

Аннотация

дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 «История мировой литературы в контексте рекламы и ПР. Русский раздел»

Объем трудоемкости ОФО: 3 ЗЕТ (108 часов, из них – 68,2 часов аудиторной нагрузки: лекционных 32 ч., практических 32 ч., ИКР – 0,2 ч., 39,8 часов самостоятельной работы, 4 ч. КСР).

Цель дисциплины:

Создать целостное представление о литературном процессе в России в историко-культурном контексте.

Задачи дисциплины:

- сформировать базовый понятийный аппарат;
- изучить основные памятники русской литературы;
- сформировать устойчивые навыки применения историко-литературных и историко-культурных знаний в рекламе и ПР.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «История мировой литературы в контексте рекламы и ПР. Русский раздел» относится к вариативной части Блока 1 учебного плана.

Дисциплина «История мировой литературы в контексте рекламы и ПР. Русский раздел» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью является этапом в формировании компетенций, осваиваемых при изучении дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «История мировой литературы в контексте рекламы и ПР. Зарубежный раздел».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	основы гуманитарных, социальных, экономических дисциплин, отечественную историю, основы философии, культурологии, искусства, научные философские, религиозные картины мира	использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности, профессиональной рекламе и коммуникации, межличностном общении	способностью к деловой коммуникации в отечественной и международной профессиональной сферах
2.	ПК-5	Способность реализовывать проекты и владеть методами их реализации	многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии, иностранный	самостоятельно анализировать социально-политическую экономическую и научную	способностью к критике, самокритике и работе в коллективе

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации из зарубежных источников	литературу	

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (для студентов ОФО)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5		7
1.	Литература в дохристианский период		6	6	-	6
2.	Древнерусская литература. Эпоха Ивана Грозного		2	2	-	6
3.	XVII век в истории русской литературы и		2	2	-	4
4.	Русская литература эпохи Просвещения		2	2	-	4
5.	Русская литература первой половины XIX в.		4	4	-	4
6.	Русская литература второй половины XIX в. и дооктябрьского периода XX в.		6	6	-	4
7.	Русская литература советского периода XX в.		6	6	-	4
8.	Русская литература конца XX – начала XXI в.		4	4	-	7,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>		32	32	-	39,8

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: зачет

Основная литература:

1. Ильина Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 370 с. - <https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624>.
2. Кирьянова Н.В. История мировой литературы и искусства: учебное пособие. – [Электронный ресурс] учебное пособие. - Москва: Флинта, 2014. - 470 с. - <http://e.lanbook.com/book/51831>.

Автор РПД: М.А. Шахбазян, д-р филол. наук, доцент