

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет Романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

«22» 02 2017 г.
А.Е. Иванов



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль):

«Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки:

академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения:

заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника:

Бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВПО) по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

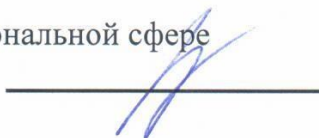
Программу составила: О.Г. Савельева, доцент, к.ф.н.



Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» утверждена на заседании кафедры английского языка в профессиональной сфере

протокол № 7 «24» марта 2014 г.

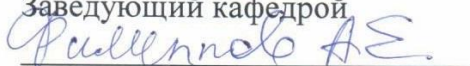
Заведующий кафедрой английского языка в профессиональной сфере
Гурьева З.И.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры живописи

протокол № 9 «25» марта 2014 г.

Заведующий кафедрой



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии

протокол № 7 «24» марта 2014 г.

Председатель УМК факультета РГФ Маркова Л.Ф.



Рецензенты:

Лучинская Е.Н., зав. кафедрой общего и славяно-русского языкознания
КубГУ д.ф.н., профессор

Ярмолинец Л.Г., зав. кафедрой иностранных языков КГУФКСТ к.ф.н.,
профессор

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

1.2 Задачи дисциплины

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Иностранный язык», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

2.2 Структура дисциплины

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

2.3.2 Занятия семинарского типа

2.3.3 Лабораторные занятия

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Иностранный язык»

3. Образовательные технологии

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины «Иностранный язык»

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины «Иностранный язык»

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Иностранный язык»

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Иностранный язык»

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Иностранный язык»

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины

Общая цель – формирование зрелой гражданской личности, обладающей системой ценностей, взглядов, представлений и установок, отражающих общие концепты российской культуры, и отвечающей вызовам современного общества в условиях конкуренции на рынке труда.

В учебном процессе общая цель конкретизируется в следующих параметрах:

- углубление и расширение общекультурных знаний о языке, страноведческих знаний о стране изучаемого языка (история, традиции, обычаи, культура), формирование и обогащение собственной картины мира на основе реалий другой культуры;
- формирование многоязычия и поликультурности в процессе развития вторичной языковой личности и становления толерантности, открытости, осознания и признания духовных и материальных ценностей других народов и культур в соответствии со своей культурой;
- рост интеллектуального потенциала студентов, развитие их креативности и способности самостоятельно добывать и обогащать личный опыт.

Конечная цель – формирование межкультурной коммуникативной компетенции, представленной в формате умений.

1.2. Задачи курса

- 1) формирование и развитие языковых навыков и умений в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка для реализации задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- 2) развитие умений иноязычного общения в устной и письменной формах (говорение, письмо) в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;
- 3) формирование навыков, умений, способностей создания терминологически насыщенных текстов профессиональной тематики на иностранном языке и на родном языке как следствие перевода с иностранного;
- 4) развитие рецептивных видов речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности;
- 5) формирование и развитие умений и способностей использовать профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке

Познавательный компонент:

- формирование у студентов знания о стране изучаемого языка, культуре и традициях, особенностях делового и социального этикета;
- расширение знаний студентов о фонетике, грамматическом строе, лексике и стилистике английского языка.

Практический компонент:

- формирование коммуникативной компетенции, предполагающей функциональное использование английского языка как средства бытового и делового общения и познавательной деятельности;
- развитие способности понимать и порождать иноязычный дискурс с учетом культурно обусловленных различий;
- стимулирование самостоятельной деятельности с целью расширить собственную картину мира;
- развитие умения ориентироваться в медийных источниках информации;
- развитие способности планировать цели, ход и результаты образовательной и исследовательской деятельности;
- развитие способности избежать недопонимания, преодолеть коммуникативный барьер за счет использования известных речевых и метаязыковых средств.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины» учебного плана.

Изучению дисциплины предшествует освоение дисциплины «Иностранный язык» в рамках средней школы. Для успешного освоения дисциплины должна быть сформирована иноязычная коммуникативная компетенция на основном (A2 – B1) уровне, что соответствует требованиям к уровню владения иностранным языком выпускников средней школы на базовом уровне. Успешное освоение дисциплины позволяет перейти к изучению дисциплины «иностранный язык» в магистратуре. Программа дисциплины построена на междисциплинарной интегративной основе с постепенным усложнением предъявляемого учебного материала, как лингвистического, так и информативно-фактического, актуального для студентов, изучающих английский язык в связи с их основной специальностью.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Иностранный язык», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций (ОК).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-4	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>Фонетика:</i> - специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной и бытовой коммуникации; чтение транскрипции. <i>Лексика:</i> - основные способы словообразования; - основные значения лексических единиц (слов и словосочетаний) в рамках изученной	<i>Говорение:</i> - общаться в простых типичных ситуациях, требующих непосредственно го обмена информацией в рамках знакомых тем и поддерживать предельно краткий разговор на эти темы (количество инициативных и ответных реплик с каждой стороны 5-7); - используя простые фразы и предложения, рассказать о себе или о конкретной ситуации (объем высказывания 10-12	- лексическим минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего характера; - необходимым спектром языковых средств (лексических, грамматических, стилистических), позволяющих в рамках соответствующего стиля выражать мысли четко и последовательно как на письме, так и в формате диалогическо

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			тематики; - значения реплик-клише речевого этикета, характерных для повседневных ситуаций; - правила употребления свободных и устойчивых словосочетаний, фразеологических единиц; <i>Грамматика:</i> - части речи; - систему времен; - порядок слов в предложении (повествовательном, вопросительном, отрицательном); - активный и пассивный залог; - модальные глаголы. - сослагательное наклонение. Типы реальных и нереальных условных предложений в английском языке.	предложений); - дифференцировать лексику по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другая); <i>Аудирование:</i> - понимать диалогическую и монологическую речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. <i>Письмо:</i> - писать следующие виды речевых произведений: несложное личное письмо, эссе, реферат, сообщения, биография. <i>Чтение:</i> - понимать аутентичные тексты объемом до 2000 знаков. Уметь найти в них конкретную, легко предсказуемую информацию. - совершенствовать навыки в ознакомительном и поисковом чтении.	й и монологической речи; - основными способами, методами и средствами расширения лексического запаса изучаемого языка; - основами публичной речи (устное сообщение, доклад); - навыками и приемами работы с текстами различной стилевой принадлежности; различными стратегиями чтения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			2	3		
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		12	6	6		
Занятия лекционного типа				-	-	-
Лабораторные занятия			6	6	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)				-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,5	0,2	0,3		
Самостоятельная работа, в том числе:		227	134	93		
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		150	88	62	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		25	14	10	-	-
<i>Реферат</i>		12	6	6	-	-
Подготовка к текущему контролю		40	26	15	-	-
Контроль:		экз	зач	экз		
Подготовка к экзамену		12,5	3,8	8,7		
Общая трудоёмкость	час.	252	144	108	-	-
	в том числе контактная работа	70,5	34,2	36,3		
	зач. ед	7	4	3		

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре (заочная форма)

№ раз-дела (темы)	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самост. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	My Home is My Castle	46	—	—	2	44
2	Travel Broadens the Mind	47	—	—	2	45
3	Personal Qualities of an Artist	47	—	—	2	45

	<i>Итого:</i>	140	–	–	6	134
--	---------------	-----	---	---	---	-----

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (заочная форма)

№ раз-дела (темы)	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самост. Работа
			Л	ПЗ	ЛР	
4	The Profession of a Painter	32	-	-	2	30
5	Field of Artistic Practice	34	–	–	2	32
6.	Arts in Public Domain	33			2	31
	<i>Итого:</i>	99	–	–	6	93

