

АННОТАЦИЯ

Б1.В.ДВ.07.02 «Аспекты исследования художественного текста в лингвистике»
направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русский язык»
(академическая магистратура)

Объём трудоёмкости: 4 зачётные единицы (144 часа, из них – 36,2 часа аудиторной нагрузки: практических 36 часов, ИКР 0,2 часа; 107,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

- формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства исследования художественного текста в аспекте решения герменевтико-интерпретационных проблем его анализа, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом в различных аудиториях обучаемых.

Задачи дисциплины:

- 1) определение комплекса ключевых идей теории текста;
- 2) выявление основных методических приемов текстового анализа;
- 3) практический анализ различных реализаций методик текстового анализа;
- 4) совершенствование навыков филологического анализа текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Аспекты исследования художественного текста в лингвистике» входит в профессиональный цикл, в его вариативную часть, в число дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.07.02). Поскольку дисциплина изучается студентами I курса магистратуры в 1-м учебном семестре, то «входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Преподаваемая дисциплина опирается на знания, полученные специалистами во время изучения курса «Лингвистический анализ художественного текста» и бакалаврами в ходе изучения курса «Филологический анализ текста». Данная дисциплина логически связана с дисциплиной «Научный текст: структура и прагматика» (Б1.В.07) и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла, в частности курса «Теория русского текста» (Б1.В.08).

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Аспекты исследования художественного текста в лингвистике» являются необходимыми для подготовки магистранта к его дальнейшей профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п\п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1	ОПК-2	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приёмами, принятыми в разных сферах коммуникации	основные стратегии анализа художественного текста	применять на практике риторические, стилистические приёмы построения текста и оценивать уместность их использования в текстах разных авторов	базовыми приёмами стилистического анализа текста
2	ПК-4	владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	основные методы филологический исследований	коллективно применять различные методы и приёмы исследований в ходе совместной работы	навыками анализа единиц различных уровней и приёмами совместных действий в процессе научных исследований

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Художественный текст в лингвистике. Подходы к изучению художественного текста	40	-	12	-	28
2.	Структурно-семантический подход к исследованию текста.	47	-	12	-	35
3.	Когнитивно-прагматический подход к исследованию текста.	56,8	-	12	-	44,8

№ разде ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
4.	<i>Итого по дисциплине</i>	143,8	-	36	-	107,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачёт

Основная литература:

1. Катермина, В.В. Художественный текст: анализ и интерпретация [Текст] : учебное пособие / В. В. Катермина, Э. Г. Рябцева. - Краснодар : [Просвещение-Юг], 2017. - 299 с. - Библиогр.: с. 263. - Библиогр.: с. 267-268. - ISBN 978-5-93491-754-9 : 1050 р. – 39 экз.

Автор _____ Л.А. Исаева