

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.15.01 «Креативное письмо: практикум»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература», ЗФО

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 6 часов аудиторная нагрузка: лабораторных бчасов, контактной работы: 0,2 ИКР; 62 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины: обучение составлению письменных текстов различных типов, навыкам творческого письма и профессионального редактирования для формирования способностей использовать современные методы и технологии обучения и диагностики и проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, а также для осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся. Практикум призван подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ.

Задачи дисциплины:

- выработка умения создания нехудожественных текстов различных функциональных и жанровых типов: эссе, реферата, обзора, репортажа;
- выработка приемов создания художественного текста;
- выработка навыков критики художественного и нехудожественного текста;
- отработка навыков редактирования текстов различных типов;
- обучение методам трансформации текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Практикум креативного письма» входит в базовую часть и изучается бакалаврами направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература», программа подготовки академический бакалавриат на 5 курсе (заочной формы обучения). «Входным» является знание базовых понятий «текст», «композиция», «стиль», «жанр», а также навыки анализа рукописи. Дисциплина непосредственно связана с курсом «Литературное редактирование: практика». Эти предметы представляют системный подход в работе с текстом, а также закрепляют навыки и умения работы с текстом.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых обра-	основы педагогики, психологии, методики проведения занятий креативного характера с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей	планировать и проводить занятия креативного характера с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей	приемами активизации и развития креативных способностей обучающихся, методиками проведения занятий креативного характера

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		зовательных потребностей обучающихся	хофизических и индивидуальных особенностей обучающихся	обучающихся	тивного характера
2.	ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	методику изучения логического, стилистически корректного, функционально оправданного построения текста, относящегося к определенному жанру	организовывать и осуществлять педагогическую деятельность, связанную с созданием разных типов текстов оценивать эстетические достоинства художественного текста; учитывать адресность текста	практическими навыками оценки, педагогического комментирования созданных креативных текстов. базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов
3.	ПК-9	способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	назначение, структуру, состав и содержание технологии редакционно-издательского процесса; знание основных библиографических источников и поисковых систем; знание политических, научно-популярных, научно-информационных видов текстов.	создавать и размещать в информационных сетях представления материалов собственных исследований; обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке оценок и мнений	навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе. навыками участия в обсуждении проблемных тем; практически-ми навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
 Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 5 курсе (заочная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Тема 1. Нехудожественные тексты: эссе, реферат, обзор, реферат.	22			2	20
2.	Тема 2. Принципы критического анализа и редактирования текста. Рецензия как жанр научного и публицистического стиля	22			2	20
3.	Тема 3. Художественные тексты: рассказ	24			2	22
	<i>Итого:</i>	68			6	62

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература

1. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. М. : Издательство Юрайт, 2018. – 292 с. <https://biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2/tehnika-i-tehnologiya-smi-podgotovka-tekstov>

Автор _____ Ю.Г. Пастушенко