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1. Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа – не предусмотрены

2.3.2. Занятия семинарского типа

Занятия семинарского типа – не предусмотрены

2.3.3. Лабораторные занятия

№ раз-дела (темы)	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Unit 1. My Home is My Castle Род деятельности и Вид занятий. О себе и своей семье	<i>Vocabulary:</i> dwellings & appliances; colours & rooms; home safety. <i>Reading:</i> In Search for the Perfect Home. <i>Grammar:</i> present tenses; adverbs of frequency; state verbs; phrasal verbs: BREAK, BRING <i>Listening:</i> note-taking; T / F statements; matching speakers to statements. <i>Speaking:</i> types of houses; suggest ways to make houses safe for children; renting a house. <i>Writing:</i> an advertisement; an informal letter describing; a house for rent.	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, проверка письменных работ, Тест № 1, коммуникативная ситуация № 1
2.	Unit 2. Travel Broadens the Mind Изучение иностранных языков. Библиотека. Составление резюме	<i>Vocabulary:</i> facial features; feelings; stages in life; family relationships; work <i>Reading:</i> A Dream come True (gapped text). Extract from <i>Jack & Jill</i> . <i>Grammar:</i> past tenses; used to / would; phrasal verbs: CARRY, COME. <i>Listening:</i> matching speakers to statements; T / F statements. <i>Speaking:</i> discuss important things in life; express opinions on family matters; describing	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, проверка письменных работ Тест № 2, коммуникативная ситуация № 2

		people. <i>Writing:</i> famous people's profile; a narrative.	
3.	Unit 3. Personal Qualities of an Artist Описания внешности, места, психологический образ	<i>Vocabulary:</i> weather; types of holidays & holiday equipment; holiday resorts. <i>Reading:</i> Getting away from it all. Spectacular Nature. <i>Grammar:</i> future tenses; Conditionals (Type 0 & 1); the definite article; phrasal verbs: CUT, DO. <i>Listening:</i> note-taking; T / F statements. <i>Speaking:</i> discuss weekend activities; speculations; holiday experiences; accepting / refusing invitations; canceling a hotel reservation. <i>Writing:</i> a letter of complaint; a semi-formal transactional letter.	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, проверка письменных работ Тест № 3, коммуникативная ситуация № 3 Задание для подготовки презентации № 1 Реферат № 1 Обзор пройденного материала. Прием зачета
4.	Unit 4. The Profession of a Painter Работа (место работы, учебы, деловая и личная переписка; общение с работодателем, деловой этикет, интервью)	<i>Vocabulary:</i> environment; energy. <i>Reading:</i> The Answer is Blowing in the Wind (gapped text). The Little Land (poem). <i>Grammar:</i> comparisons; too / enough; -ing form / infinitive; phrasal verbs: FALL, GET. <i>Listening:</i> matching speakers to statements; T / F statements. <i>Speaking:</i> suggest ways to protect animals from extinction; suggest solution to improve the environment; complaining; offering solution to problems; expressing hesitations. <i>Writing:</i> a set of rules; an essay providing solutions to problems.	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, проверка письменных работ Тест № 4, коммуникативная ситуация № 4
5.	Unit 5. Field of Artistic Practice Тематика работы (исследований, испытаний)	<i>Vocabulary:</i> health; daily routines. <i>Reading:</i> Can you feel the rhythm? Naturally Hot: Rotorua – Ainsworth Hot Springs. <i>Grammar:</i> Participle I / II; modal verbs; making deductions; question tags; phrasal verbs: HOLD, KEEP. <i>Listening:</i> Yes / No statements; multiple choice; matching speakers to statements; <i>Speaking:</i> discuss ways to relax; speculating; give advice; losing your temper; making an appointment. <i>Writing:</i> an informal letter describing a personal problem; a <i>for</i> and <i>against</i> essay.	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, Материалы для письменного перевода с английского на русский № 1, Тест №5, коммуникативная ситуация № 5
6.	Unit 6. Arts in Public Domain Практическое исследование	<i>Vocabulary:</i> technology; crime. <i>Reading:</i> No More Secrets. Extract from The Time Machine <i>Grammar:</i> order of adjectives; the passive; relatives; relative clauses; phrasal verbs: GIVE, GO.	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, Материалы для письменного

	я (основы)	<i>Listening:</i> multiple choice; note-taking; matching speakers to statements. <i>Speaking:</i> discuss pros & cons of using PC; discuss effect of modern technology on our lives; „filler“ phrases; giving instructions. <i>Writing:</i> a news report: an opinion essay.	перевод с английского на русский № 2, Тест № 6, коммуникативная ситуация № 6 Реферат № 2 Обзор пройденного материала. Прием экзамена
--	-------------------	--	---

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены.

2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Иностранный язык»

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Unit 1. My Home is My Castle Род деятельности. Вид занятий. О себе и своей семье	1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык», утвержденные кафедрой английского языка в профессиональной сфере, протокол № 10 от 02 июня 2017г. 2. Evans V. New Round-UP: English Grammar Practice-. Longman, 2011. 3. Алаева, О.В. English for Art Historians : учебное пособие / О.В. Алаева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. - (Special English for Universities and Colleges). - ISBN 5-238-00938-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118560 .
2	Unit 2. Travel Broadens the Mind Изучение иностранных языков. Библиотека. Составление резюме	11. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык», утвержденные кафедрой английского языка в профессиональной сфере, протокол № 10 от 02 июня 2017г. 2. Evans V. New Round-UP: English Grammar Practice-. Longman, 2011. 3. Алаева, О.В. English for Art Historians : учебное пособие / О.В. Алаева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. - (Special English for Universities and Colleges). - ISBN 5-238-00938-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118560 .
3	Unit 3. Personal Qualities of an Artist Описания внешности, места, психологический образ	1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык», утвержденные кафедрой английского языка в

		профессиональной сфере, протокол № 10 от 02 июня 2017г. 2. Evans V. New Round-UP: English Grammar Practice-. Longman, 2011. 3. Алаева, О.В. English for Art Historians : учебное пособие / О.В. Алаева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. - (Special English for Universities and Colleges). - ISBN 5-238-00938-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118560. 4. Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Paul Seligson. English File (with DVD-Rom). Pre-Intermediate Student's Book. Oxford University Press, 2016
4	Unit 4. The Profession of a Painter Работа (место работы, учебы, деловая и личная переписка; общение с работодателем, деловой этикет, интервью)	1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык», утвержденные кафедрой английского языка в профессиональной сфере, протокол № 10 от 02 июня 2017г. 2. Evans V. New Round-UP: English Grammar Practice-. Longman, 2011. 3. Алаева, О.В. English for Art Historians : учебное пособие / О.В. Алаева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. - (Special English for Universities and Colleges). - ISBN 5-238-00938-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118560.
5	Unit 5. Field of Artistic Practice Тематика работы (исследований, испытаний)	1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык», утвержденные кафедрой английского языка в профессиональной сфере, протокол № 10 от 02 июня 2017г. 2. Evans V. New Round-UP: English Grammar Practice-. Longman, 2011. 3. Алаева, О.В. English for Art Historians : учебное пособие / О.В. Алаева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. - (Special English for Universities and Colleges). - ISBN 5-238-00938-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118560. 4. Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Paul Seligson. English File (with DVD-Rom). Pre-Intermediate Student's Book. Oxford University Press, 2016
6	Unit 6. Arts in Public Domain Практические исследования (основы)	1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык», утвержденные кафедрой английского языка в профессиональной сфере, протокол № 10 от 02 июня 2017г. 2. Evans V. New Round-UP: English Grammar Practice-. Longman, 2011.

