

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.15.02 «Литературное редактирование: практикум»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 36 часов; контактной работы: 4 часа КСР, 0,2 ИКР; 31,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины «Литературное редактирование: практикум» – овладение практическими приемами редактирования текстов различных типов, а также овладение способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Задачи дисциплины:

Дать представления:

- о сущности редактирования и критериях качества редактирования, методологических и теоретических основах редактирования, специфике основных этапов редакционного процесса, принципах текстологической подготовки текста к печати;
- о типологии периодических изданий, структуре журнальной и газетной редакции, жанрах газетных и журнальных публикаций, специфике работы над газетной и журнальной статьей, о художественно-техническом оформлении газеты или журнала;
- о видах и типах литературы, видах и типах изданий: общественно-политических, научно-популярных, научно-информационных, производственно-технических, учебных, справочных, рекламных, о специфике редактирования этих видов литературы, об элементах текста и их соответствии ГОСТам.

Закрепить:

- теоретический материал, полученный студентами на лекциях, путем выполнения практических и самостоятельных заданий по литературной правке и редактированию

Выработать:

- практические навыки оценки и правки текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Литературное редактирование: практикум» входит в базовую часть и изучается бакалаврами направления 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Русский язык. Литература», программа подготовки академический бакалавриат в 7-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «текст», «композиция», «стиль», «жанр», а также навыки анализа рукописи. Дисциплина непосредственно связана с курсом «Теория и практика речевой коммуникации», «Креативное письмо: практикум». Эти предметы представляют системный подход в работе с текстом, а также закрепляют соответствующие навыки и умения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество	о сущности редактирования и критериях качества ре-	научно комментировать публицистические и	спецификой художественно-технического

	обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	дактирования; специфике основных этапов редакционного процесса; методику создания различных типов текста, о видах и типах литературы, видах и типах изданий: общественно-политических, научно-популярных, научно-информационных, производственных, учебных, справочных, рекламных. текстов;	литературные источники. демонстрировать знание основных положений теории редактирования и литературной правки; организовывать сотрудничество обучающихся для оптимальной редакционной деятельности	оформления газеты или журнала; навыками подготовки текстов к изданию; навыки использования корректурных знаков.
--	---	---	--	---

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	СРС
1.	Тема 1. Литературное редактирование как наука. Издательский процесс и роль редактора.	8			4	4
2.	Тема 2. Редакторская правка текста. Виды правки. Работа редактора над фактическим материалом.	18			10	8
3.	Тема 3. Композиция рукописи. Выбор заголовка и роль заглавия.	18			10	8
4.	Тема 4. Работа над жанром, языком и стилем рукописи. Разные виды текста. Работа редактора над аппаратом книги.	24			12	11,8
	<i>Итого:</i>	67,8			36	31,8

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 397 с. UPL: <https://biblio-online.ru/book/28CBA899-C7FB-4DD3-8332-DBC46A7710E9/literaturnoe-redaktirovanie>

Автор _____ Шаройко М. В.