

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.17.02 «Поэтическая стилистика» по направлению подготовки направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература», ЗФО

Объем трудоемкости: 1 зачетная единица (36 часов, из них –4 часа аудиторной нагрузки: лабораторных 4 часа; контактной работы: 0.2 часа ИКР; 28 часов самостоятельной работы)

Цели дисциплины:

- формирование у учащихся понимания стилистических особенностей поэтической речи;
- обучение приемам и методам анализа поэтических произведений для выявления культурных потребностей различных социальных групп, а также для использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи дисциплины:

- формирование приемов выделения и систематизации стилистических художественных особенностей поэтического текста;
- выработка приемов анализа соотношения целостных и компонентных характеристик поэтического текста;
- выработка приемов интерпретации поэтического текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Поэтическая стилистика» входит в базовую часть и изучается бакалаврами направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература», программа подготовки академический бакалавриат на 2 курсе (заочной формы обучения). Предшествующие базовые знания студенты получают в ходе изучения дисциплины «Литературоведение». Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного произведения (эпические жанры): практикум» непосредственно связана и изучается параллельно с курсом «Основы теории литературы». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины используются в дальнейшем при изучении дисциплин «Литературоведческий анализ художественного произведения (лирические жанры): практикум» и «Практикум по стихосложению».

Данный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-4	способностью использовать возможности образовательной	основные составляющие стиля поэтических	выделять, структурировать систематизировать	основными методами и приемами анализа

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	произведений, основные подходы к анализу поэтических текстов	ать специфические художественные особенности поэтического текста, интерпретировать художественные поэтические тексты	поэтического стиля аналитического изучения художественных поэтических текстов различных жанров
2.	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	основы художественной стилистики, базовые требования и подходы к интерпретации поэтического произведения на уроках литературы в школе	интерпретировать, комментировать, анализировать поэтический текст на уроках в школе, подбирать необходимые цитаты, примеры, факты	навыками изложения в соответствии с системой функциональных стилей речи, нормами и средствами выразительности и русского языка, различными жанрами письменной речи

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 2 курсе (*заочная форма*)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Поэтическая лексика, средства художественной изобразительности	8	-	-	2	6
2.	Поэтический синтаксис	10	-	-	2	8
3.	Автор и адресат поэтического текста	14	-	-	-	14
	<i>Итого:</i>	32	-	-	4	28

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература

1. Дубровская, В.В. Литературоведение: поэтический мир : учебное пособие / Богумил. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443649>
2. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85917>
3. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblio-online.ru/book/7299C32C-96E1-44DD-B978-732C DFAEDB1E>

Автор _____ Ю.Г. Пастушенко