		Longman, 2011.
		3. Алаева, О.В. English for Art Historians : учебное пособие / О.В. Алаева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. - (Special English for Universities and Colleges). - ISBN 5-238-00938-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118560 .

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках учебной дисциплины «Деловой иностранный язык», обусловлен потребностью сформировать у студентов комплекс общекультурных компетенций, необходимых для осуществления межличностного взаимодействия и сотрудничества в условиях межкультурной коммуникации, а также обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах.

Формы и технологии, используемые для обучения английскому языку, реализуют компетентностный и личностно-деятельностный подходы, которые в свою очередь, способствуют формированию и развитию а) поликультурной языковой личности, способной осуществлять продуктивное общение с носителями других культур; б) способностей студентов осуществлять различные виды деятельности, используя английский язык; в) когнитивных способностей студентов; г) их готовности к саморазвитию и самообразованию, а также способствуют повышению творческого потенциала личности к осуществлению своих профессиональных обязанностей.

Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

Специфика дисциплины «Деловой иностранный язык» определяет необходимость более широко использовать новые образовательные технологии, наряду с традиционными методами, направленными на формирование базовых навыков практической деятельности с использованием преимущественно фронтальных форм работы.

При обучении иностранному языку используются следующие образовательные технологии:

- Технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.

- Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление познавательной деятельности студентов с учётом их индивидуальных способностей,

возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Создание и использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии.

- Технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на автономные разделы (модули), интегрированные в общий курс.

- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) - расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

- Технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения языку на всех уровнях. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и самостоятельной работы студентов и направлены на развитие грамматических и лексических навыков.

- Интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований.

- Технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся.

- Технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний в рамках модуля на определённом этапе обучения. Осуществление контроля с использованием технологии тестирования соответствует требованиям всех международных экзаменов по иностранному языку. Кроме того, данная технология позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

- Проектная технология – ориентирована на моделирование социального взаимодействия учащихся с целью решения задачи, которая определяется в рамках профессиональной подготовки студентов, выделяя ту или иную предметную область. Использование проектной технологии способствует реализации междисциплинарного характера компетенций, формирующихся в процессе обучения английскому языку.

- Технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

- Технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать информацию для решения поставленной задачи.

Реализация компетентного и личностно-деятельностного подхода с использованием перечисленных технологий предусматривает интерактивные формы обучения.

Основные виды интерактивных образовательных технологий включают в себя:

- работа в малых группах (команде) - совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путём творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности;

- проектная технология - индивидуальная или коллективная деятельность по отбору, распределению и систематизации материала по определенной теме, в результате которой составляется проект;

- анализ конкретных ситуаций (case study) - анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;

- ролевые и деловые игры - ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;

- развитие критического мышления – образовательная деятельность, направленная на развитие у студентов разумного, рефлексивного мышления, способного выдвинуть новые идеи и увидеть новые возможности.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.

Специфика дисциплины предусматривает исключительно лабораторные занятия. При освоении дисциплины используются образовательные технологии, предполагающие активные и интерактивные формы проведения занятий, а именно: ролевая игра, доклад с презентацией, дискуссия, подготовка рефератов, а также работа с Интернет источниками. Для организации самостоятельной работы предлагается активно использовать компьютерные задания, работу с источниками и справочными материалами в Интернете для подготовки реферативных заданий.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Текущий контроль осуществляется на лабораторно-практических занятиях, где оцениваются ответы студентов, качество выполнения домашних работ, индивидуальных заданий. Он реализуется в форме тестирования, подготовки монологического высказывания в устной или письменной формах, подготовки презентации, перевода с английского языка на русский.

Оценочные средства позволяют проводить контроль отдельных аспектов формируемой иноязычной профессиональной компетенции:

№	Контролируемый компонент	Формы и/ или средства контроля
1.	Контроль уровня сформированности языковых навыков и умений в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка для реализации социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке	Тестирование Перевод с английского на русский
2.	Контроль уровня сформированности умений иноязычного общения в устной и письменной формах (говорение, письмо) в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке	Подготовка монологического высказывания в устной или письменной формах (коммуникативные ситуации) Проект Подготовка реферата
3.	Контроль уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности	Тестирование Пересказ текста

1. Пример тестов для контроля уровня сформированности языковых навыков и умений в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка для реализации межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке:

1. He's _____ older than he looks.
A) much B) more C) * D) the
2. Jessica's as tall _____ her mother.
A) than B) like C) more D) as
3. "What _____ New York like?"
"It's really exciting!"
A) does B) is C) was D) did
4. Trains in London are more crowded _____ in Paris.
A) that B) as C) than D) like

5. Oxford is one of ____ oldest universities in Europe.
A) the B) * C) much D) more
6. He isn't as intelligent _____ his sister.
A) like B) as C) than D) nothing
7. This is _____ than I expected.
A) more hard B) hard C) the hardest D) harder
8. Who is the _____ man in the world?
A) rich B) most richest
C) richest D) most rich
9. Everything is _____ in my country.
A) more cheaper B) cheaper
C) cheap D) cheapest
10. Rome was hotter _____ I expected.
A) than B) that C) nothing D) as
11. My dad's really _____. He always buys presents for everyone.
A) romantic B) fortunate C) generous D) depressed
12. Before you can get a credit card, you have to provide a lot of _____ details.
A) wealth B) person C) happiness D) personal
13. I try to lead a _____ lifestyle - lots of exercises, fruit, and no junk food.
A) depressed B) dirty C) healthy D) mess
14. The disco was so _____ that you couldn't hear yourself speak.
A) noisy B) finance C) windy D) difference
15. After the earthquake, the country needed a lot of _____ equipment to look after the sick and wounded.
A) depressed B) medical C) personal D) financial
16. She had a car crash, but she was _____ to escape with no injuries at all.
A) depressed B) romantic C) lucky D) healthy
17. Venice is a very _____ city. A lot of people go there on honeymoon.
A) dirty B) polluted C) wealthy D) romantic
18. Here is the _____ news. Share prices on the Dow Jones Index have fallen dramatically.
A) cheap B) financial C) depressed D) wealthy
19. After a heart attack, he needed a major surgery, but fortunately the operation was _____.
A) happy B) different C) successful D) personal
20. I didn't like that city at all. The streets were so _____ and the air was so _____.
A) dirty / messy B) dirty / polluted C) personal / noisy D) messy / polluting

2. Пример заданий на порождение монологических высказываний для контроля уровня сформированности умений иноязычного общения в устной и письменной формах (говорение, письмо) в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке, в том числе и в рамках профессиональной тематики:

Imagine that you are taking part in the students' exchange in a British university. Present yourself and speak about your interests.

Imagine that you are taking part in the conference. You want to present the research into standards in different countries. Make the presentation and discuss the peculiarities in the group.

3. Пример тестов для контроля уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности.

Read the text and answer the questions below.

ANCIENT MEASUREMENT

Weights and measures were some of the earliest tools invented. From the beginning of mankind there were needs to standardize measurements used in everyday life, such as construction of weapons used for hunting and protection, gathering and trading of food and clothing, and territorial divisions. The units of specific

measurements, such as length, were defined as the length of an individual's arm (other parts of the human anatomy were also used). Weight probably was defined as the amount a man could lift or the weight of a stone the size of a hand. Time was defined by the length of a day and days between the cycles of the moon. Cycles of the moon were used to determine seasons. Although definitions of these measurements were rudimentary, they were sufficient to meet that period requirements. Definitions for liquid and dry measures were also important. Little is known about the details of any of these measurements, but at the base of the system of measurement is the barleycorn, used for the smallest unit in length, area, volume, and weight.

