

**Аннотация дисциплины  
Б1.В.ДВ.04.01 «ИСКУССТВО РОССИИ»**

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 54 часа аудиторной нагрузки: лекций – 36 ч., практических – 18 ч.; КСР – 2 часа; ИКР – 0,2 ч.; 15,8 часов самостоятельной работы; зачет).

**Цель освоения дисциплины** – формирование системы знаний об искусстве России.

**Задачи дисциплины**

– познакомить студентов с пространственными, визуальными искусствами России; выявить их связь и специфику; рассмотреть эпохи, стили, персоналии и отдельные произведения в русском искусстве на фоне мировых тенденций и в сопоставлении с ними; обнаружить духовную основу отечественного изобразительного искусства и его связь с другими сферами интеллектуальной и социальной жизни;

– сформировать способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

– сформировать способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Искусство России» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (Б1) вариативной части (В) учебного плана, дисциплинам по выбору (ДВ) основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 «Дизайн».

Предшествующие дисциплины, необходимые для освоения курса «Искусство России»: «История», «История дизайна», «История искусств», «История графического дизайна и рекламы».

Дисциплина «Искусство России» является базовой для ряда последующих дисциплин. С ней согласуются предметы «Графический и коммуникативный дизайн в среде», «Проектирование». Компетенции, приобретённые в ходе изучения дисциплины, могут быть использованы в работе над проектом.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных, профессиональных* компетенций (ОК, ПК).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	этапы и закономерности исторического развития общества;	анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества, формировать на этой основе гражданскую позицию.	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
2.	ПК-12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	методы научных исследований при создании дизайн-проектов; историю дизайн-проектирования для обоснования новизны собственных концептуальных решений	применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

**Основные разделы дисциплины**

1. Древнерусское искусство
2. Искусство России Нового времени
3. Искусство России XX века
4. Современное искусство России

### **Основная литература**

1. Ильина Т.В., Фомина М.С. История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для академического бакалавриата: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям. М.: Юрайт, 2018. [Электронный ресурс]. URL: <https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF62>.
2. Москалюк М.В. Русское искусство конца XIX – начала XX века: учебное пособие. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>

**Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.**