Аннотация

дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «История мировой литературы и искусства в контексте рекламы и ПР. Зарубежный раздел»

Объем трудоемкости ЗФО: 3 ЗЕТ (108 часов, из них – 20,3 часов аудиторной нагрузки: лекционных 12 ч., практических 8 ч., 79 часов самостоятельной работы, 0,3 часа – ИКР, 8,7 ч. контроль).

Цель дисциплины:

Создать целостное представление о мировом литературном процессе, истории искусств и музыки.

Задачи дисциплины:

- сформировать базовый понятийный аппарат;
- изучить основные памятники мировой литературы;
- познакомиться с мировыми шедеврами искусства и музыки;
- сформировать устойчивые навыки применения историко-литературных и историко-культурных знаний в рекламе и ПР.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «История мировой литературы и искусств в контексте рекламы и ПР. Зарубежный раздел» относится к вариативной части Блока 1 учебного плана.

Дисциплина «История мировой литературы и искусств в контексте рекламы и ПР. Зарубежный раздел» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью является этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении дисциплины Б1.В.ДВ.07.02 «История мировой литературы и искусств в контексте рекламы и ПР. Русский раздел». В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «История мировой литературы и искусств в контексте рекламы и ПР. Зарубежный раздел» является предшествующей для следующих дисциплин: Б1.В.ДВ.13.01 «Работа в творческой студии»; Б1.В.ДВ.13.02 «Журналистское мастерство в контексте рекламной и ПР-деятельности».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	основы гуманитарных, социальных, экономических дисциплин, отечественную историю, основы философии, культурологии, искусства, научные философские, религиозные	использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности, профессиональной рекламе и коммуникации, межличностном общении	способностью к деловой коммуникации в отечественной и международной профессиональной сферах

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
			картины мира		
2.	ПК-5	Способность реализовывать проекты и владеть методами их реализации	многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии, иностранный язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации из зарубежных источников	самостоятельно анализировать социально-политическую экономическую и научную литературу	способностью к критике, самокритике и работе в коллективе

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5		7
1.	Античная литература и искусство	13	2	1	-	10
2.	Литература и искусство Византии	12	1	1	-	10
3.	Литература средних веков и эпохи Возрождения	23	2	1	-	20
4.	Литература и искусство XVII-XVIII вв.	13	2	1	-	10
5.	Литература и искусство XIX в.	13	2	1	-	10
6.	Литература и искусство XX в.	14	2	2	-	10
7.	Литература и искусство Китая и Японии	11	1	1	-	9
8.	Контроль	8,7+ 0,3				
	Итого по дисциплине:	108	12	8	-	79

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: экзамен

Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум: учебное пособие для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 499 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02504-0. [Электронный ресурс]. - URL: https://biblio-online.ru/book/54776FEB-1290-41B2-9409-98CA7A27CA6B.
2. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени: учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 471 с.: ил. - Библиогр.: с. 457-463. - ISBN 978-5-4475-2522-4; [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253621

3. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: искусство слова Древней Греции, Рима, Востока и Азии: иллюстрированное учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 378 с. - ISBN 978-5-4475-0436-6; [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241083
4. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века: учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 454 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2495-1; [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253047
5. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: XX век. Имена и книги вне пространства и времени : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 659 с. - ISBN 978-5-4458-6739-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228078

Автор РПД: М.А. Шахбазян, д-р филол. наук, доцент