

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.05.04 «История литературной критики»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 60 часов аудиторной нагрузки: лекционных 28 часов, практических 32 часа; контактной работы: 4 часа КСР, 0,3 ИКР; 53 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины – понять обусловленную многими факторами – литературными и внелитературными – логику движения и развития рефлектирующей эстетической мысли, которая и составляет, по сути, объект истории критики, что развивает у студентов способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития и в дальнейшем руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся. Предмет обозначим как литературно-критические работы и материалы соответствующего характера, формирующие материальный, т.е. текстовой корпус учебного курса.

Задачи дисциплины:

1. освоение предмета курса в объемах, предусмотренных программой;
2. обретение студентами навыков дифференциации литературно-критических произведений, понимания принципов периодизации художественного процесса;
3. формирование теоретических основ концептуального анализа литературных произведений с целью определения нравственно-эстетических принципов «художественного письма»;
4. привитие студентам навыков журналистской полемики с целью освоения собственно критических жанров и стилевых форм (обзоры, статьи, рецензии, пародии и т. д.).

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Данная учебная дисциплина входит в состав дисциплин по выбору вариативной части ООП по направлению подготовки бакалавров 44.03.05 Педагогическое образование («Русский язык. Литература») и изучается студентами 5 курса в семестре А. Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования мирового художественного процесса, и является основой для некоторых предметов профессионального цикла («Теория литературы», «История русской литературы» и др.).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-10	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного	сущность метода педагогического проектирования	анализировать и осуществлять педагогическое проектирование траектории своего профессионального	методами проектирования траектории личного профессионального роста и личностного

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		развития		ого роста	развития
2	ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	основы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся	организовывать исследовательскую и проектную деятельность учащихся	опытом организации исследовательской или проектной деятельности школьников при обучении предмету или внеучебной деятельности

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в семестре А (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Формирование феномена литературной критики в XVIII в.	16	4	4	–	8
2	Литературная критика XIX в.	35	10	12		13
3	Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.	16	4	4	–	8
4	Литературная критика русской эмиграции	16	4	4	–	8
5	Основные тенденции развития советской литературной критики	16	4	4	–	8
6	Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.	14	2	4	–	8
Итого:		113	28	32	–	53

Курсовые проекты или работы: предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Основная литература:

1. Крылов В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения: монография. – М.: ФЛИНТА, 2016. URL: <https://e.lanbook.com/book/91026>.
2. Лучников М. Ю. Анализ литературно-критического произведения. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=278493&sr=1#

Автор _____ Сайченко В.В.