

Аннотация

дисциплины Б1.Б.17.05 «История зарубежной литературы 20 в.»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 ч., из них – 8,3 ч. аудиторной нагрузки: 4 ч. лекционных занятий, 4 ч. практических, 91 ч. самостоятельной работы, 8,7 ч. – контроль, 0,3 ч. – ИКР).

Цель дисциплины:

создать целостное представление о мировом литературном процессе в контексте социальных и интеллектуальных изменений в XX веке.

Задачи дисциплины:

- изучить процесс влияния политико-культурной ситуации в Европе в XX веке на развитие системы национальных литератур;
- изучить творчество крупнейших мастеров литературы XX века;
- рассмотреть теоретические принципы, определяющие эстетику главных литературно-художественных направлений в литературе указанного периода;
- познакомиться с философскими концепциями, роль которых в историко-литературном процессе была ключевой.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История зарубежной литературы XX века» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин «История литературы античности», «История литературы средних веков и эпохи Возрождения», «История зарубежной литературы XVII–XVIII веков», «История зарубежной литературы 19 века».

В соответствии с учебным планом дисциплина «Б1.Б.17.05 История зарубежной литературы 20 в.» является предшествующей для дисциплины «Теория и история литературно-публицистической деятельности».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-5.

Код компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС	Профильное наполнение компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть, приобрести
ОПК-5	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	основы философских и этико-эстетических воззрений изучаемой эпохи; основные историко-литературные факты; содержание предложенных для обязательного чтения произведений; особенности эволюции литературного процесса; о возможных параллелях и аллюзиях	обозначать национальные особенности конкретных литературных направлений; давать анализ художественного текста в контексте поэтики анализируемого направления или течения; использовать научную терминологию; использовать основные положения и методы современного междисциплинарного дискурса	навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по тематике изучаемого курса; навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами.

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые на 3 курсе (для студентов ЗФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов
---	-----------------------------	------------------

1	2	Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Тема 1. Первая мировая война и развитие литературы.					10
2.	Тема 2. Крупнейшие явления модернистской прозы		2			11
3.	Тема 3. Основные направления во французской литературе после Первой мировой войны.			2		12
4.	Тема 4. Немецкая литература					12
5.	Тема 5. Английская литература.		2			12
6.	Тема 6. Литература США					10
7.	Тема 7. Латиноамериканская литература					12
8.	Тема 8. Феномен массовой культуры. Постмодернизм			2		12
9.	<i>Итого по дисциплине:</i>		4	4		91

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: экзамен

Основная литература:

1. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 297 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-02355-8. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
2. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 287 с. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
3. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3987-3. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
4. Мандель Б.Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1901-1930): учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.ph>
5. Мандель Б.Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1931-1956): учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.ph>

Автор РПД: А.Л.Факторович