

Аннотация
по дисциплине **Б1.Б.27.01 «Фотодело»**

Объем трудоемкости дисциплины: 2 зачетные единицы (72 часа, в том числе 28 часов аудиторной нагрузки, из них – 28 лабораторных, 43,8 – СРС, 0,2 ИКР).

Цель дисциплины: формирование технической грамотности в области фототехники, этических норм личности высокообразованного специалиста в области фотожурналистики и практических навыков репортажной фотосъемки.

Задачи дисциплины:

- формирование у будущих журналистов понимания общих закономерностей и принципов работы с изображением;
- формирование базовых представлений о современных технических средствах создания изображения, прежде всего фотографического

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Фотодело» входит в раздел Б1 «Дисциплины (модули). Базовая часть» ФГОС по направлению подготовки ВО 42.03.02 Журналистика. Курс «Фотодело» опирается на знания, полученные при изучении дисциплин «Информатика», последующие дисциплины «Концепции новых медиа».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотносенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *обще*профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ОПК-20*

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-20	Способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ	составляющие технической базы и новейшие цифровые технологий, применяемые в медиасфере; последние тенденции в дизайне СМИ и инфографике	использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач	навыками работы с фотокамерой, базовыми навыками фотосъемки

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение	8	-	-	4	4
2.	Основы работы с камерой	8	-	-	4	4
3.	Экспозиция. Глубина резкости и художественные приёмы	12	-	-	4	8

4.	Композиция	10	-	-	4	6
5.	Основы работы в студии	10	-	-	4	6
6.	Световые схемы высокий и низкий ключ. Съёмка ростового портрета.	14	-	-	6	8
7.	Итоговое занятие. Зачет	9,8	-	-	2	7,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>		-	-	28	43,8

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Березин, В. М. Фотожурналистика : учебник для академического бакалавриата / В. М. Березин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 226 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/78952D2C-21B6-4215-9C45-75B13D58EF92.
2. Гук, А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.А. Гук. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2014. — 39 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63621>
3. Хилько, Н.Ф. Педагогика и методика кино-фото и видеотворчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Хилько. — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2012. — 138 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/75437>

Авторы РПД: канд.филол.наук, доцент Вологина Е.В., препод. Пономарева Д.О.