Assignments and questions:

1. Choose the correct variant:

Metrology, in one form or another, exists since

- a) ancient times
- b) the early days of prehistoric man
- c) tools made from metal instead of stone, bone, and wood
- d) all of the above

2. Over the course of time, metrology has changed significantly due to

- a) designing sophisticated machines
- b) technological developments
- c) improvements in measurement
- d) unbelievable technology

3. Good measurement is based on

- a) designing and manufacturing
- b) technological developments
- c) the improvements in measurement
- d) understanding that repeated measurements continue to maintain accuracy

4. When did needs to standardize measurements in everyday life arise?

5. How were rudimentary units of measurements such as length, weight, and time defined?

6. What measure was used for the smallest unit in length, area, volume, and weight?

4. Пример тестов для контроля уровня сформированности умений использовать профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранных языков.

Use the correct forms of the verbs (the –ing form and the to infinitive) to complete the gaps in these sentences about jobs in technology.

become, connect, cut, design, do, maintain, make, manufacture, measure, repair, transfer, turn

- 1. Maintenance Technician are responsible for _____ and _____ equipment in a factory.
- 2. Estimators calculate the cost of _____ and _____ a product.
- 3. Research Engineers find new and better ways of _____ things.
- 4. Fitters are responsible for _____ new equipment to the network.
- 5. Design Engineers aim _____ ideas into plans.
- 6. Control Engineers attempt _____ and regulate all the variables in a system.
- 7. Production Engineers plan _____ things in the most efficient way.
- 8. They look at ways _____ production costs.
- 9. Some Engineers decide _____ to marketing.
- 10. Others choose _____ managers.

Complete the text with the words from the table.

devise, weights, errors, alloy, precision, point, distribute, permanent, non-metric

Prototype meter bar

In the 1870s and in light of modern (1)... , a series of international conferences was held to (2)... new metric standards. The Metre Convention of 1875 mandated the establishment of a (3)... International Bureau of Weights and Measures (BIPM: Bureau International des Poids et Mesures) to be located in Sèvres, France.

This new organization would preserve the new prototype metre and kilogram standards when constructed, (4)... national metric prototypes, and maintain comparisons between them and (5)... measurement standards. The organisation created a new prototype bar in 1889 at the first General Conference on (6)... and Measures (CGPM: Conférence Générale des Poids et Mesures), establishing the International Prototype Metre as the distance between two lines on a standard bar composed of an (7)... of ninety percent platinum and ten percent iridium, measured at the melting (8)... of ice. The original international prototype of the meter is still kept at the BIPM under the conditions specified in 1889. A discussion of measurements of a standard meter bar and the (9)... encountered in making the measurements is found in a NIST document.

Зачет (2 семестр) предусматривает проверку качества знаний и сформированности умений в области:

1) иноязычных фонетических, грамматических, лексических навыков и умений для реализации иноязычной коммуникации на основе толерантного восприятия этнических, конфессиональных и культурных различий;

2) умений иноязычного общения в устной и письменной формах в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;

3) рецептивных видов речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности.

Зачет включает следующие задания:

1) тест на проверку соответствия уровня сформированности иноязычных грамматических, лексических навыков и умений реализации иноязычной коммуникации на основе толерантного восприятия этнических, конфессиональных и культурных различий;

2) монологическое высказывание в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;

3) тест на проверку соответствия уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (защита реферата).

Образцы примерных заданий для зачета

2 семестр

1. Тест на проверку соответствия уровня сформированности иноязычных грамматических, лексических навыков и умений для реализации социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке

1. He _____ some new shoes last month.

A) bought B) buying C) buy D) buys

2. Where _____ you _____ on holiday last year?

A) did / went B) go / did C) did / go D) do / go

3. A: _____ you _____ Jane last month?

B: No, I _____.

A) * / saw / didn't B) Did / see / didn't C) Did / saw / didn't D) Did / see / did

4. A: _____ did she _____ a job?

B: In the car factory.

A) When / get B) Where / got C) Who / get D) Where / get

5. Max didn't _____ yesterday afternoon; he _____ at home.

A) go out / stayed B) go out / stay C) went out / stayed D) went out / stay

6. Geoffrey _____ French before, but he _____ at university now.

A) study didn't / studies B) didn't study / study C) did not study / studies D) didn't studied / studies

7. A: _____ did they have _____ lunch?

B: Soup & fish.

A) What / on B) What / for C) Where / in D) Who / for

8. A: Where _____ you last week?

B: I _____ in Alabama.

A) were / were B) was / is C) were / was D) was / were

9. I usually _____ for 6 hours a day, but I _____ for 8 hours yesterday.
A) work / worked B) works / worked C) worked / worked D) work / work
10. Rosemary often _____ to work by bus, but she _____ to work by taxi yesterday.
A) got / get B) gets / got C) get / got D) got / got
11. Bonny and Nick _____ tennis last weekend, but they rarely _____ tennis.
A) played / play B) play / play C) play / plays D) play / played
12. It _____ a lot in winter here, but it _____ last year.
A) snows / rains B) snowed / rained C) snow / rain D) snows / rained
13. Last year it _____ for three months, but it _____ just for two weeks.
A) snows / rains B) snowed / rained C) snowing / raining D) snow / raining
14. A: _____ it snow a little in winter in Holland?
B: Yes, it _____. But last winter it _____ snow at all.
A) Do / do / didn't B) Does / do / doesn't C) Does / does / didn't D) Do / does / don't
15. A: _____ you usually work for 8 hours a day?
B: Yes, I _____. But last week I _____ for 8 hours a day.
A) Do / do / didn't work B) Do / did / didn't worked C) Did / did / don't work D) Do / did / don't work
16. A: _____ Alex _____ you yesterday evening?
B: No, he _____.
A) Did / helped / didn't B) Did / helped / did C) Did / help / did D) Did / help / didn't
17. It _____ Jack's birthday two days ago.
A) was B) were C) is D) are
18. A: Who _____ you eat with?
B: Well, I _____ dinner with friends.
A) did / eat B) did / eats C) did / ate D) did / eaten
19. Ann usually _____ to work, but yesterday she _____.
A) drive / walks B) drives / walked C) drove / walked D) drive / walk
20. It usually _____ a lot in winter but last year it _____.
A) rains / snowed B) rains / snows C) rain / snowed D) rain / snow

2. Монологическое высказывание в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке

Примерная тематика монологических высказываний

1. Mood Food
2. Family life
3. Spend or save
4. Changing lives
5. Business correspondence
6. How to write a CV
7. Job Interview

3. Тест на проверку соответствия уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение)

Read the article and answer the questions after the text:

THE ROLE OF STANDARDS

A standard is defined as a rule or a basis of comparison in measuring, quantity, weight, distance, value, or quality.

Industry, commerce, international trade, and, in fact, modern civilization itself would be impossible without a good system of standards. The complex technological structure of modern civilization requires uniform, consistent, and repeatable measurements. The role of standards is to support such measurements.

Man has always converted the natural resources into devices and products to meet his needs and desires. He has always been concerned with the shape, size, proportions, and performances of the devices he

has produced. In earlier times, parts of the human body were used to establish length, thickness, and height. The foot, for example, was used as a standard. At first, any human foot would do. Later, only the royal foot of a king or ruler was acceptable. Even in simple culture standards, as crude as they were, played a part in man's achievement.

