

АННОТАЦИЯ дисциплины «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РИСУНКУ»

Объем трудоемкости: 7 зачетных единиц (252 часа, из них – 84,7 часа аудиторной нагрузки: лекционных занятий 14 часов, практических занятий 70 часов, 131,6 часов самостоятельной работы, 35,7 часов контроль)

Цель дисциплины: преподавание дисциплины «Теория и методика обучения рисунка» направлено на достижение следующих образовательных целей:

- освоение магистрантами содержания дисциплины;
- овладение знаниями и компетенциями в объектной области и предметной среде дисциплины;
- подготовка магистрантов к проведению практики, диссертационного исследования;
- подготовка магистрантов к самостоятельному решению профессиональных задач исследовательского характера.

Задачи дисциплины:

К задачам изучения дисциплины «Теория и методика обучения рисунка» относятся:

а) формирование у магистрантов следующих знаний:

- научных основ методологии исследования, теоретических основ и проблематики современных исследований, классификаций методов педагогического исследования, применения метода формирующего эксперимента в педагогическом исследовании.

б) обучение магистрантов следующим действиям:

- проводить сравнительный анализ методов педагогического исследования, оценивать целесообразность применения исследовательских методов; разрабатывать исследовательские программы; планировать, организовывать и проводить педагогическое исследование; проводить обработку, обобщение и представление результатов исследования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Теория и методика обучения рисунку» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана, код дисциплины Б1.В.02.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11.

В результате изучения дисциплины специалист должен:

Знать:

- основы организации научно-исследовательской деятельности в художественной сфере дополнительного образования;
- принципы организации размещения студентов-художников в аудитории во время рисования учебной постановки (натурной или натюрморта);
- этапы работы и консультаций с преподавателем в процессе выполнения домашних заданий или курсовых проектов;
- современные парадигмы в предметной области науки;
- основы организации научно-исследовательской деятельности в художественной сфере дополнительного образования;
- теоретические основы реалистического изображения пространства и формы предметов на плоскости;
- историю и современное состояние преподавания рисунка в России и за рубежом.

Уметь:

- анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества и научных исследований;
- вести учебную работу гармонично и согласованно с условиями размещения студентов группы в аудитории;
- использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности;
- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;
- адаптировать современные тенденции искусства к образовательному процессу;
- осознанно применять полученные на практике теоретические знания.

Владеть:

- современными методами научного исследования в предметной сфере;
- опытом работы во время аудиторных постановок, графических работ в материале в условиях мастерской, а также подготовки экспозиций портфолио студентов к экзаменационному просмотру;
- технологиями и техниками реалистического рисунка, обширной художественной практикой;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала;
- методами реалистического изображения, а также художественно-изобразительной грамотой;
- методами работы над длительным заданием, наброском, эскизом, серией графических работ;
- различными графическими материалами и техниками.

Основные разделы дисциплины:

1. Теория и методика обучения рисунку
 2. Практическое выполнение натюрморта
 3. Практическое освоение конструктивного рисования головы человека
- Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена

Основная литература:

1. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
2. Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>
3. Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста : учебное пособие / авт.-сост. С.В. Мильситова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 132 с. : табл. - ISBN 978-5-8353-2103-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574>
4. Шаров В. С.. Академическое обучение изобразительному искусству [Текст] : рисунок, живопись, станковая композиция, пленэр : [учебное пособие] / В. С. Шаров. - Москва : Эксмо, 2013. - 645 с. : ил. - Библиогр.: с. 637-645. - ISBN 9785699431625 : 899.60. Экземпляры: Всего: 5, из них: хгф-5