Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Т.А. Хагуров
подпись
«_____» _____ 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.26 ВЫПУСК УЧЕБНЫХ СМИ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация
Информационная работа в государственных и коммерческих структурах
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки прикладная
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.26 «Выпуск учебных СМИ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

Ретинских Елена Владимировна
Ф.И.О Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.26 «Выпуск учебных СМИ» утверждена на заседании кафедры (разработчика) истории и правового регулирования массовых коммуникаций
протокол № 9 « 6 » апреля 2018 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Лучинский Ю.В.
фамилия, инициалы

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций
протокол № 9 « 6 » апреля 2018 г.
Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинский Ю.В.
фамилия, инициалы

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № 15-18 « 25 » апреля 2018 г.
Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.
фамилия, инициалы

подпись

Рецензенты:

И.Г. Никулин, кандидат филологических наук, доцент кафедры рекламы и связей с общественностью Кубанского государственного университета

М.В. Богданова, канд. филол. наук, старший редактор ГТРК «Краснодар»

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Цель дисциплины «Б1.Б.26 Выпуск учебных СМИ» дать студентам знания об этапах создания номера периодического издания, его структуре, особенностях публикаций – тестовых и иллюстрационных, о процессе его подготовки и выпуска. А также помочь в освоении практических навыков организации и выпуска печатного издания.

1.2 Задачи дисциплины

В ходе реализации цели курса предполагается решение следующих **задач:**

- разработать концепцию издания, его макет, работая в группе, как единый авторский коллектив
- при организации работы редакции, производстве газеты уметь учитывать системную и ролевую структуру коллектива
- «примерить» на себя определенную профессиональную функцию, к примеру, редактора, обозревателя, корреспондента, фотожурналиста и даже корректора
- развить навыки самостоятельного творчества и обучения;
- освоить технологии производства печатного издания.
- подготовить номер учебной газеты.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Б1.Б.26 Выпуск учебных СМИ» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина «Б1.Б.26 Выпуск учебных СМИ» опирается на положения таких учебных дисциплин как «Основы теории журналистики», «История зарубежной литературы», «Современные информационные технологии», «Профессионально-творческий практикум».

В соответствии с учебным планом дисциплина «Б1.Б.26 Выпуск учебных СМИ» является предшествующей для следующих дисциплин: «Основы журналистской деятельности», «Разработка и производство массово-информационного продукта».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-14.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК-14	Способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их	- Особенности массовой информации, специфику журналистских публикаций, технологии их создания. - Структуру редакции печатного СМИ, функционал сотрудников	- Создавать журналистские публикации. - Разрабатывать концепцию и макет печатного издания	- Навыками создания журналистских публикаций. - Навыками подготовки печатного издания

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов			

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице *(для студентов ОФО).*

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			4	___		
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		**56**	**56**			
Занятия лекционного типа		-	-	-	-	-
Лабораторные занятия		56	56	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:						
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		2	2	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		12	12	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		1,8	1,8	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	**час.**	**72**	**108**	**-**	**-**	**-**
	в том числе контактная работа	**56,2**	**72,2**			
	зач. ед	**2**	**3**			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре *(очная форма)*

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Современное состояние и тенденции развития печатных периодических изданий	4	-	-	2	2

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
2.	Разработка концепции издания	6	-	-	6	-
3.	Детальная разработка формата, структуры, дизайна учебного издания	8	-	-	8	-
4.	Авторская работа над содержанием выпуска	27,8	-	-	16	11,8
5.	Корректура планируемых публикаций	4	-	-	4	-
6.	Формирование номера издания	12	-	-	12	-
7.	Окончательная сверка номера. Выпуск издания	8	-	-	6	2
8.	Итоговое занятие. Прием зачета	2	-	-	2	-
	Итого:		-	-	56	15,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа - не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа - не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия.

№ п/п	Наименование раздела	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Современное состояние и тенденции развития печатных периодических изданий	Обсуждение текущего состояния печатной периодики в стране. Краткий обзор типологии СМИ. Выбор типа издания для разработки.	Дискуссия
2.	Разработка концепции издания	Обсуждение концепции, тематического и структурно-содержательного наполнения издания, планирование работы над выпуском.	Творческое задание
3.	Детальная разработка формата, структуры, дизайна учебного издания	Структура выпуска. Деятельность ред.коллегии по выпуску издания. Распределение обязанностей и ответственности при подготовке выпуска.	Творческое задание

4.	Авторская работа над содержанием выпуска	Подготовка материала, написание текстов. Работа с рубриками, колонками, журналистскими текстами.	Творческое задание
5.	Корректура планируемых публикаций	Вычитка текстов, проверка материалов на соответствие теме номера, рубрикам, жанрам и т.д.	Творческое задание
6.	Формирование номера издания	Верстка номера. Работа с программой верстки Publisher. Художественное оформление издания.	Творческое задание
7.	Окончательная сверка номера. Выпуск издания	Редакторская проверка номера. Внесение необходимых исправлений в сверстанные полосы издания. Представление издания как нового средства массовой информации. Общая характеристика издания.	Творческое задание. Презентация

