Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____Хагуров Т.А.
подпись
«_27_» _04_____ 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ Б3.Б.01(Г) ПОДГОТОВКА И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) / Прикладная филология

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа государственной итоговой аттестации (ГИА) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Прикладная филология» (квалификация (степень) «бакалавр»).

Программу составили:

1. Жиркова Е.А., д.ф.н., проф., зав.кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики
подпись

2. Исаева Л.А., д.ф.н., проф., зав.кафедрой современного русского языка
подпись

3. Лучинская Е.Н., д.ф.н., проф., зав.кафедрой общего и славяно-русского языкознания
подпись

4. Татаринов А.В., д.ф.н., проф., зав.кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения
подпись

5. Абрамов В.П., д.ф.н., проф., зав.кафедрой русского языка как иностранного
подпись

Рабочая программа государственной итоговой аттестации (ГИА) утверждена на заседании Совета филологического факультета
протокол № 4 от «30» 03 2018г.

Декан факультета д.ф.н., проф. Е.А. Жиркова

Утверждена на заседании Учебно-методической комиссии филологического факультета
протокол № 9 «26» 03 2018г.

Председатель УМК факультета д.ф.н., проф. Буянова Л.Ю.

Рецензенты:

1. Кондрашова О.В., д.ф.н., проф. кафедры русского языка Краснодарского высшего военного авиационного училища летчиков

2. Безруков А.А., д.ф.н., проф., зав. кафедрой отечественной филологии и журналистики Армавирского государственного педагогического университета

Государственная итоговая аттестация, устанавливаемая в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Прикладная филология» (квалификация (степень) «бакалавр») (пункт 6.8) предусматривает подготовку и сдачу государственного экзамена, а также защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре ее защиты.

1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)

Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач.

Задачи ГИА:

- выявление уровня теоретической подготовки обучающихся на государственном экзамене по основным предметам профессионального цикла;
- определение в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы степени профессионального применения теоретических знаний, умений и навыков;
- выявление достигнутой степени подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, уровня его адаптации к сфере или объекту профессиональной мультидисциплинарной деятельности;
- определение уровня сформированности необходимых компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, основной образовательной программы, учебного плана (направление 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Прикладная филология»).

2. Место ГИА в структуре образовательной программы

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся.

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Прикладная филология» и завершается присвоением квалификации «бакалавр».

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении ГИА, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности компетенций - теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью.

В частности, проверяется обладание выпускниками компетенциями в области следующих предусмотренных образовательным стандартом видов профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- педагогическая;
- прикладная деятельность;
- проектная и организационно-управленческая деятельность.

По итогам ГИА (в комплексе Б3.Б.01 Подготовка и сдача государственного экзамена и Б3.Б.02 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты) проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

- общекультурных (ОК):

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (ОК-10);

- **общепрофессиональных (ОПК):**

способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

- **профессиональных (ПК)**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

научно-исследовательская деятельность:

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами

библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

педагогическая деятельность:

способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5);

умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7).

прикладная деятельность:

владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);

владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10);

проектная и организационно-управленческая деятельность:

владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11);

способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

4. Объем государственной итоговой аттестации

Общая трудоёмкость ГИА составляет 6 зач.ед.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена.

Трудоемкость подготовки и сдачи государственного экзамена составляет 3 зач.ед.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Государственный экзамен является составной частью обязательной государственной итоговой аттестации студентов-выпускников по направлению 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Прикладная филология» и призван выявить и оценить теоретическую и практическую подготовку к решению профессиональных задач в области филологии в соответствии с требованиями ФГОС.

Итоговый экзамен наряду с требованиями к знаниям студентов-выпускников учитывает также общие требования к будущим специалистам, предусмотренные ФГОС ВО, проводится в виде государственного экзамена.

Форма проведения государственного экзамена: устный экзамен.

В ходе государственного экзамена подлежат оценке:

– знание студентом учебного материала предмета (учебных дисциплин);

– умение выделять существенные положения предмета;

– умение формулировать конкретные положения предмета;

– умение применять теоретические знания для анализа конкретных ситуаций и решения прикладных проблем;

– общий (культурный) и специальный (профессиональный) язык ответа.

