепция свободы печати. Дискуссия по проекту Конституции США.
85. Сборник «Федералист» (1788 г.) как воплощение общественной полемики.
86. Проблема свободы слова в отражении американской журналистики (деятельность Т. Джефферсона, Б. Франклина, Т. Пейна и П. Зенгера).
87. «Монография о парижской прессе» Оноре де Бальзака
88. Общая характеристика английской журналистики первой трети 19-го века

89. Общая характеристика журнала «Ежеквартальное обозрение»
90. Общая характеристика журнала «Эдинбургское обозрение»
91. Общая характеристика журнала «Блэквуд магазин»
92. Ведущие эссеисты «Лондонского журнала». Эссеистика Чарльза Лэма («Очерки Элии». Эссеистика Уильяма Хэзлита
93. Сатирическая английская журналистика и журнал «Punch»
94. Журналистская деятельность У. Теккерея. «Книга снобов»
95. Издательская деятельность Ч. Диккенса
96. Борьба за культурную самоидентификацию в американской литературной журналистике начала XIX столетия
97. Американская пресса периода войны за независимость
98. Федерализм и антифедерализм: проблемы «конституционной контроверзы»
99. Период партийного противостояния в американской прессе («партизанский» период)
100. Американские penny-press
101. Общественно-политические и литературно-художественные журналы начала XIX в.
102. Гражданская война между Севером и Югом (1861-1865) и всплеск «the opinion press». Публицистика А. Линкольна.
103. Американская журналистика 30-70-х гг. XIX в. Полемика Эдгара По с трансценденталистами на страницах печати.
104. Бенджамин Дэй и газета «The Sun»
105. История газеты «Таймс»
106. Томас Пейн и революционные пафлеты
107. Значение редакторской деятельности Франсуа Бертена
108. Джеймс Беннет и журналистское расследование
109. Хорас Грили и его вклад в развитие американской журналистики
110. Появление первых информационных агентств в Европе
111. Оппозиционная леворадикальная английская пресса. «Политический журнал» У. Коббета.
112. Джеймс Гордон Беннет-младший и его журналистские инновации
113. Эмиль Золя и освещение во французской прессе дела Дрейфуса
114. Журналистская деятельность Марка Твена. Особенности юмора и сатиры
115. Концепция «нового журнализма» Джозефа Пулитцера
116. «Новый журнализм» в Британии
117. Уильям Хёрст и зарождение «желтого журнализма»
118. Движение «разгребателей грязи»: основные представители (Линкольн Стеффенс, Айда Тарбелл, Эптон Синклер).
119. Джером К. Джером и сатирические журналы Британии последней трети XIX века
120. Первая мировая война и ее влияние на развитие журналистики.
121. Журнал «The New-Yorker» и литературное пространство Америки.
122. Журналистская и редакторская деятельность Эзры Паунда.
123. Медийная империя Руперта Мёрдока.
124. Примеры деятельности исследовательской журналистики США.
125. СМИ и «Уотергейтское дело».
126. Хантер Томпсон и специфика формирования гонзо-журналистики в США.
127. Первые опыты и развитие американского телевидения:
128. Ведущие издания США на современном этапе: «Нью-Йорк таймс», «Вашингтон пост», «Лос-Анджелес таймс».
129. Ведущие информационные агентства: Associated Press, United Press International, United States Information Agency.
130. Мультимедиаизация СМИ США. Крупнейшие собственники американских СМИ: Time Warner, Fox Entertainment (News Corp.), NBC Universal, Walt Disney Co и др.

131. История журналистики Великобритании в XX-нач.XXI вв. Развитие качественной («Дейли телеграф» «Гардиан», «Файнэншл таймс») и массовой прессы («Дейли Мейл», «Дейли Миррор»).
132. «The Times» и ее место в современной мировой печати.
133. Информационные агентства: Reuters и Press Association.
134. Би-би-си: общественно-правовое телевидение и радиовещание, его эволюция.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Быков А. Ю. История зарубежной журналистики [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов ; под общ. ред. С. А. Михайлова. - М. : Юрайт, 2017. - 366 с.. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/FE0B1826-61FF-4867-832C-75B567CFEAB6>
- 2 Трыков В. П. История зарубежной журналистики XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / В. П. Трыков. - М. : Юрайт, 2017. - 188 с. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/EDFEE337-1F0A-44E2-ADE7-C8A181DED2CD>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. - Москва : Юрайт, 2017. - 269 с. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/3F0952EA-7807-41BD-9919-B840258F171F>
2. Политическая журналистика [Электронный ресурс] : учебник для бакалавриата и магистратуры / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко. - Москва : Юрайт, 2017. - 319 с. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/D47454F7-7460-4E0C-BCFB-D2E29EAD6B61>

5.3 Периодические издания

Не требуются.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронно-библиотечная система "Лань" [Официальный сайт] – URL: <https://e.lanbook.com/>
2. Электронная библиотека "Юрайт" [Официальный сайт] – URL: <https://www.biblio-online.ru/>
3. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] – URL: <http://biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» [Официальный сайт] – URL: <http://www.znanium.com/>
5. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» [Официальный сайт] – URL: <https://www.book.ru>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Предполагает изучение литературы по курсу и работу на практических занятиях, необходимых для сдачи экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

– освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

– планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

– самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

– выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

– самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

– предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

– в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

– предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

– использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

– использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «История зарубежной журналистики» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое занятие; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических занятий.

