

Аннотация  
дисциплины **Б.1.В.ДВ.07.01 «Медиакритика»**

**Объем трудоемкости (ОФО):** 1 зачетная единица (36 часов, из них – 30,2 контактных часов, в том числе 14 часов лекционного типа, 14 часов семинарского типа, 2 часа КСР, 0,2 – ИКР, 5,8 - СР).

**Цель освоения дисциплины:** научить критериям оценки медиапродукции.

**Задачи дисциплины:**

- подготовить студентов к самостоятельной оценке медийных произведений,
- сформировать у студентов знания специфики и закономерностей развития русского становления критической мысли,
- выявить общие и частные тенденции в медийной критике,
- рассмотреть медийную критику как часть критики, систематизируя материалы по типам критики: рецензирующая, проблемная, описательная, анонсирующая, «желтая»,
- проанализировать творчество известных медиакритиков России и ведущих специализированных медиарубрик,
- охарактеризовать состояние медийной критики в новых медиа (на примерах отдельных интернет-ресурсов).

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Учебная дисциплина «Медиакритика» занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков бакалавров, в соответствии с выбранным профилем специализации. Дисциплина «Медиакритика» относится к вариативной части блока «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «Медиакритика» опирается на положения таких учебных дисциплин как «Основы теории литературы», «Теория и история литературно-публицистической деятельности», «Основы журналистской деятельности», «История отечественной журналистики».

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ОПК-15, ПК-3*

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
ОПК-15	способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-радиопрограмм, интернет – СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной	Особенности журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика).	Ориентироваться в наиболее распространенных форматах современных жанровых и стилевых спецификах различного рода текстов.	Навыком создания различного рода текстов с учетом жанровой и стилевой специфики.

	журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика).			
ПК-3	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствии с нормами, стандартами, формами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	Нормы, стандарты, формы, стили, технологические требования к выпуску СМИ различных типов	Анализировать, оценивать, редактировать медиатексты в соответствии с требованиями СМИ различного типа	Навыками к анализу, редактированию медиатекстов в соответствии с нормами стандартами, формами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

### Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Сущность медиакритики.	2	2	-	-	-
2.	Русская медиакритика 1970-80-х гг.	2	2	-	-	-
3.	Отечественная критика 1990-2010-х гг.	2	2	-	-	-
4.	Театральная критика последних десятилетий	4	4	-	-	-
5.	Современная кинокритика	2	2	-	-	-
6.	Интернет-критика	4	-	2	-	2
7.	Творчество В. Кожина	4	-	2	-	2
8.	Творчество М.П. Лобанова	2	-	2	-	-
9.	Творчество И. Золотусского	6	-	4	-	-
10.	Творчество В.Г. Бондаренко	2	-	2	-	-
11.	Итоговое занятие. Зачет.	3,8	-	2	-	1,8
	Всего		14	14	-	5,8

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

**Основная литература:**

1. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374>
2. Голубков, М. М. История русской литературной критики хх века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 357 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-06343-1. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/6013BDF8-82E9-4220-8368-70A90EF10A50](http://www.biblio-online.ru/book/6013BDF8-82E9-4220-8368-70A90EF10A50)
3. Павлов, Ю.М. Критика XX-XXI веков: литературные портреты, статьи, рецензии [Электронный ресурс]. – М.: Литературная Россия, 2011.- 304 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23878448>
4. Сахаров, В.И. Критика как литература: пособие для студентов гуманитарных вузов и учителей литературы / В.И. Сахаров. - Москва: Русское слово, 2009. - 249 с. : ил. - ISBN 978-5-9932-0402-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485426>

**Автор РПД:** д.ф.н., проф. Павлов Ю.М.