

**Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.04.02 «СТИЛИ В ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ»**

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 54 часа аудиторной нагрузки: лекций – 36 ч., практических – 18 ч.; КСР – 2 ч.; ИКР – 0,2 ч.; 15,8 часов самостоятельной работы; зачет).

Цель освоения дисциплины – формирование системы знаний о стилях в искусстве и дизайне.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с пространственными, визуальными искусствами России; выявить их связь и специфику; рассмотреть эпохи, стили, персоналии и отдельные произведения в русском искусстве на фоне мировых тенденций и в сопоставлении с ними; обнаружить духовную основу отечественного изобразительного искусства и его связь с другими сферами интеллектуальной и социальной жизни;
- сформировать способность анализировать традиции и историю решения дизайнерских задач, обосновать свои концептуальные, творческие предложения при разработке проектной идеи;
- сформировать способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стили в искусстве и дизайне» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (Б1) вариативной части (В) учебного плана, дисциплинам по выбору (ДВ) основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 «Дизайн».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	традиции и историю решения дизайнерских задач для обоснования концептуального, творческого подхода в их решении;	анализировать традиции и историю решения дизайнерских задач, обосновать свои концептуальные, творческие предложения при разработке проектной идеи.	способностью анализировать традиции и историю решения дизайнерских задач, обосновать свои концептуальные, творческие предложения при разработке проектной идеи.
2.	ПК-12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	методы научных исследований при создании дизайн-проектов; историю дизайн-проектирования для обоснования новизны собственных концептуальных решений	применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

Основные разделы дисциплины

1. Основные принципы стилеобразования
2. Стили от Древности к Новому времени
3. Стили современной и постсовременной эпохи

Основная литература

1. Ильина Т.В., Фомина М.С. История искусств. Западноевропейское искусство: учебник для вузов. М., 2009. [Электронный ресурс]. URL: <https://biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612>
2. Ильина Т.В., Фомина М.С. История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для академического бакалавриата: учебник для студентов вузов,

- обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям. М.: Юрайт, 2018. [Электронный ресурс]. URL: <https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF62>.
3. Курило Л.В. История архитектурных стилей: учебник. М., 2012. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170>
4. Москалюк М.В. Русское искусство конца XIX – начала XX века: учебное пособие. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. [Электронный ресурс].
5. Филиппов А.Е., Филиппова А.Л. История материальной культуры и стиля: от первобытной культуры к Новому времени. Курс лекций: Учебное пособие. Краснодар: КубГУ, 2014.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.