

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.02 История и теория мировой культуры для студентов образовательной программы по направлению подготовки 47.03.01 Философия. Форма обучения: очная. Курс - 1 (семестр – 2)

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 33,8 СР; 2 КСР; 0,2 ИКР)

Цель дисциплины:

Общая цель дисциплины «История и теория мировой культуры» является формирование представлений о специфике развития мировой культуры как способе познания и духовного освоения мира, основных периодах развития мировой культуры, философских проблемах и методах решения культур-философских проблем.

Средством для достижения поставленной цели является предоставление каждому студенту максимально широкой и детализированной сетки ориентиров в интеллектуальном багаже человечества, развитие в студентах понимания ценности самостоятельного мышления в ситуации перенасыщенности информационными раздражителями, подготовка студентов к аналитической и исследовательской работе и приобщение учащихся к образчикам философской мысли, от древнейших до самых современных.

Задачи курса:

- Овладение базовыми принципами и приемами культур- философского познания; освоение круга философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности философа, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.
- Изучение дисциплины «История и теория мировой культуры» направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников

информации, умения логично формулировать, излагать и отстаивать рациональное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

- Дать студенту ориентиры, которые позволят ему искренне уважать честь и достоинство личности, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина, не допускать и пресекать любые проявления произвола, предпринимать необходимые меры к восстановлению нарушенных прав ;
- Научить применять методы проведения прикладных научных исследований, анализировать и обрабатывать их результаты, обобщать и формулировать выводы по теме исследования.
-

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина Б1.Б.5 История и теория мировой культуры относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций (ОК)

№ п.п .	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями	природу философского знания, функции философии, методологию философского познания, основные категории теории культуры, этапы ее становления	использовать в профессиональной деятельности различные методы научного и философского исследования	знанием специфики историко-культурного процесса, методами и приемами логического анализа, работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие культуры, фундаментальные свойства культуры	7	2	2		3
2.	Культура как предмет научного исследования	7	2	2		3
3.	Просветительская концепция культуры	9	2	2		5
4.	Онтология культуры: культура, искусство, природа.	9	2	2		5
5.	Западная культурологическая мысль XIX – XX вв.	8	2	2		4
6.	Развитие культурологической мысли в России	8	2	2		4
7.	Аксиология культуры. Культура и ценности	8	2	2		4
8.	Миф как феномен культуры	8	2	2		4
9.	Культура и общество	8	2	2		4
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	18	18		36

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

- 1. Культурология. Теория, философия, история культуры:** Учебник для студентов вузов / Никитич Л.А. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 559 с.: 60x88 1/16. - (Gogito ergo sum) ISBN 978-5-238-01316-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872824>
- 2. Мировая культура и искусство: Учебное пособие** / Толстикова И.И.; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-98281-253-7 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=544693>

Дополнительная:

1. 1.Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общ. ред. В. П. Большакова. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 289 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/721A0E11-B861-47FD-AA77-7B213CC03E0A.
- 2.Каган, М. С. Философия культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / М. С. Каган. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 353 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06178-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/22A257EA-A420-4A5D-BA93-5B5DB932FB37.
- 3.Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 214 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C9282203-EC84-44AA-B6D3-1835EA635A1A.
- 4.Каган, М. С. Проблемы теории культуры. Избранные труды / М. С. Каган. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06179-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/924E3D62-119A-448F-A294-83207C13C5A0.
- 5.Трофимова, Р. П. История и теория культуры Древнего мира. Практикум : учебное пособие для вузов / Р. П. Трофимова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 226 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06839-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/FAF3164F-E822-4E77-845E-10E5C535715B.
- 6.Медведев, А. В. Библия как памятник культуры : учебное пособие для вузов / А. В. Медведев. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 373 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05300-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/EC63EA1C-9B80-4269-B0EC-FE28A89B8CD3.
- 7.Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 2 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 287 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05624-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3095FD97-9097-46F4-950D-F3490B86759A.
- 8.Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 310 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F87AB75C-2B47-4EDE-8E6A-8DF52270EDCD.
- 9.Березовая, Л. Г. История русской культуры XVIII — начала XX века : учебник для академического бакалавриата / Л. Г. Березовая. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 453 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02287-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F48855EA-9EA8-44F8-89CE-20449DB3B1B8.
- 10.Каган, М. С. Человек в теории культуры. Избранные труды : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 195 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06180-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E7779756-E8A6-4F33-A2E3-1DFBED3C5104

Электронные ресурсы:

1. philosophy.ru - портал «Философия в России».
2. philos.msu.ru - Библиотека философского факультета МГУ.
3. anthropology.ru - Кафедра философской антропологии философского факультета СПбГУ.
4. abovo.net.ru сайт «Научная библиотека».
5. philosophy.allru.net - сайт «Золотая Философия».

Составитель _____ Демина И.В.