

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.05.06 «Устное народное поэтическое творчество»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки), профиль «Русский язык. Литература», ЗФО

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 10 часов аудиторной нагрузки: лекционных 6 часов, практических 4 часа; контактной работы: 0,3 ИКР; 89 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

- показать оригинальность славянской мифологической системы, отражающей особенности национальной ментальности, обусловившей, в свою очередь, развитие ее социально-политической и духовной истории;
- сформировать способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; применять полученные знания в области теории и истории литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

1. формирование у бакалавров представлений о фундаментальных работах отечественных ученых XIX – XXI в.в., посвященных исследованию различных аспектов славянской мифологии;
2. формирование умений раскрыть роль мотивов, образов славянской мифологии в различных жанрах устного народного творчества;
3. формирование представление об основных мотивах и образах славянской мифологии в русской литературе XVIII- XX вв.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Устное народное поэтическое творчество» относится к Б1.В.05.06 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 1 курса направления «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература» (заочной формы обучения). Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Славянская мифология», «Древнерусская литература», «Региональная литература и фольклор».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	основные этапы развития фольклора; систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русского народного творчества	раскрывать особенности функционирования содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области славянской мифологии
2.	ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	базовые положения и концепции в области фольклористики и.	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора	способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
 Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 1 курсе (*заочная форма*)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
						СРС
1.	Фольклор как вербальная составляющая традиционной культуры. Специфика фольклора (устность, традиционность, вариативность и др.). Обрядовый фольклор	6	2	–	–	4
2.	Понятие «устная народная проза». Жанровые группы	6	2	–	–	4
3.	Русский героический эпос	5	–	–	–	5
4.	Исторические песни и духовные стихи	5	–	1	–	4
5.	Лирические песни	6	–	–	–	6
6.	Частушки	4	–	–	–	4
7.	Малые афористические жанры: пословицы, поговорки, загадки	6	–	–	–	6
8.	Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Постфольклор	6	–	–	–	6
9.	Сказки. Сказки о животных	6	–	–	–	6
10.	Волшебные сказки	5	–	1	–	4
11.	Русская социально – бытовая сказка	6	–	–	–	6
12.	Древнейшие русские былины	5	–	1	–	4
13.	Русские героические былины и их герои	6	–	–	–	6
14.	Русские социально-бытовые былины и их герои	6	–	–	–	6
15.	Исторические песни	7	–	1	–	6
16.	Традиционные необрядовые лирические песни. Русские народные частушки	6	–	–	–	6
17.	Русская устная народная драма	6	–	–	–	6
	<i>Итого:</i>	79	6	4	–	89

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 247 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01755-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7
2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 282 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-

534-01801-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3

Автор _____ Л.Б. Мартыненко