

АННОТАЦИЯ

дисциплины «МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИСТИЧЕСКОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ»

Объем трудоемкости: 8 зачетных единиц (288 часа, из них – 60,5 часа аудиторной нагрузки: практических занятий 60 часов, 191,8 часов самостоятельной работы, 35,7 часов контроль)

Цели дисциплины: преподавание дисциплины «Методы и технологии реалистического изображения» направлено на достижение следующих образовательных целей:

- совершенствование специальной профессиональной подготовки магистрантов по живописи для их творческой реализации в системе ВО как компетентной личности художника и педагога;
- овладение знаниями и компетенциями в объектной области и предметной среде дисциплины;
- подготовка магистрантов к проведению научно-исследовательской практики, магистерской диссертации;
- воспитание художественного вкуса магистранта, наделение необходимым творческим и практическим инструментарием для успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям старших школьников, юношей и девушек, и отражающих специфику предметной области;
- формирование системы теоретических и практических знаний о формах и методах обучения живописи в системе ВО;
- развитие художественно-педагогического, творческого мышления будущих магистров изобразительного искусства в области практики, теории и методики обучения живописи;
- обеспечение тесной взаимосвязи теоретического обучения с практической деятельностью магистров;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
- формирование художественно-культурной среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Методы и технологии реалистического изображения» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана, код дисциплины Б1.В.ДВ.03.01.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4, ПК-17, ПК-20, ПК-21.

В результате изучения дисциплины специалист должен:

Знать:

- основы организации научно-исследовательской деятельности в художественной сфере;
- историю и современное состояние преподавания рисунка в России и за рубежом;

- принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности;
- современные парадигмы в предметной области науки.

Уметь:

- анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества и научных исследований;
- осознанно применять полученные на практике теоретические знания;
- адаптировать современные тенденции искусства к образовательному процессу;
- интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность;
- использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала;
- современными методами научного исследования в предметной сфере;
- способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования;
- технологиями и техниками реалистического рисунка, обширной художественной практикой.

Основные разделы дисциплины:

1. Теория и методика обучения рисунку
 2. Практическое выполнение натюрморта
 3. Практическое освоение конструктивного рисования головы человека
- Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена

Основная литература:

1. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
2. Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>
3. Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста : учебное пособие / авт.-сост. С.В. Мильситова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 132 с. : табл. - ISBN 978-5-8353-2103-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574>
4. Шаров В. С.. Академическое обучение изобразительному искусству [Текст] : рисунок, живопись, станковая композиция, пленэр : [учебное пособие] / В. С. Шаров. - Москва : Эксмо, 2013. - 645 с. : ил. - Библиогр.: с. 637-645. - ISBN 9785699431625 : 899.60. Экземпляры: Всего: 5, из них: хгф-5