

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ2.1  
«Поэтика и смысл литературного произведения»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетных единиц (108 часов, из них – 18 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 8 ч., практических 10 ч.; 90 часов самостоятельной работы).

**Цель** дисциплины: сформировать умение провести исследование значимых художественных явлений и текстов русской литературы с опорой на имеющийся опыт в области методологии и практики изучения русского литературного процесса; развить у аспиранта способность осуществлять квалифицированный анализ, комментирование, обобщение результатов научных исследований в области литературоведения с использованием традиционных, современных методов и информационно-коммуникационных технологий.

Достижение означенной цели предполагается осуществить через приобретение системы знаний и ценностей, необходимых для «погружения» в определенную культурную эпоху.

**Задачи** дисциплины:

- постижение картины мира и человека в знаках, символах, образах, моделях бытия;
- приобретение общих для различных областей филологического знания познавательных средств для решения и реализации проблем и целей исследования;
- формирование навыков буквального, символического, интертекстуального прочтения словесно-художественных текстов в парадигме исторического времени.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Поэтика и смысл литературного произведения» (Б1.В.ДВ2.1) относится к блоку дисциплин по выбору вариативной части основной профессиональной образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль 10.01.01 Русская литература.

В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на третьем году обучения (четвертом – для ЗФО).

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-4, ПК-5.

| № | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части)                                                                                                         | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                |                                                                                                                                    |                                                                 |
|---|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|   |                    |                                                                                                                                               | знать                                                                      | уметь                                                                                                                              | владеть                                                         |
| 1 | ПК-4               | умением провести исследование значимых художественных явлений и текстов русской литературы с опорой на имеющийся опыт в области методологии и | методологию и практику изучения отечественного литературного процесса (31) | провести исследование художественных произведений русской литературы с опорой на традиционную и современную методологию и практику | современными методами анализа художественного произведения (В1) |

| № | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части)                                                                                                                                                                                                      | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                                                                       |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                    |                                                                                                                                                                                                                                            | знать                                                                                                                             | уметь                                                                                                                                                              | владеть                                                                                                                                                                                                                          |
|   |                    | практики изучения русского литературного процесса                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                   | литературоведения (У1)                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2 | ПК-5               | способностью осуществлять квалифицированный анализ, комментирование, обобщение результатов научных исследований в области литературоведения с использованием традиционных, современных методов и информационно-коммуникационных технологий | актуальные проблемы теории литературы; тенденции литературного процесса и его интерпретации в современной науке о литературе (31) | систематизировать определения основных категорий теоретической и исторической поэтики, рассмотреть учение о поэтике в классической и неклассической парадигме (У1) | способностью использовать полученные знания в практике научно-исследовательской работы (диссертации, статьи, монографии и т.д.) с применением традиционных, современных методов и информационно-коммуникационных технологий (В1) |

### Основные разделы дисциплины

| № раздела | Наименование разделов                                                                                        | Количество часов |                   |    |                        |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|------------------------|
|           |                                                                                                              | Всего            | Аудиторная работа |    | Самостоятельная работа |
|           |                                                                                                              |                  | Л                 | ПЗ |                        |
| 1         | История и объём понятия «поэтика». Поэтика и мировоззрение: Поэтика в контексте истории теоретической мысли. | 26               | 2                 | 4  | 20                     |
| 2         | Проблемы поэтики эпического, лирического и драматического текста.                                            | 26               | 2                 | 2  | 22                     |
| 3         | Паратекстуальные зоны в аспекте изучения поэтики произведения. Автор художественный и автор биографический.  | 26               | 2                 | 2  | 24                     |
| 4         | Поэтика как предмет методики преподавания литературы                                                         | 28               | 2                 | 2  | 24                     |
|           | Итого по дисциплине:                                                                                         | 108              | 8                 | 10 | 90                     |

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены.

**Вид аттестации:** зачет.

### Основная литература

1. Головина, Е.В. Филологический анализ текста : учебное пособие / Е.В. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2017 (электронный учебник - Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE" // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481755>)

Автор РПД: канд. филол. наук, доц. Н.В. Свитенко