

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.14.01 «Литературоведческий анализ художественного произведения (лирические жанры): практикум»

направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература», ЗФО

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 8 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 8 часов; контактной работы: 0,2 ИКР; 60 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины – сформировать у студентов целостное представление о лирическом произведении как особом типе художественного текста, актуализировать теоретико-литературные и методологические принципы научной интерпретации текста, при этом формируя способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; представить различные виды и формы литературоведческого анализа и выработать навыки самостоятельного анализа лирического произведения в его родо-жанровой специфике, таким образом у обучающихся формируется готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Задачи дисциплины:

- 1) ввести студентов в научную традицию интерпретации художественных текстов;
- 2) обучить методам и приемам анализа лирического произведения;
- 3) пополнить и систематизировать терминологический аппарат, необходимый для интерпретации и анализа лирических текстов;
- 4) проработать схемы и образцы разборов лирических произведений;
- 5) сформировать навыки самостоятельного анализа лирических текстов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного произведения (лирические жанры): практикум» относится к Б1.В.ДВ.14.01 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 3 курса профиля «Педагогическое образование» (заочной формы обучения). «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически дополняет дисциплины курса «Литературоведение».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-2	способностью использовать современные методы	основные положения и концепции в	пользоваться научной и справочной	практическим и навыками анализа

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		и технологии обучения и диагностики	области теории литературы и истории русской поэзии	литературой, библиографиче скими источниками и современными поисковыми системами	литературных текстов
2	ПК-11	готовностью использовать систематизированн е теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	главные стратегии анализа литературных и научно- критических текстов	создавать научные тексты, представляющ ие собой разные типы анализа и интерпретации лирических произведений	базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов, филологическо го анализа и интерпретации текста

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 3 курсе (заочная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд иторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Лирический текст: содержательный уровень	12	–	–	2	10
2	Лирический текст: формальный уровень	12	–	–	2	10
3	Внетекстовая реальность и семантика поэтического текста (вертикальный контекст)	22	–	–	2	20
4	Методология анализа лирического текста (методические подходы и пути интерпретации)	22	–	–	2	20
	<i>Итого:</i>	<i>68</i>	<i>–</i>	<i>–</i>	<i>8</i>	<i>60</i>

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Маслова, В.А. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие для академического бакалавриата / В. А. Маслова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblio-online.ru/viewer/A1F88BC7-1064-444A-B450-7F1B0A16A711#page/5>

Автор _____ Е.В. Сомова