Лекционные занятия (Л).

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;

- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Для практических занятий по дисциплине характерно сочетание теории с выполнением практических заданий. Занятия такого типа проводятся в форме **коллоквиумов** по трем существенным темам курса. Преподаватель заранее раздает темы и проблемные вопросы для обсуждения, также заранее предоставляется список рекомендуемой литературы. В ходе коллоквиума студенты выступают с сообщениями (не более 6-8 минут) и выражают свою точку зрения на заданный проблемный вопрос. В аудитории обсуждается доклад, задаются вопросы выступающему. Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения)

После обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие итоги коллоквиума.

Подготовка к коллоквиуму заключается в подробном изучении конспекта лекции, рекомендованной учебной и научной литературы, основные положения которых студенту рекомендуется конспектировать. Активное участие в работе коллоквиума предполагает выступления на них, дополнение ответов однокурсников, коллективное обсуждение спорных вопросов и проблем, что способствует формированию у студентов навыков формулирования, аргументации и отстаивания выработанного решения, умения его защитить в дискуссии и представить дополнительные аргументы в его пользу. Активная работа на коллоквиуме способствует также формированию у студентов навыков публичного выступления, умения ясно, последовательно, логично и аргументировано излагать свои мысли.

При выступлении студентам разрешается пользоваться конспектами для цитирования нормативных актов, судебной практики или позиций ученых. По окончании ответа другие студенты могут дополнить выступление товарища, отметить его спорные или недостаточно аргументированные стороны, проанализировать позиции ученых, о которых не сказал предыдущий выступающий. В конце занятия после подведения его итогов преподавателем студентам рекомендуется внести изменения в свои конспекты, отметить информацию, прозвучавшую в выступлениях других студентов, дополнения, сделанные преподавателем и не отраженные в конспекте.

Время на подготовку к практическим занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Консультирование при подготовке к коллоквиуму посредством электронной почты.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

п/п	№ договора	Перечень лицензионного программного обеспечения
	Дог. №73–АЭФ/223-Ф3/2018	Microsoft Microsoft Windows 8, 10
	Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018	Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)
	Дог. №73–АЭФ/223-Ф3/2018	Microsoft Microsoft Office Professional Plus
	Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018	Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронно-библиотечная система "Лань" [Официальный сайт] – URL: <https://e.lanbook.com/>
2. Электронная библиотека "Юрайт" [Официальный сайт] – URL: <https://www.biblio-online.ru/>
3. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] – URL: <http://biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» [Официальный сайт] – URL: <http://www.znanium.com/>

5. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» [Официальный сайт] – URL:
<https://www.book.ru>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, (350018, г. Краснодар, ул. Сормовская, 7) ауд. № 202,	Мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная Мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная Комплект учебной мебели, доска учебная Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор;	2018-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)"
ауд. №205,	Мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная	2018-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018
ауд. №209,	Мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная	Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты
ауд. №301,	Мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная	
ауд. №302,	Мультимедийный проектор, интерактивная доска, комплект учебной мебели, доска учебная	
ауд. №309,	Комплект учебной мебели, доска учебная	
ауд. №402,	Комплект учебной мебели, доска учебная	
ауд. №407,	Комплект учебной мебели, доска учебная	
ауд. №408,		
ауд. №409,		
ауд. №411	Комплект учебной мебели, доска учебная	
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (350018, г. Краснодар, ул. Сормовская, 7) ауд. №304,	Комплект учебной мебели, доска учебная Комплект учебной мебели, доска учебная	
ауд. №305,	Комплект учебной мебели, доска учебная	
ауд. №306,	Комплект учебной мебели, доска учебная	

ауд. №404,	Комплект учебной мебели, доска учебная	
ауд. №406,	Комплект учебной мебели, доска учебная	
ауд. №407,		
ауд. №408,	Мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная	
ауд. №409,	Комплект учебной мебели, доска учебная	
ауд. №411	Комплект учебной мебели, доска учебная	
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350018, г. Краснодар, ул. Сормовская, 7) ауд. № 202	Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт	2018-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)"
ауд. № 306,	Комплект учебной мебели, доска учебная	2018-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты
ауд. № 307,	Комплект учебной мебели, доска учебная	
ауд. № 310,	Комплект учебной мебели, доска учебная	
ауд. № 407,	Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект фотооборудования	2018-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)"
ауд. № 408,	Комплект учебной мебели, доска учебная	2018-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты
ауд. № 409,	Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., комплект аудиозаписывающего оборудования, микшерный пульт, комплект видеозаписывающего оборудования	2018-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)"
ауд. № 410,	Комплект учебной мебели, доска учебная	2018-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты
ауд. № 411,		
ауд. № 412	Комплект учебной мебели, доска учебная	

Учебная группа для текущего контроля и промежуточной аттестации (350018, г. Краснодар, ул. Сормовская, 7) ауд. № 304, ауд. № 305, ауд. № 306, ауд. № 404, ауд. № 406, ауд. № 407, ауд. № 408, ауд. №409	<i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i> <i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i> <i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i> <i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i> <i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i> <i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i> <i>Комплект учебной мебели, доска учебная</i>	
Учебная аудитория для самостоятельной работы (350018, г. Краснодар, ул. Сормовская, 7) ауд. №401	<i>Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 10 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор.</i>	2018-2019 Microsoft Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018 "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)" 2018-2019 Microsoft Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510"XX.11.2018Текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты