

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.11.01 Практикум по редактированию

Объем трудоемкости:

ЗФО

3 зачетные единицы семестр 8 (108 ч., из них – 8 ч. аудиторной нагрузки: лабораторных – 8 ч.; ИКР 0,2 ч.; 96 ч. самостоятельной работы; контроль 3.8).

Цели дисциплины:

ознакомление студентов с общетеоретическими вопросами редактирования различных текстов и выработка практических навыков работы.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление студентов с основными видами редактирования (литературным, художественным, техническим, научным), методами редакторского анализа текста.
2. Раскрытие стилистических особенностей функциональных стилей русского языка.
3. Выработка у студентов умения добиваться наибольшего соответствия формы и содержания текста, улучшения его композиционного построения (включая тексты, иллюстрации), логической четкости, точного лексико-стилистического оформления текстовой информации.
4. Формирование и развитие умения извлекать основную информацию из текста и излагать ее в соответствии с принципами определенной модели (жанра) письменной и устной коммуникации.

Место дисциплины в структуре ОПП ВО

Дисциплина «Практикум по редактированию» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11» учебного плана по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование профессиональных компетенций: ПК11, ПК12, ПК20

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее часть)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-11	способностью редактировать авторские оригиналы книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий	принципы, на которых базируется редактирование	критически оценивать литературное произведение со стороны его композиции	техникой и методикой редакторской правки
2	ПК-12	способностью совершенствовать содержание и форму литературных произведений, обосновывая виды правки авторского текста	различные характеристики текста как объекта литературного редактирования;	критически оценивать литературное произведение со стороны способов изложения	техникой и методикой редакторской правки

3	ПК-20	способностью владеть методикой и техникой редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов	особенности редакторского анализа	критически оценивать литературное произведение со стороны уместности и достоверности фактов, языковых и стилистических особенностей	техникой и методикой редакторской правки
---	-------	---	-----------------------------------	---	--

Основные разделы дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (заочная форма).

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятел ьная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Виды редактирования. Техника редакторской правки. Виды правки.	26	-	-	2	24
2	Редакторский анализ логических качеств, фактической основы и композиции текста.	26	-	-	2	24
3	Способы изложения текстов (виды текстов).	26	-	-	2	24
4	Стилистическая правка текста.	26	-	-	2	24
	Всего:		-	-	8	96

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Основная литература:

1. Былинский, К.И. Литературное редактирование [Электронный ресурс]: учебное пособие / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2017-
<https://e.lanbook.com/book/99998#authors>
2. Голуб И. Б Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 432 с. - <https://www.biblio-online.ru/book/7D52EE98-1855-4CA1-A122-D31E59FD4F86>.
3. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т. В. Гордиенко. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 176 с. - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=375895>.

Автор РПД: кандидат филологических наук, доцент Геннадий Николаевич Утков