

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.01 «История культуры»
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) История

Объем трудоемкости: 4 зачетных единицы (144 часа, из них – 45 час. контактной учебной работы; лекции-14 часов, практические-24 часа 63 часа - самостоятельной работы, 7 час. – КСР; 36 час. - контроль)

Цель дисциплины: формирование знаний о сущности и закономерностях развития культуры, выработка личной ориентации в культурном пространстве и мировоззренческих позиций по отношению к разнообразным проблемам культуры

Задачи:

раскрыть специфику объекта и предмета культурологии, ее место и роль в системе гуманитарного знания;

-дать наиболее целостное и систематическое представление о сущности, структуре и механизмах функционирования культуры;

-сформировать представления об основных культурологических школах, направлениях и теориях;

-показать место и роль культуры России в системе мировой цивилизации;

-сформировать представления об основных проблемах и тенденциях развития современной культуры;

-развить у студента навыки социокультурной ориентации, оценки явлений культуры прошлого и настоящего, активного освоения культурного наследия;

-сформировать у студента способность к диалогу с чужими культурами через утверждение идей равной ценности культур и взаимной терпимости.

Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История культуры» входит в состав базового блока учебного плана по направлению 44.03.01 Педагогическое образование. Данная программа вытекает из общей концепции государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, содержащего требования к подготовке бакалавров педагогики. Курс «Авторские технологии начального образования» входит в состав модуля дисциплин, формирующих предметно–педагогические компетенции будущих педагогов.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение дисциплины «История культуры» направлено на формирование следующих компетенций: ОК-1, ПК-7.

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	ключевые понятия каждой культурной эпохи; основные эпохи в культурном развитии человечества; выдающиеся достижения в сфере культуры различных эпох.	выделять этапы и особенности культурного процесса в разных странах в различные эпохи; сформулировать свое оценочное суждение о современной культуре;	владение методологическими знаниями и аналитическими навыками, способность к синтезу.
ПК-7	способностью организовывать	Знать психолого-	Уметь организовывать	Владеть способами организации

	сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	педагогические основы общения и сотрудничества; возрастные особенности общения; способы межличностного взаимодействия; инновационные технологии общения;	общение по принципу «субъект-субъектных» отношений; определять цели взаимодействия; выбирать рациональный способ организации сотрудничества; учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и индивидуальные особенности учащихся;	сотрудничества обучающихся и воспитанников; традиционными методами осуществления организации и сотрудничества и взаимодействия обучающихся; методиками стимуляции активности и инициативности; методиками выявления и развития творческих способностей обучающихся.
--	--	--	--	---

Основные разделы дисциплины:

№ темы	Наименование раздела	Количество часов					
		Всего	Контактная учебная работа			Самостоятельная работа	
	Л		ПЗ	ЛР	КСР		
1.	Культура Древнего Востока	15	2	4			9
2.	Культура Средневековья и Возрождения	14	2	2		1	9
3.	Культура Нового времени	16	2	4		1	9
4.	Культура древней Руси	14	2	2		1	9
5.	Средневековая культура Руси	17	2	4		2	9
6.	Русская культура 18-19 веков	16	2	2		1	9
7.	Культура России 20 века	18	2	6		1	9
8.	Контроль	36					
	<i>Всего:</i>		14	24		7	63

Структура дисциплины:

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература:

1. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363009

1. Культурология. История мировой культуры [Текст]: учебник для студентов вузов / под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. - 576 с., [12] л. ил. - Библиогр.: с. 576. - ISBN 978-5-238-01377-0 9; То же: Культурология: история мировой культуры [Электронный ресурс] : учебник / под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 598 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01377-0 - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385>
2. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00780-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>