

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.08 Эстетика для студентов образовательной программы по направлению подготовки 47.03.01 Философия. Форма обучения: очная. Курс - 2 (семестр – 3)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 54 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 36 ч.; 49,8 часов самостоятельной работы, 4 КСР, 0,2 ИКР)

Цель дисциплины:

Общая цель дисциплины Цель дисциплины: раскрыть природу искусства, законы художественного восприятия через систему эстетических категорий в их историческом развитии.

Задачи курса:

- Раскрыть специфику эстетики как науки философского цикла студентам.
- Дать основные понятия, подходы, концепции в истории эстетической мысли.
- Обеспечить освоение студентами методов исследования эстетических явлений.
- Обеспечить умение соотносить выразительные формы, эмоциональные впечатления с типами мировоззрения на базе грамотного использования эстетических категорий.
- Развить способность креативно мыслить и творчески решать профессиональные задачи, проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, принимать ответственность за свои решения в рамках профессиональной компетенции;
- Научить работать с различными источниками информации, информационными ресурсами и технологиями, применять основные методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации, применять в профессиональной деятельности автоматизированные информационные системы, используемые в экономике, автоматизированные ра-

бочие места, проводить информационно-поисковую работу с последующим использованием данных при решении профессиональных задач ;

- Дать студенту ориентиры, которые позволят ему искренне уважать честь и достоинство личности, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина, не допускать и пресекать любые проявления произвола, предпринимать необходимые меры к восстановлению нарушенных прав ;
- Научить применять методы проведения прикладных научных исследований, анализировать и обрабатывать их результаты, обобщать и формулировать выводы по теме исследования.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Эстетика» относится к вариативной части "Дисциплины (модули)" учебного плана. Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО 3+)

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций (ОК)

№ п.п .	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-7	эстетики (история эстетических учений, основные категории эстетики, эстетическое и художественное творчество)	основные исторические подходы к анализу эстетических проблем; тексты первоисточников, основные категории эстетики; принципы художественного творчества	анализировать основные эстетические стили, корректно использовать понятийный аппарат эстетики, ориентироваться в философско-эстетической литературе, соотносить выразительные формы в ис-	методами и приемами анализа традиционных и современных эстетических концепций

№ п.п .	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				кусстве с историческими типами мировоззрения	
№ п.п .	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	<i>ПК-1</i>	способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями	природу философского знания, функции философии, методологию философского познания, основные категории теории культуры и этапы ее становления	использовать в профессиональной деятельности различные методы научного и философского исследования	знанием специфики историко-культурного процесса, методами и приемами логического анализа, работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в предмет. Эстетика как философская дисциплина.	12	2	2		6
2.	Эстетика Античности.	12	2	4		6
3.	Эстетика Средневековья.	12	2	4		6
4.	Эстетика Возрождения.	12	2	4		6
5.	Эстетика Нового времени и Просвещения	12	2	4		6
6.	Немецкая классическая эстетика.	12	2	4		6
7.	Истоки неклассической эстетики	12	2	4		6
8.	Эстетика Серебряного века	12	2	4		6
9.	Эстетические теории XXв.	12	2	6		6
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108	18	36		54

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Кривцун О.А. Эстетика. М.: Издательство Юрайт, 2016 – 552с. <https://biblio-online.ru/viewer/8843CF33-7044-4292-A140-B8CEBE563E73/estetika#page/1>
2. **Основы философии искусства: Учебное пособие** / М.В. Логинова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 159 с.: 60х88 1/16. - (Высшее образование:Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-006424-6, 500 экз. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=376903>

Дополнительная:

1. Гегель, Г. Лекции по эстетике / Г. Гегель ; пер. Б. Г. Столпнер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 550 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07107-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/150E9A05-3FAA-4E6E-8E66-41929D1E5B1D.
2. Каган, М. С. Эстетика как философская наука в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06172-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/911FE921-04DA-4BD4-AF65-A3B1C804134B.
3. Каган, М. С. Эстетика как философская наука в 2 ч. Часть. 1 : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 295 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06171-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/347F0E96-6490-415B-A6BB-A1609A0F1874.
4. Эстетика. История учений в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / С. Б. Никонова [и др.] ; под общ. ред. С. Б. Никоновой, А. Е. Радеева. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 368 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07134-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/908342D9-EB12-4576-9804-C5C27067BEF8.
5. Эстетика. История учений в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / С. Б. Никонова [и др.] ; под общ. ред. С. Б. Никоновой, А. Е. Радеева. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 368 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07134-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/908342D9-EB12-4576-9804-C5C27067BEF8

Электронные ресурсы:

1. philosophy.ru - портал «Философия в России».
2. philos.msu.ru - Библиотека философского факультета МГУ.
3. anthropology.ru - Кафедра философской антропологии философского факультета СПбГУ.
4. abovo.net.ru сайт «Научная библиотека».
5. philosophy.allru.net - сайт «Золотая Философия».

Составитель _____ Демина И.В.