

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.12 «Основы отечественной художественной культуры (II часть)»  
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература», ЗФО

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 8 часов аудиторной нагрузки: лекционных - 4 часа, практических - 4 часа; контактной работы: 0,2 ИКР; 60 часов самостоятельной работы)

**Цель дисциплины:** формирование необходимых знаний, умений и навыков в сфере отечественной художественной культуры VIII-XX веков в контексте современной гуманитарной научной парадигмы, обеспечивающих профессиональные способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, а также выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

### Задачи дисциплины:

- 1) сформировать представление о взаимодействии сфер культуры; о традициях и новаторстве в искусстве; о современном состоянии разных видов искусства; о процессах и перспективах развития искусства сегодня и в ближайшем будущем; понимать значение искусства в жизни современного общества; взаимосвязь между историческими условиями и развитием искусства; вклад российского искусства в мировое;
- 2) освоить основные понятия теории искусства и культуры: архетип, канон, конформизм, образ, символ, художественный метод, эклектизм; черты художественных направлений современного искусства; основные виды искусства; творчество выдающихся представителей;
- 3) приобрести умение ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; характеризовать и анализировать произведения искусства; соотносить произведение искусства с художественным направлением; оценивать результаты своей деятельности.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Основы отечественной художественной культуры (II часть)» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Дисциплина изучается бакалаврами направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература», программа подготовки академический бакалавриат на 3 курсе (заочной формы обучения). «Основы отечественной художественной культуры (II часть)» выступает одним из курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской культуры. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Основы отечественной художественной культуры (I часть)» и «Мировая художественная культура».

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны |       |         |
|--------|--------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------|---------|
|        |                    |                                       | знать                                                       | уметь | владеть |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                                                  | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                                                                              |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                           |
|--------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                    |                                                                                                        | знать                                                                                                                                    | уметь                                                                                                                                                                                                         | владеть                                                                                                                                                   |
| 1.     | ОК-5               | способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; | основные положения и концепций в области истории отечественной художественной культуры, главные стратегии анализа культурных артефактов; | пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, создавать научные тексты разного типа (реферат, рецензия, эссе, обзор научных источников); | практическими навыками анализа художественных «текстов» разных искусств, основами методологии исследования русской культуры и русского духовного наследия |
| 2.     | ПК-13              | способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.                 | значение искусства в жизни современного общества; взаимосвязь между историческими условиями и развитием искусства.                       | применять полученные знания в области теории и истории отечественной культуры в собственной педагогической и научно-исследовательской деятельности.                                                           | навыками практической (научно-исследовательской и методико-педагогической) деятельности на основе полученных знаний.                                      |

#### Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 3 курсе (*заочная форма*)

| № | Наименование разделов (тем)                     | Количество часов |                   |    |    |                      |
|---|-------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|   |                                                 | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|   |                                                 |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                      |
| 1 | 2                                               | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                    |
| 1 | Отечественная художественная культура VIII века | 12               | -                 | 2  | —  | 10                   |
| 2 | Отечественная художественная культура XIX века  | 27               | 2                 | -  | —  | 25                   |
| 3 | Отечественная художественная культура XX века   | 29               | 2                 | 2  | —  | 25                   |
|   | <i>Итого:</i>                                   | 68               | 4                 | 4  | —  | 60                   |

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

### **Основная литература:**

1. Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 196 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07601-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/08549F1F-6846-4B87-82A7-4669C5EAF359](http://www.biblio-online.ru/book/08549F1F-6846-4B87-82A7-4669C5EAF359).

Автор \_\_\_\_\_ Свитенко Н. В.