

Аннотация дисциплины

ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Объем трудоемкости: 2-3 курс	3-6 семестр
Всего часов, в том числе:	340 час.
лекции	44 час.
практические занятия	182 час
самостоятельные занятия	80 час.
консультации	34 час.
форма итогового контроля	экзамен

Цель дисциплины:

формирование у обучающихся устойчивых умений выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

Задачи дисциплины:

- изучить принципы перспективного построения геометрических форм;
- изучить основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- освоить основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалистов среднего звена и имеет индекс ОП.03. Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» имеет тесные взаимосвязи с такими дисциплинами как «Живопись с основами цветоведения», «История изобразительного искусства», «Дизайн-проектирование»

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;

- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;
знать:
- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека;

Изучение учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы» направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 1-9,

ПК 1.5

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов						СРС
		Всего	Аудиторная работа				Конс.	
			Л	ПЗ	Л а б	К .р		
1	2	3	4	5				8
	3 семестр							
1	Основные положения теории перспективы	20						
2	Изображение геометрических тел	20						
3	Изображение бытовых предметов	24						
	Итого семестр 3	64	16	32				16
	4 семестр							
4	Стилизация и текстура в натурном рисунке	40						
5	Изображение предметов в интерьере	30						
6	Изображение малых архитектурных форм	36						
	Итого семестр 4	106	18	58				30
	5 семестр							
7	Изображение интерьера	40						
8	Рисунок по заданным ортогональным проекциям	26						
9	Изображение элементов окружающей среды	20						
	Итого семестр 5	84	10	52				22
10	Изображение архитектурных деталей	10						
11	Изображение экстерьера архитектурных сооружений и их комплексов	10						
12	Изображение головы	20						
13	Изображение фигуры человека	10						
	Итого семестр 6	52	–	40				12

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов						
		Всего	Аудиторная работа				Конс.	СРС
			Л	ПЗ	Л а б	К .р		
Всего		306	44	182			34	80

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Основная литература:

1. Зорин, Л.Н. Рисунок [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 104 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/50693>.
2. Казарин, С.Н. Академический рисунок : практикум / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 87 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0347-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647>

Автор Иваненко О.П.