Today, the features and configurations of many devices are controlled to extremely close limits. In many industries, components and subassemblies are made in different, sometimes geographically remote, plants and assembled at some central location. For such a system to work, all dimensions which affect the important characteristics such as size, shape, volume, and mass must be directly related to the same master standards. Because of the strict requirements and the tight tolerances on many components, many standards laboratories have been established in industrial plants and industrial complexes. The purpose of these laboratories is to assure that products are being fabricated according to standards. These standards are based on the national standards maintained by the State Bureau of Standards. The State Bureau of Standards calibrates periodically the system standards. The frequency of calibration depends on the usage, stability and wear resistance of the standard.

Answer the questions:

1. Give the definition of a standard.
2. What measurement does the complex technological structure require?
3. What kind of measurements has man always been concerned with?
4. What parts of the human body were used in measuring?
5. To what limits are the features and configurations of many devices controlled today?
6. What dimensions of devices and products must be directly related to the same master standards?

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена.

Экзамен предусматривает проверку качества знаний и сформированности умений в области:

- 1) языковых навыков и умений в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка для реализации социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке;
- 2) умений иноязычного общения в устной форме (говорение) в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке;
- 3) создания понятных, корректных, терминологически насыщенных текстов профессиональной тематики на иностранном языке;
- 4) рецептивных видов речевой деятельности (чтение), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности;
- 5) умений использовать профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления социального взаимодействия на изучаемом иностранных языков.

Экзамен включает следующие задания

- 1) подготовка и порождение устного монологического высказывания по предложенной теме;
- 2) чтение и пересказ текста, беседа с экзаменатором по прочитанному тексту;
- 3) чтение и перевод текста в письменной форме (с английского на русский).

Образцы заданий для экзамена

1. Read and translate the text in written form.
2. Read and reproduce the text orally.
3. Speak on the topic.

Экзаменационный билет включает в себя два задания: работу с текстом и монологическое высказывание на предложенную тему.

Форма экзаменационного билета

1. Text _____. Read and translate the marked extract in writing. Render the text.
2. Speak on topic _____.

Образец задания на перевод (экзаменационное задание 1)

1. Read the marked passage aloud and translate it into Russian in writing. Summarize the main points of the article and produce a short review on the text. Comment on the article; give your personal point of view on the problems raised in it.

Oriental origins of Russian doll Matryoshka

The world-famous Russian nestling doll was inspired by a Japanese figurine.

The matryoshka nestling doll is arguably the most popular Russian souvenir toy, representing its country alongside lapti (rustic birch-dark shoes), vodka, blini, caviar, and banya (the local variety of sauna). Its onion-like structure is a nice metaphor for the mysterious Russian soul, with each next layer holding surprises in store.

The Russian matryoshka traces its history, back to 1891 when a guest to Abramtsevo (an estate outside Moscow that was owned by the Mamontovs, a Russian dynasty of industrialists famous for their patronizing efforts) brought along a wooden figurine from the Honshu island. It was fashioned as a nestling doll, with four smaller replicas inside. Those figurines represented Daruma, the Japanese deity of fortune.

The Abramtsevo estate was home to a society of painters united by the idea of reviving traditional Russian arts. Legend has it that as Sergei Malutin, one of the Abramtsevo regulars, was holding a painted Russian Easter egg and Japanese Daruma figurine, an original idea occurred to him. He hastily drew a doll silhouette on a scrap of paper, then several more... A wooden figure shaped to those designs turned, under the artist's brush, into a rosy-cheeked girl, dressed in a sarafan and a shawl and holding a black rooster in her hands. There were seven smaller figures inside, with the eighth and tiniest representing a swaddled baby. As the doll was introduced to the public, someone said, "Look! She's a real Matryona!" That was how the doll got its name, the diminutive matryoshka.

It did not take the immigrant doll too long to take root in Russia. After only nine years of its life here, matryoshka was awarded a gold medal at the Paris Expo of 1890, as an original Russian toy. The tremendous success at the Paris show prompted a matryoshka boom throughout Western Europe. Artisan companies then mushroomed in Russia to satisfy the growing foreign demand.

The first matryoshka-oriented workshops appeared in Sergiev Posad, a major Russian icon-painting centre outside Moscow. In keeping with the cannon law women did the faces. The matryoshka was no cheap toy, but the demand kept growing. In the 1890s, several German companies began to imitate matryoshkas, passing their products off as the real thing.

Примерная тематика монологических высказываний (экзаменационное задание 2)

2. Speak on the Topic.

Список экзаменационных тем

1. Why I Entered the Department of Arts
2. People (living conditions, social relationships, family relationships; and family issues)
3. Personal Qualities of an Artist (the most essential features of character)
4. Foreign Languages: to learn or not to learn (the most important means of cross-cultural communication)
5. So Many Countries, So Many Customs (travel and tourism, sightseeing, weather, holidays, festivals)
6. A Healthy Mind in a Healthy Body (health and fitness, healthy eating; general implications of health care)
7. Entertainment (cinema, theatre, restaurants, music, the arts)
8. Science and Technology (technology at home, inventors, services, e.g. banks, pros and cons of innovations)

9. Shopping and Consumer Goods (advertising / consumer shopping pattern, shops / departments, fashion, clothes)
10. The Media (television, newspapers, magazines, radio, the Internet; the news)
11. Earth is Dearer than Gold (environmental problems, preservation of animals and plants, energy crisis, alternative energy sources)
12. The Branch of Arts I am Interested in Most
13. How to Write a CV.
14. A Job Interview.
15. A Covering Letter.
16. Keeping a diet – is it always a good idea?

Критерии оценки по промежуточной аттестации (зачет, экзамен)

Оценка «**зачтено**»/ «**отлично**» выставляется, если студент

- знает фонетические особенности изучаемого языка в соответствии с уровнем B1;
- знает общую лексику, в соответствии с уровнем B1;
- знает грамматические явления изучаемого языка в соответствии с уровнем B1;
- знает культуру и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета;
- умеет организовывать иноязычное общение в устной и письменной формах (говорение, письмо), соответствующего уровню B1, в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;
- умеет создавать корректные, терминологически насыщенные тексты профессиональной тематики на иностранном языке и на родном языке как следствие перевода с иностранного;
- использует профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранных языков;
- умеет работать в больших и малых группах при осуществлении проектной деятельности;
- владеет языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню B1 для реализации социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке;

Оценка «**зачтено**»/ «**хорошо**» выставляется, если студент

- знает фонетические особенности изучаемого языка в соответствии с уровнем B1, но допускает неточности и незначительные ошибки, не влияющие на понимание;
- знает общую лексику, в соответствии с уровнем B1, однако ее употребление связано с незначительными ошибками, не влияющими на понимание;
- знает грамматические явления изучаемого языка в соответствии с уровнем B1, однако допускает ошибки при их использовании;
- знает культуру и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета, но допускает незначительные ошибки, которые в целом не приводят к снижению коммуникативного эффекта;
- умеет организовывать иноязычное общение в устной и письменной формах (говорение, письмо) на достаточно ограниченном уровне, говорит достаточно быстро и спонтанно с незначительными затруднениями в общении, может демонстрировать колебания при отборе выражений или языковых конструкций, но заметно продолжительных пауз в речи немного, может делать четкие, подробные сообщения, подготовленные заранее, не всегда может участвовать в беседе без предварительной подготовки,
- использует достаточно ограниченные профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранных языков.
- владеет на среднем уровне языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню B1 для реализации

социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке, допускает ошибки, которые не влияют на понимание,

- владеет на среднем уровне рецептивными видами речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности, допускает ошибки, связанные с пониманием воспринимаемых текстов

Оценка **«зачтено»/ «удовлетворительно»** выставляется, если студент

- знает ограниченное количество фонетических особенностей изучаемого языка, что соответствует минимальным требованиям к уровню B1;

- знает ограниченное количество общей лексики, что соответствует минимальным требованиям к уровню B1;

- знает ограниченный объем грамматических явлений изучаемого языка в соответствии с уровнем B1, допускает значительные ошибки;

- знает на недостаточном для ведения эффективной коммуникации явления культуры и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета.