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов).
Курсовые работы - не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Выполнение индивидуальных заданий (написание текстов)	1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 432 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7D52EE98-1855-4CA1-A122-D31E59FD4F86. 2. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 269 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3F0952EA-7807-41BD-9919-B840258F171F. 3. Бобров, А. А. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Бобров. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 343 с. — (Серия : Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-

		online.ru/book/F81D042B-9C12-4364-8C9A-BF4EDD68EC87
2	Подготовка к текущему контролю	1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 432 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7D52EE98-1855-4CA1-A122-D31E59FD4F86. 2. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 269 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3F0952EA-7807-41BD-9919-B840258F171F. 3. Бобров, А. А. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Бобров. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 343 с. — (Серия : Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F81D042B-9C12-4364-8C9A-BF4EDD68EC87

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Лабораторные занятия, направленные на знакомство студентов с основными принципами работы редакции периодического издания, проводятся в компьютерной лаборатории и дают возможность эффективного применения теоретических знаний на практике.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

4.1.1 Примерные вопросы для дискуссии.

1. Анализ новостей в печатных СМИ, на телевидении, радиостанциях, в Интернет-изданиях.
2. Выявление основных ошибок при написании новостей.
3. Определение качества журналистского контента.
4. Выработка рекомендаций по основам создания качественного новостного сюжета или статьи.
5. Определение актуальности аналитических жанров в современной медиасистеме.
6. Анализ аналитических публикаций.
7. Выявление распространенных ошибок, определение необходимых умений и навыков журналиста для работы в указанных жанрах.
8. Место документально- художественных жанров в современной медиасистеме.
9. Анализ публикаций в средствах массовой информации.
10. Выявление распространенных ошибок, определение необходимых умений и навыков журналиста для работы в указанных жанрах.
11. Понятие научно-популярной журналистики.
12. Научно-популярная журналистика в различных видах СМИ.
13. Научно-популярные программы на телевидении.
14. Обсуждение специфики подачи материала в научно-популярных телепрограммах и текстах.
15. Типология средств массовой информации как главный критерий при выборе темы для издания.
16. Обсуждение возможностей выбора тем для различных видов изданий.
17. Выявление специфики деятельности в рамках данного жанра, определение возможностей, полномочий и ответственности журналиста.
18. СМИ и социальные сети.
19. Соцсети как СМИ.
20. Особенности размещения информации в социальных сетях.
21. Социальные сети и аудитория.
22. Жанровые особенности интернет- журналистики: традиционные жанры, новые жанры.

4.1.2. Примерная тематика лабораторных занятий.

1. Обсуждение концепции, тематического и структурно-содержательного наполнения издания, планирование работы над выпуском.
2. Публицистическая, редакторская и организаторская составляющие журналистского труда.
3. Системная структура редакции – продуманное разделение труда во вновь образовавшемся редакционном (студенческом) коллективе.
4. Выделение характерных особенностей и функций выбранного типа издания.
5. Определение тематической направленности издания.
6. Разработка номера с учетом типологической специфики – модели издания (содержательной, композиционной графической).
7. Определение основных тематических разделов и рубрик, их размещения на страницах издания.
8. Проработка главных элементов графической формы газеты (особенности верстки, иллюстрирования, основные текстовые и титульные шрифты, логотипы).
9. Работа с источниками информации.
10. Определение жанра публикации.
11. Написание авторских текстов для содержательного и концептуального наполнения издания.
12. Вычитка текстов, проверка материалов на соответствие теме номера, рубрикам, жанрам.

13. Редакторская правка.
14. Корректорская вычитка текстов.
15. Наполнение рубрик.
16. Верстка полос в соответствии графической, тематической и концептуальной моделью будущего номера.
17. Верстка отдельных полос, изготовление оригинал-макета.
18. Утверждение редакцией полос для сведения их в целостный номер.
19. Сведение номера в единое целое.
20. Редакторская проверка номера.
21. Вычитка сверстанных полос, внесений необходимых исправлений, в сверстанные полосы издания в случаях выявления ошибок, неточностей, неудачных заголовков и т.д.
22. Представление издания как нового средства массовой информации.
23. Общая характеристика издания.
24. Презентация издания перед аудиторией с соответствующим комплексом мероприятий.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Зачет по дисциплине «Выпуск учебных СМИ» проводится в форме представления подготовленного студентами печатного периодического издания.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Критерии оценивания

"Зачтено" выставляется студенту

- за развернутое или полное понимание вопроса (проблемы); полное знание материала по программе, а также знание рекомендованной литературы.

