**Аннотация**

дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «История мировой литературы и искусства в контексте рекламы и ПР. Зарубежный раздел»

**Объем трудоемкости ОФО**: 3 ЗЕТ (108 часов, из них – контактная работа 44,3 часа: 42 часа аудиторной нагрузки: лекционных 14 ч., практических 28 ч., 0,3 часа – ИКР, 2 часа КСР, 28 часов самостоятельной работы,35,7 ч. контроль).

**Цель дисциплины**:

Создать целостное представление о мировом литературном процессе, истории искусств и музыки.

**Задачи дисциплины**:

- сформировать базовый понятийный аппарат;
- изучить основные памятники мировой литературы;
- познакомиться с мировыми шедеврами искусства и музыки;
- сформировать устойчивые навыки применения историко-литературных и историко-культурных знаний в рекламе и ПР.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «История мировой литературы и искусства в контексте рекламы и ПР. Зарубежный раздел» относится к вариативной части Блока 1 учебного плана.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения дисциплины Б1.В.ДВ.07.02 «История мировой литературы и искусства в контексте рекламы и ПР. Русский раздел» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью».

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «История мировой литературы и искусств в контексте рекламы и ПР. Зарубежный раздел» является предшествующей для следующих дисциплин: Б1.В.ДВ.13.01 «Работа в творческой студии»; Б1.В.ДВ.13.02 «Журналистское мастерство в контексте рекламной и ПР-деятельности».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **знать** | **уметь** | **владеть** |
| 1. | ОК-2 | Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | основы гуманитарных, социальных, экономических дисциплин, отечественную историю, основы философии, культурологии, искусства, научные философские, | использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности, профессиональной рекламе и коммуникации, межличностном общении | способностью к деловой коммуникации в отечественной и международной профессиональной сферах |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **знать** | **уметь** | **владеть** |
| | | | религиозные картины мира | | |
| 2. | ПК-5 | Способность реализовывать проекты и владеть методами их реализации | многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии, иностранный язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации из зарубежных источников | самостоятельно анализировать социально-политическую экономическую и научную литературу | способностью к критике, самокритике и работе в коллективе |

**Основные разделы дисциплины:**

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная Работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | СРС |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 7 |
| 1. | Античная литература и искусство | 10 | 2 | 4 | | 4 |
| 2. | Литература и искусство Византии | 10 | 2 | 4 | | 4 |
| 3. | Литература средних веков и эпохи Возрождения | 10 | 2 | 4 | | 4 |
| 4. | Литература и искусство XVII-XVIII вв. | 10 | 2 | 4 | | 4 |
| 5. | Литература и искусство XIX в. | 10 | 2 | 4 | | 4 |
| 6. | Литература и искусство XX в. | 10 | 2 | 4 | | 4 |
| 7. | Литература и искусство Китая и Японии | 10 | 2 | 4 | | 4 |
| | Контроль | 35,7 +0,3 | | | | |
| | *Итого по дисциплине:* | 108 | 14 | 28 | | 28 (+ 2 ч КСР) |

**Курсовые проекты или работы**: *не предусмотрены*

**Вид аттестации**: экзамен

**Основная литература:**


1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум: учебное пособие для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 499 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02504-0. [Электронный ресурс]. - URL: https://biblio-online.ru/book/54776FEB-1290-41B2-9409-98CA7A27CA6B.
2. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени: учебник для студентов высших

учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 471 с.: ил. - Библиогр.: с. 457-463. - ISBN 978-5-4475-2522-4; [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253621

3. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова Древней Греции, Рима, Востока и Азии: иллюстрированное учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 378 с. - ISBN 978-5-4475-0436-6; [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241083
4. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века: учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 454 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2495-1; [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253047
5. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: XX век. Имена и книги вне пространства и времени : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 659 с. - ISBN 978-5-4458-6739-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228078

Автор РПД: М.А. Шахбазян, д-р филол. наук, доцент