- умеет организовывать иноязычное общение в устной и письменной формах (говорение, письмо), не всегда в полной мере соответствующего уровню B1, в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке;

- не может без предварительной подготовки участвовать в обсуждении,

- речь относительно медленна,

- делает много пауз для поиска подходящего выражения, выговаривания менее знакомых слов, исправления ошибок,

- может поддерживать краткий разговор, но понимает недостаточно, чтобы самостоятельно вести беседу,

- может испытывать значительные сложности при создании терминологически насыщенных текстов профессиональной тематики на иностранном языке и на родном языке как следствие перевода с иностранного;

- владеет на низком уровне языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню B1 для реализации социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке, допускает многочисленные ошибки, которые иногда влияют на понимание,

- владеет на низком уровне рецептивными видами речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности;

Оценка **«незачтено»/ «неудовлетворительно»** выставляется, если студент

- знает ограниченное количество фонетических особенностей изучаемого языка, что не соответствует минимальным требованиям к уровню B1;

- знает ограниченное количество общей лексики, что не соответствует минимальным требованиям к уровню B1;

- знает ограниченный объем грамматических явлений изучаемого языка в соответствии с уровнем B1, допускает значительные ошибки, влияющие на понимание;

- знает на крайне низком уровне недостаточном для ведения эффективной коммуникации культуру и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета.

- организация иноязычного общения не соответствует уровню B1, что показывает невозможность участвовать в обсуждении, коммуникативных ситуациях и т.п.,

- речь крайне медленна,

- делает много пауз для поиска подходящего выражения, в речи значительное количество ошибок, влияющих на понимание,

- не может поддерживать краткий разговор, понимает недостаточно, чтобы самостоятельно вести беседу,

- владеет на крайне низком уровне языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню B1 для реализации

социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке, допускает многочисленные ошибки, которые иногда влияют на понимание,

– владеет на низком уровне рецептивными видами речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности;

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

5.1. Основная литература

1. Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Paul Seligson. English File (with DVD-Rom). Pre-Intermediate Student's Book. Oxford University Press, 2016
2. Evans V. New Round-UP: English Grammar Practice-4. Longman, 2011.
3. Алаева, О.В. English for Art Historians : учебное пособие / О.В. Алаева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. - (Special English for Universities and Colleges). - ISBN 5-238-00938-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118560>.

5.2. Дополнительная литература

1. Савельева О.Г., Волошина К.С. Business English for Everyone. КубГУ, Краснодар, 2016.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.3 Периодические издания

Газеты и журналы: Moscow News, the Times, the New York Times, Newsweek и т.д.

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1. www.study.ru - Сайт об английском языке. Курсы и репетиторы, грамматика и тексты, уроки on-line, библиотеки и сочинения, развивающие игры и развлечения, помощь изучающим и начинающим, форум.

2. www.english.language.ru - Информация об изучении английского языка: как и где его учить, бесплатные уроки, слеш, тесты, кроссворды на английском языке и многое другое.

3. www.langust.ru - Сайт посвящен грамматике английского языка и методикам. 4. www.englspace.km.ru - Специализированный сайт для изучающих английский язык. Мастера, книги, грамматики, справочники, словари, программы. А также иммиграция, память, рефераты, ссылки.

5. <http://www.vsi.ru/apl/> - 5 методов обучения иностранным языкам.

6. www.busuu.com – Сайт для изучения иностранного языка.

7. www.englishclub.com

Справочная система «Конкорданс» (<http://www.concordancesoftware.co.uk/>)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Изучение иностранного языка – это осознанная целенаправленная деятельность, ориентированная на усвоение структурных характеристик иностранного языка, таких как фонетика, лексика, грамматика. Данное учебное пособие имеет целью помочь вам найти наиболее эффективные пути формирования языковых умений и навыков, необходимых для осуществления профессиональной коммуникации.

Немаловажным здесь является «умение учиться», т.к. рассчитывать на успех при ограниченном количестве часов можно только в том случае, если обучающийся будет уметь работать самостоятельно.

Для организации эффективной работы над иностранным языком необходимо научиться следующему:

- планировать собственную учебную деятельность;
- выбирать наиболее оптимальные средства решения поставленных учебных задач;
- использовать различные виды работ со справочной и учебной литературой в процессе выполнения учебной задачи;
- осуществлять самоконтроль в процессе учебной деятельности.

Работа над текстом – один из важнейших компонентов познавательной деятельности, который направлен на извлечение информации из письменного источника. Для того, чтобы текст стал реальной и продуктивной основой обучения всем видам речевой деятельности, необходимо проделать ряд операций с составляющими его языковыми единицами, научиться трансформировать их и конструировать свои предложения для решения определенных коммуникативных задач (пересказа, составления выступления по теме, диалога, письменного сообщения и т.д.). Рекомендуются следующий порядок действий:

1. Просмотрите текст и постарайтесь понять, о чем идет речь.

2. При повторном чтении разделите сложносочиненные или сложноподчиненные предложения на самостоятельные и придаточные, выделите причастные обороты или другие конструкции.

3. Найдите подлежащее и сказуемое, и поняв их значение, переведите последовательно второстепенные члены предложения.

4. Если предложение длинное, определите слова и группы, которые можно временно опустить для выяснения основного содержания предложения. Не ищите в словаре сразу все незнакомые слова, попробуйте догадаться об их значении по контексту.

5. Внимательно присмотритесь к словам, имеющим знакомые вам корни, суффиксы, приставки. При этом обратите внимание на то, какой частью речи являются такие слова.

6. Слова, оставшиеся непонятными, ищите в словаре.

Работа со словарем.

1. Повторите английский алфавит. Это поможет находить слова не только по первой букве, но и по всем остальным.

2. Запомните обозначения частей речи:

n – noun - имя существительное

v – verb - глагол

adj. – adjective – имя прилагательное и т.д.

3. Из нескольких значений слова в словарной статье постарайтесь подобрать близкое по смыслу, связав с общим смыслом предложения.

4. Помимо словарей общеупотребительной лексики пользуйтесь терминологическими словарями по своей специальности.

Несмотря на помощь словаря, вам будут встречаться непонятные слова и выражения. Не теряйте зря времени, если очень долго не можете разобраться сами. Обратитесь за консультацией к преподавателю.

Работа над лексикой.

Запоминание лексики обычно бывает основной трудностью при изучении иностранного языка. Без знания слов не может быть знания языка. Нужно проделать большую и сознательную работу, прежде чем будет усвоен необходимый словарный минимум профессиональных терминов.

