

Аннотация
дисциплины **Б1.Б.15 «Журналистское мастерство. Часть 1»**

Объем трудоемкости (ОФО): – 2 зачетных единицы (72 часа, из них – 32 часа аудиторной нагрузки: лабораторных 32 часа, 39,8 часа самостоятельной работы).

Цели дисциплины:

Изучение основных творческих тенденций в современной журналистики, а также знакомство учащихся с основными аналитическими и художественными методами создания авторского произведения в заданных тематических и жанровых сферах.

Задачи дисциплины:

- сформировать практические навыки по созданию журналистского произведения;
- научить работе с текстами в различных жанровых формах, с соблюдением определенных стилистических норм;
- научить выявлять и анализировать в тексте актуальные темы, острые ситуации, социальные и политические проблемы;
- научить аргументированно излагать авторскую позицию по различным вопросам политической, социальной и культурологической направленности;
- ознакомить учащихся с методами поиска, анализа и верификации информации с учетом источников информации, а также прагматических и творческих задач журналиста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Журналистское мастерство. Часть 1» относится к *вариативной* части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина «Журналистское мастерство. Часть 1» входит в раздел «Профессиональный цикл» ФГОС по направлению подготовки ВО 42.03.02 «Журналистика». Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные на начальных этапах обучения специальности в дисциплинах: «Введение в профессию», «Основы теории журналистики», «Журналистское мастерство».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ОПК-1, ПК-1*

№ п.п	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и	роль и значение журналистики в современном мире, ее информационный и творческий потенциал в решении актуальных социальных, экологических и культурных и др. проблем;	находить, анализировать и анализировать факты, требующие всестороннего и объективного освещения в СМИ; использовать весь арсенал композиционных, жанровых	Методами построения необходимой композиции, аргументированного и логического изложения; жанровыми и стилистическими приемами в освещении общественно значимых и острых

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		следовать этому в профессиональной деятельности;	сферы деятельности современного журналиста;	и стилистических приемов в работе над журналистским материалом;	проблем современного общества;
2.	ПК-1	способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.	основные социальные, культурные и экологические и др. проблемы современности; различные методы сбора, анализа, обработки и верификации информации;	работать с различными источниками информации; объективно излагать факты и события, рассматривая и предлагая различные мнения и взгляды на определенную проблему или явление;	навыками работы с первичными и вторичными источниками информации; методами верификации поступающей информации, справочно-информационные и специальные базы данных.

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение. Аналитические жанры, их виды и задачи.	6	-	-	2	4
2.	Цели и задачи аналитической корреспонденции, ее структурные, содержательные и художественные элементы.	14	-	-	6	8
3.	Обозрение как особый жанр аналитической журналистики. От сегментации к обобщению.	14	-	-	6	8
4.	Комментарий: от метода авторской интерпретации к аналитической форме исследования факта.	14	-	-	6	8
5.	Аналитическое интервью, его цели и задачи. Роль автора и стилистические особенности жанра.	16	-	-	8	8
6.	Структурно-композиционные особенности аналитических жанров, их обусловленность главной	8	-	-	4	4

	идеями и творческими задачами журналиста.					
	<i>Всего:</i>		-	-	32	39,8

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности: учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/5AB39770-3488-4AEB-83F4-36220F7647DA
2. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с. — (Серия : Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B179D5CB-5B10-45C4-A03B-4D730206E58B
3. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 192 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/831F1EE7-A8A8-4D27-8A30-DE66B12990BC

Автор РПД: д-р филол. наук, проф. Павлов Ю.М.ст. препод.Холстинин В.В., препод. Пономарева Д.О.