- за активную работу на лабораторных занятиях, представление необходимых текстов в полном объеме, участие в подготовке издания;

"Незачтено" выставляется студенту

- за в целом правильное понимание вопроса; в то же время присутствует неполная характеристика предмета ответа и некоторых важных относящихся к нему понятий; присутствуют затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса, малоактивная работа на лабораторных занятиях; представление необходимых текстов в неполном объеме.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 269 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3F0952EA-7807-41BD-9919-B840258F171F.
2. Бобров, А. А. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Бобров. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 343 с. — (Серия : Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F81D042B-9C12-4364-8C9A-BF4EDD68EC87
3. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 432 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7D52EE98-1855-4CA1-A122-D31E59FD4F86.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Ким М.Н. Основы творческой деятельности журналиста : для бакалавров и специалистов : учебник для студентов вузов / М. Н. Ким. - СПб. [и др.] : Питер, 2011.
2. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов : учебное пособие для студентов вузов / А. В. Колесниченко. - Москва : Аспект Пресс, 2014.
3. Кузьменко Н.П. Качественные и массовые издания на информационном рынке: монография / Н.П. Кузьменко. – М.: Лаборатория книги, 2012.
4. Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста : учебное пособие / Г. С. Мельник, К. Е. Виноградова, Р. П. Лисеев. - Москва : Флинта : Наука, 2015.
5. Петрова Н.Н. Учимся писать в жанрах (практическая журналистика) / Н. Н. Петрова. - Краснодар : Просвещение-Юг, 2013.
6. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста [Текст] : очерки теории и практики: учеб. пособие / О. Р. Самарцев ; под общ. ред. Я.Н. Засурского. - 2-е изд. - М. : Академ. Проект: Гаудеамус, 2009.
7. Стровский Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода : учебное пособие для студентов вузов / Д. Л. Стровский ; [науч. ред. М. М. Ковалева]. - Москва : [ЮНИТИ-ДАНА], 2014.
8. Тертычный А.А. Жанры периодической печати : учебное пособие для студентов вузов / А. А. Тертычный. - Изд. 5-е, испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2014.
9. Типология периодической печати : учебное пособие для студентов вузов / под ред. М. В. Шкондина, Л. Л. Реснянской. - Москва : Аспект Пресс, 2009.

5.3. Периодические издания:

1. Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронно-библиотечная система "Лань" [Официальный сайт] – URL: https://e.lanbook.com/

2. Электронная библиотека "Юрайт" [Официальный сайт] – URL: https://www.biblio-online.ru/

3. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] – URL: http://biblioclub.ru/

4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» [Официальный сайт] – URL: http://www.znanium.com/

5. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» [Официальный сайт] – URL: https://www.book.ru

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Предполагает изучение литературы по курсу и выполнение творческих заданий, необходимых для сдачи зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

– освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

– планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

– самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

– выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

– самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

– предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

– в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

– предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

– использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

– использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Практическая журналистика» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лабораторное занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение лабораторных занятий.

Лабораторные занятия(ЛЗ)

Лабораторные занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний в виде текстов. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к обсуждению подготовленных материалов, которое направлено на выявление недостатков и достоинств практического задания с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному заданию и личный письменный текст, озвучиваемый группе и преподавателю во время лабораторных занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание новостных, репортажных, аналитических и художественно-публицистических текстов.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Презентация (П)

Презентация представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют материалы публичного выступления перед аудиторией.

Компьютерная презентация – это файл с необходимыми материалами, который состоит из последовательности слайдов. Каждый слайд содержит законченную по смыслу информацию, так как она не переносится на следующий слайд автоматически в отличие от текстового документа. Студенту – автору презентации, необходимо уметь распределять материал в пределах страницы и грамотно размещать отдельные объекты (пиктограммы, геометрические фигуры, текстовые окна, фотографии и т.д.).

Структура презентации. Удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, а, следовательно, при среднем расчете времени просмотра – 1 минута на слайд, количество слайдов не должно превышать 15-ти.

Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность и ученую степень преподавателя. На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации. Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы. На заключительный слайд выносится самое основное, главное из содержания презентации.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Профессиональная этика журналиста» используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и Сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USBнакопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.).

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

«Антиплагиат»
Desktop Education ALNG LicSAPk MVL A Faculty EES
Kaspersky Security Center 10 network AgentAO Kaspersky
Windows 8, 10
Microsoft Office Professional Plus
Acrobat DC

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)/

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Не предусмотрены
2.	Семинарские занятия	Не предусмотрены
3.	Лабораторные занятия	Аудитория (столы, стулья)
4.	Курсовое проектирование	Не предусмотрены
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория (столы, стулья)
6.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.