Встречая новое слово, всегда анализируйте его, обращая внимание на написание, произношение и значение. Часто можно найти сходство с аналогичным или сходным русским словом, например, passenger – пассажир и др. Важно также научиться подмечать родство новых слов с уже известными. Однако, есть слова, не поддающиеся никакому анализу. Их надо постараться запомнить, но механическое повторение не всегда эффективно. Попробуйте следующий порядок работы:

- произнесите новое слово сначала изолированно;
- произнесите словосочетание из текста с новым словом (уделите особое внимание предлогам);
- подберите к новому слову синонимы или антонимы (если это возможно);
- выполните письменно лексические упражнения после текста.

Работа над грамматикой.

Формирование речевого грамматического навыка предполагает воспроизведение различных грамматических явлений в ситуациях, типичных для профессиональной коммуникации и адекватное грамматическое оформление высказываний. Работая над этим, вам следует:

- прочтите развернутый теоретический материал по изучаемой теме в учебнике по грамматике английского языка;
- изучите справочную таблицу в приложении к данному пособию;
- найдите в тексте урока изучаемую грамматическую структуру;
- обозначьте имеющиеся грамматические ориентиры;
- сделайте письменно упражнения;
- варьируйте содержание предложений в имеющихся моделях, заменяя слова в зависимости от меняющейся ситуации;
- сопоставьте / противопоставьте изучаемую структуру ранее изученным;

Переход от навыков к умениям обеспечивается посредством активации новых грамматических структур в составе диалогических и монологических высказываний по определенной теме. Включайте освоенный материал в беседы и высказывания по пройденным темам.

Письменные задания:

1. Все выполняемые студентом письменные задания должны фиксироваться в тетради. Тетрадь подписывается в правом верхнем углу обложки следующим образом:

Anna Orlova
Group № 1
Year I
2018

2. Прежде чем приступить к выполнению письменных заданий, необходимо указать дату и день недели, а также вид работы, т.е. аудиторная или домашняя.

Например:

The 27th of November, 2018
Classwork

или
The 16th of December, 2017
Homework

3. Если студент в письменной работе допускает ошибки, то преподаватель на полях указывает их тип:

- Sp – орфографическая
- Lex – лексическая
- Style – стилистическая
- Gr – грамматическая
- W-O – порядок слов
- Coh – ошибка в употреблении средств логической связи
- Log – нарушение логики высказывания
- P – пунктуация

4. Для лучшего усвоения материала необходимо регулярно делать работу над ошибками:

- если это орфографическая ошибка, то рекомендуется прописывать слово, в котором она допущена, три строчки;

- если это лексическая, грамматическая или стилистическая ошибка, то следует выписать фразу или предложение, в котором она допущена, и кратко объяснить правило употребления данной категории, подчеркнув правильный вариант ее использования, например:

Her grandfather **influenced on** her life in many ways. (*incorrect*)

to influence sth./sb. – оказывать влияние, влиять, воздействовать **на** что-л. /кого-л.

Также студент должен уметь *кратко излагать иноязычный текст (реферировать)*. Как правило, указанный процесс протекает в несколько этапов:

1. Беглый просмотр первичного документа и ознакомление с общим смыслом.
2. Вторичное чтение текста. На данном этапе необходимо определить значение незнакомых слов и понять все нюансы содержания.
3. Определение основной темы текста.
4. Смысловой анализ текста.
5. Чтение и перевод трудных для понимания абзацев.
6. Выделение наиболее важной и второстепенной информации.
7. Определение ключевой мысли каждого абзаца, содержащего наиболее значимую информацию и составление плана, который впоследствии преобразуется предложения, формулирующие основную мысль каждого раздела и доказательства, подкрепляющие эту мысль.
8. Редактирование получившегося в ходе данной работы текста, внесение необходимых лексических, грамматических или стилистических поправок. Иначе говоря, студент должен стремиться к тому, чтобы краткое изложение обработанного им материала представляло собой единый связный текст.
9. Оформление текста краткого изложения материала в соответствии с представленной ниже моделью.

План и речевые клише для оформления краткого изложения текста

План	Рекомендуемые клише
1. The title of the article	The article is headlined / entitled The headline of the article I have read is The title of the article is The article under the headline ... reports / states that
2. The author of the article	The author of the article is The article is written by
3. Where and when the article was published	It is (was) published / printed in It is published in <i>Career</i> , the <i>Times</i> supplement.

4. Type of the article	This scientific / analytical / law / economic / political article is addressed to (the general reader / specialists) / is intended for two groups of readers It is a survey / essay
5. The main idea of the article	The main / central / chief / primary / core idea / subject / object / task / key-note of the article is The article is about / The article is devoted to The article deals with / The article touches upon The purpose of the article is to give the reader some information on The aim of the article is to provide the reader with some material (data) on The main issues discussed in the article are the following: The article informs us / The article reports that <i>Other verbs used to introduce the main idea of the article:</i> analyze / discuss / outline / consider / report (on)
6. The contents of the article (some facts, names, figures)	<i>The following phrases can help you summarize the contents of the article sequentially:</i> The article is logically divided into three parts: The first part describes / The second part is devoted to The author starts by telling the reader (about, that) The author writes (states, stresses, thinks, points out) that The article describes / According to the text According to experts / newspapers / a recent report First of all / Firstly / Secondly Another point / thing / argument is Further the author reports (says) that It is also important In addition to this / that Moreover In general On the one hand / On the other hand Although / In spite of / Despite (the fact that) / However As a result of this Finally / In conclusion The author comes to the conclusion that <i>To emphasize some ideas you may use the following words and word-combinations:</i> The author of the article believes / points out / explains / pays / gives attention to He emphasizes / gives emphasis to With particular emphasis on / with special attention to <i>To introduce the main points of the article you may use the following nouns:</i> question / problem / issue a disputable / vital / burning / urgent question feature / characteristics / peculiarity <i>The following words and phrases can help you make your summary concise and precise:</i> particular / special / specific (most) important / main / chief / basic / essential remarkable / distinguished / notable characteristic / unique / peculiar

	especially / particularly / specially / specifically be characterized by have (some feature / property) be characteristic of / be typical of to get down to the details of within the range of
7. Your opinion of the article	I found the article interesting (important, of no value, too hard to understand) because The article I have read is very useful In my opinion / To my mind / It seems to me that <i>Words and phrases used to show possible strengths and weaknesses of the subject of the article:</i> fundamental / chief / main / great / important / essential / marked advantage / merit serious / severe / some / slight limitation / disadvantage / drawback to have (limitations) / to suffer from the limitation

9. Важным критерием оценки овладения студентом той или иной темы на английском языке является работа по подготовке и представлению реферата.

Примерная тематика рефератов к зачету

1. Famous Artists
2. Modern Trends in Arts/Design
3. Working Britain: the economic problems, the financial sector, the trade unions, the workforce
4. A social profile of the UK: the family, social class, gender, young people
5. Minorities in the UK
6. Culture and style in the UK: the community and the individual, the rural ideal, dress codes, urban subcultures
7. Sports in the UK
8. The arts in the UK
9. Northern Ireland and the Irish
10. Wales and the Welsh
11. Scotland and the Scottish
12. Foreign policy of the UK: Britain in Europe, the Commonwealth, the end of Empire?, the armed forces
13. Education in the UK: primary and secondary education, British schools, the private sector, further and higher education
14. The media: the press, radio and television
15. Religion in Britain: the Church of England, the other Christian churches, other religions
16. Transport in the UK: rail, roads, air
17. The environment and pollution in the UK
18. The nation's health and well-being: the National Health Service of the UK, social security and social services in the UK

Требования к оформлению реферата:

Реферат должен быть выполнен аккуратно и подшит в папку.

2. Реферат состоит из следующих разделов:

1. Титульный лист

Реферат на тему _____ (название на английском языке)

2. Содержание. Перечисляются разделы работы с указанием страниц.

