

## АННОТАЦИЯ дисциплины Б1.В.18 «Музееведение»

Направление подготовки: 46.03.01 – История  
Направленности (профили) – Всемирная история, Историческое образование

**Объем трудоемкости:** 2 зачетных единицы (72 часа), из них – 40,2 часа контактной работы: лекционных занятий – 18 ч, практических 18 ч; 31,8 ч самостоятельной работы.

Музей и музейные коллекции являются феноменом человеческой цивилизации, хранителем культурного наследия народов мира. Музеи в современном обществе несут множество функций: научно-исследовательскую, просветительскую, образовательную, функцию сохранения историкокультурного наследия.

**Цель дисциплины** – формирование комплекса знаний о специфике основных видов деятельности музея – научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, просветительской, комплектовании, учете и хранении музейных предметов, обучение студентов учетно-хранительской и научной работе.

### **Задачи дисциплины:**

- формирование комплекса знаний о специфике основных видов деятельности музея: о комплектовании, об учете и хранении музейных предметов;
- обучение студентов учетно-хранительской и научной работе;
- формирование представления о музейной педагогике как о современной музейной философии, с одной стороны, и практической деятельности музеев – с другой; о музейной педагогике как науке, изучающей закономерности, принципы, методы работы музея со своей музейной аудиторией;
- создание у студентов представления о специфике преподавания музееведческих дисциплин; знакомство с новейшими информационными технологиями, используемыми в деятельности музеев

### **Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Музееведение» (Б1.В.18) относится к вспомогательным историческим дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

При изучении дисциплины используются междисциплинарные подходы.

Изучению дисциплины «Музееведение» предшествует изучение таких дисциплин базовой (общепрофессиональной) части профессионального цикла, как «Преиторические общества», «Археология», «История древнего

мира», «История средних веков», «Этнология и социальная антропология», «Источниковедение», «Хронология, метрология, нумизматика». Кроме того, изучению «Музееведения» сопутствует изучение следующих дисциплин: «История России», «Новая история», «Историческое краеведение».

Дисциплина реализуется кафедрой всеобщей истории и международных отношений и читается в 6 семестре.

### Формируемые в результате изучения дисциплины компетенции:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	<b>ПК-3</b>	Способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	этапы развития музейного дела в России и направления музейной работы; историю развития музейного и экскурсионного дела в России; особенности и этапы развития музейной сети Юга Российской Федерации, историю формирования и функционирования музея как социокультурного	выявлять и отбирать из существующей социальной среды разнообразные по назначению предметы для включения их в фонды музеев; определять музейную ценность предметов, проводить экспертизу предметов музейного значения для перевода их в ранг музейных предметов	терминологическим и понятийным аппаратом музееведения; навыками поиска источников комплектования музейных собраний и приемами атрибуции предметов: установление времени, места и подлинности

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			института; основные теоретические положения и концепции ведущих музееологов; сущность, содержание и формы комплектования музейных фондов		
2.	<b>ПК-9</b>	Способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	содержание общегосударственных и внутримuzeйных нормативных документов; специфику проведения научной инвентаризации музейных предметов и каталогизации; порядок пользования фондовой документацией; режим хранения и систему	составлять учетную и фондовую документацию, в которой фиксируются научные сведения о музейных предметах; систематизировать музейные предметы по их типологическим признакам	комплексом музееведческих знаний и методами научного комплектования фондов при изучении «объектов социальной действительности»; основами консервации и реставрации музейных предметов

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			хранения фондов в зависимости от профиля музея; специфику культурно-просветительской работы музеев,		
3.	<b>ПК-14</b>	Способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры	особенности и содержание базовых форм культурно-образовательной деятельности музеев; методы просветительской работы музеев, формы и методы исследовательской работы музейных педагогов; основные тенденции в разработке современных музейно-педагогических программ,	определять сферы использования предметов в различных направлениях музейной деятельности в соответствии с требованиями профильной дисциплины; ориентироваться в исторических фактах и событиях современной жизни для выявления и сбора предметов музейного значения	методикой изучения музейных предметов, включая хронологическую, культурную и этническую атрибуцию, описание, фотофиксацию, поиск аналогий, подготовка к публикации; понятийным аппаратом музейной антропологии

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			<p>новейшие информационные технологии, используемые в музейной деятельности</p> <p>, особенности музейной антропологии и как дисциплины (объект и предмет) и особенности музея как антропологического института и факта культуры</p>		

### Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Музееведение как научная дисциплина	8	2	2	Не предусмотрена	4

2	Исследовательская деятельность музеев	8	2	2		4
3	Фонды музея. Основные виды фондовой работы в музее	6	2	2		4
4	Хранение и атрибуция музейных предметов	8	2	2		4
6	Экскурсионная деятельность в музее	6	2	2		4
7	Музейная педагогика	8	2	2		4
8	Информационные технологии в музейной деятельности	8	2	2		4
9	Музейная сеть Юга Российской Федерации	8	2	2		2
10	Музейная антропология					1,8
	Итого по дисциплине:	67,8	18	18		31,8

**Курсовые работы:** Курсовые работы не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет в 6 семестре.

**Основная литература:**

Сотникова С.И. Музеология: учебное пособие для студентов вузов. М., 2010.

Основы музееведения: учебное пособие для студентов вузов / отв. ред. Э.А. Шулепова. М., 2013.

**Автор РПД:** Улитин Владислав Всеволодович, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и международных отношений