3. Текст на английском языке (2 экземпляра: первый подшит в папку, второй на руках)

Минимальный объем текста: 3 (три) страницы формата А-4 при полях: 25 мм нижнее и верхнее, 10 мм – правое, 35 мм – левое, 26-29 строк на странице.

4. Словарь: 30 лексических единиц с переводом и транскрипцией, которые при защите нужно знать наизусть.

5. Список использованных источников: источниками. Которыми пользовался студент для составления реферата и словари с выходными данными книг и подробным адресом сайта.

6. Краткое изложение реферата по-английски – при защите уметь рассказать.
Защита реферата проводится следующим образом: студент излагает краткое содержание выполненной работы на английском языке и отвечает на вопросы преподавателя по содержанию работы.

10. По одному из представленных в учебном пособии разделов студенты должны подготовить доклад с презентацией (каждый семестр). Рекомендуется разделить студентов группы (по количеству разделов в учебном пособии), каждая из которых выбирает для себя определенную тему.

Требования к докладу

Доклад, сопровождаемый показом слайдов, должен быть представлен на английском языке. Продолжительность доклада – не более 10 минут. Количество слайдов – 12-15.

Требования к презентации

Текст, который зачитывает докладчик, на слайды не выводится. Если наличие на слайде текстовой информации все же предполагается, то это должны быть кратко сформулированные положения темы доклада.

Для выполнения данного задания можно использовать следующие фразы:

- Good morning, ladies and gentlemen. First of all, let me thank you all for coming here today. Let me introduce myself, my name is...
- And what I'd like to present to you is the report on ...
- The theme of my today's presentation touches upon ...
- My purpose today is to ...
- I'm going to divide my talk into three parts.
- First I'll tell you about ...; after that ... and finally ...
- Please feel free to interrupt me at any time if you have a question.
- Let's start with ...
- I'd like to draw your attention to the chart ...
- If you take a look at the graph, you'll see ...
- Now let me get down to describing ...
- Let's look at ... in more detail.
- It should be noted that ...
- Now let me give you some examples of ...

(At the end of the presentation)

- And finally, it is worth mentioning that ...
- Summing up, it is necessary to stress that ...
- In the end of my presentation I'd like to emphasize that ...
- Thank you very much. I'll be glad to answer any questions.
- Well, that's all I have to say. Thank you for listening / attention.

11. По каждой представленной в учебном пособии теме студент может самостоятельно посмотреть фильм (художественный или документальный) и написать на него рецензию по следующей форме:

Film Review

Title _____

Directed by _____

Based on _____

Type of film _____

Cast _____

Plot summary _____

Your opinion about the film _____

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

8.1 Перечень информационных технологий

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Программы для демонстрации видео материалов (Microsoft Windows 8,10).
2. Программы для демонстрации и создания презентаций (Microsoft Office Professional Plus)

8.3 Перечень информационных справочных систем

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
2. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
3. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>)
4. Электронная библиотечная система «Юрайт» ([http:// www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))
5. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;
6. Электронный архив документов КубГУ (<http://docspace.kubsu.ru/>)
(Электронная библиотека КубГУ содержит материалы, предлагаемые студентам в процессе обучения)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лабораторные занятия	Аудитория 508н, оснащенная аудио-техникой, специальными средствами наглядности (таблицы и карты) и справочной литературой (англо-русские и русско-

		английские словари). Используется для реализации принципа наглядности, восполняют отсутствие языковой среды, повышают мотивацию. Используются для развития навыков аудирования, говорения, письма.
2.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 502н, оснащенная специальными средствами наглядности. Используется для демонстрации презентаций, подготовленных студентами.
3.	Самостоятельная работа	Помещение 503А – кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

РЕЦЕНЗИЯ

на РПД «Иностранный язык» по специальности 44.03.05 – «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки». Профили: «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр. Форма обучения – заочная

Рабочая программа по дисциплине «Иностранный язык» разработана кандидатом филологических наук, доцентом кафедры английского языка в профессиональной сфере Савельевой Ольгой Геннадиевной. Она предназначена для преподавания дисциплины «Иностранный язык» студентам заочной формы обучения по указанному направлению на 1 и 2 курсах художественно-графического факультета.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы. Программа полностью отражает место дисциплины в образовательном процессе. Четко сформулированные цели и задачи свидетельствуют о том, что разработчик полностью учел основные уровни общеевропейских компетенций владения английским языком. Написание программы обусловлено потребностями обновляющихся требований к учебному процессу.

Представленная программа охватывает основные аспекты процесса обучения английскому языку студентов неязыковых вузов в рамках освоения достаточного уровня иноязычной коммуникативной компетенции.

Рабочая программа четко структурирована. Она состоит из тематического блока, подкрепленного некоторыми рекомендациями теоретического характера, перечня рекомендованных заданий на отработку навыков различных видов речевой деятельности, сведений о самостоятельной работе студентов, а также информацию о промежуточном и итоговом контроле. Тематический план содержит планируемое количество учебных часов, необходимых для овладения представленным объемом материала полностью соответствует содержанию рабочей программы. Достаточно подробно освещено учебно-методическое обеспечение курса. Список литературы представляет как основные, так и рекомендованные источники.

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык», разработанная Савельевой О.Г., заслуживает высокой оценки и может быть рекомендована для использования в учебном процессе Кубанского государственного университета.

Доктор филологических наук,
профессор, зав. кафедрой общего
и славяно-русского языкознания
КубГУ



Лучинская Е.Н.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Иностранный язык» по специальности
44.03.05 – «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки»
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – заочная

Предлагаемая РПД «Иностранный язык» разработана доцентом кафедры английского языка в профессиональной сфере Савельевой О.Г. в соответствии со всеми требованиями Федерального государственного образовательного стандарта 3+ поколения ВО по направлению подготовки 44.03.05 – «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки» (Направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика»), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

Представленная программа предназначена для преподавания дисциплины «Иностранный язык» студентам заочной формы обучения по указанному направлению на 1 и 2 курсах художественно-графического факультета (2-3 семестры).

Данная программа структурирована в соответствии с современными требованиями к разработке материалов, предназначенных для использования на занятиях по дисциплине «Иностранный язык».)

Четко сформулированные цели и задачи свидетельствуют о том, что разработчик полностью учел основные уровни общеевропейских компетенций владения английским языком.

Представленная рабочая программа состоит из тематического блока, подкрепленного рекомендациями теоретического характера, перечня рекомендованных заданий на обработку навыков различных видов речевой деятельности, сведений о самостоятельной работе студентов, а также информации о промежуточном и итоговом контроле. Тематический план содержит информацию о планируемом количестве учебных часов, необходимых для овладения представленным объемом материала и полностью соответствует содержанию рабочих программ. Достаточно подробно в программе освещено учебно-методическое обеспечение курса. Список литературы представляет как основные, так и рекомендованные источники.

Логическая последовательность и информационная наполняемость разделов программы позволяет достаточно легко ориентироваться в сложном процессе преподавания английского языка студентам неязыковых вузов. Одной из отличительных особенностей представленной программы является то, что в результате реализации предложенного плана студенты получают возможность не только овладеть определенными речевыми компетенциями, но и приобрести важные социокультурные знания, которые в значительной степени помогут им в их будущей профессиональной деятельности.

В целом, считаю возможным рекомендовать рабочую программу О.Г. Савельевой к использованию в рабочем процессе.

Кандидат филологических наук, профессор,
завкафедрой иностранных языков КГУФКСТ