Программа государственного экзамена охватывает тематику изученных студентом дисциплин, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников. В программу включены основные разделы таких предусмотренных образовательной программой дисциплин:

1. Фонетика, лексикология
2. Словообразование, морфология
3. Синтаксис
4. Современная языковая ситуация: проблемы и методы исследования
5. Введение в теорию коммуникации
6. Русская средневековая словесность и концепции современной медиевистики
7. Литература Нового времени: русский классицизм и сентиментализм
8. Романтизм и реализм в русской литературе первой половины 19 века
9. Классика русского реализма в литературе второй половины 19 века
10. Серебряный век русской литературы
11. Теория художественной словесности
12. Модернизм и реализм в русской литературе первой половины 20 века
13. Модернизм и реализм в русской литературе второй половины 20 века

5. Содержание вопросов государственного экзамена

Общая характеристика древнерусской литературы. Проблема ее периодизации. Летописание как один из первых видов литературного творчества. «Слово о полку Игореве» - выдающийся памятник XII века. История его открытия и опубликования. Образная система. Идейный смысл «Слова» и проблема авторства. Ораторская проза XI-XII вв. «Слово о Законе и Благодати» Илариона. Отражение в нем культурного расцвета и политического значения древнерусского государства первой половины XI века. Положительный образ патриота, государственного деятеля, воина и человека в «Поучении» Владимира Мономаха. Русская агиография: от жития святого к биографической повести. «Житие протопопа Аввакума». Патриотический пафос древнерусской путевой литературы. Паломнические и купеческие хождения. Бытовые и сатирические повести XVII века: художественные особенности, образная система и роль в дальнейшем развитии русской литературы.

Общая характеристика развития русской литературы XVIII века, ее периодизация. Проблематика, композиция, художественный язык од Ломоносова. А.П. Сумароков и русский классицизм. Драматургия Д.И. Фонвизина. Изображение характеров-типов, развитие в конфликтах проблематики времени. Фонвизин и русская комедия. Творчество И.А. Крылова: от ранней сатирической комедиографии к басне. Проблематика и поэтика басен Крылова. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева – книга о России. Ее тематический и проблемный спектры. Жанровые особенности. Сентиментальные повести Н.М. Карамзина, их бытовая, социальная, историческая, философская проблематика. Язык и стиль Карамзина. Поэтическое мастерство Г.Р. Державина.

Романтизм в русской поэзии начала XIX века. Творческие индивидуальности поэтов-романтиков (В.А. Жуковский, А.А. Дельвиг, К.Ф. Рылеев, В.К. Кюхельбекер, Д. В. Давыдов, А.А. Бестужев-Марлинский – 1-2 произведения указанных авторов по выбору). Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Общественная проблематика и реалистическая поэтика. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина как «энциклопедия русской жизни и в высшей

степени народное произведение» (В.Г. Белинский). Образы автора и героя в романе. Лирика А.С. Пушкина и лирика М.Ю. Лермонтова (сравнительная характеристика). «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова как социально-психологический и философский роман. Композиционное своеобразие произведения. «Мертвые души» Н.В. Гоголя. Принципы типизации характеров. Эпос и сатира в поэме и жанрово-композиционное своеобразие произведение. Актуальное и вечное в романах И.С. Тургенева («Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети» – по выбору). «Обломов» И.А. Гончарова как социально-исторический и национальный роман. А.Н. Островский: многоликий драматург (анализ 1-2 пьес по выбору). А.А. Фет и Ф.И. Тютчев: особенности поэтических индивидуальностей и их значение в русской поэзии. Лиро-эпические циклы и поэмы Н.А. Некрасова. Проблематика и поэтика. Аллегория, гротеск и психологический анализ в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина (сказки, «История одного города», «Господа Головлевы»). Русский характер и русская жизнь в повестях и рассказах Н.С. Лескова. «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского. Отражение в семействе Карамазовых «современной интеллигентной России». Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского как социально-философский роман-трагедия. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Философия истории и «диалектика души». «Анна Каренина» и духовные искания Л.Н. Толстого в 1870-е годы. «Замóк» свода сюжетных линий Анны и Левина. Мастерство А.П. Чехова-прозаика. Художественные особенности чеховской драматургии.

Реализм рубежа 19-20 веков. Разнообразие творческих индивидуальностей (А. И. Куприн, И.С. Шмелев, М. Горький и др. по выбору). Русский модернизм конца XIX – начала XX века. Философские и эстетические принципы символизма. Поэма А.А. Блока «Двенадцать». Лирика А.А. Блока. Образные темы и мотивы. Акмеизм (общая характеристика). Поэзия Н.С. Гумилева. Творческий путь О.Э. Мандельштама. Основные темы и образы лирики. Трагическая непримиримость поэта с эпохой. Футуризм (общая характеристика). Творчество В. Хлебников, В.В. Маяковского и др. – по выбору студента. Литература русского зарубежья (И.А. Бунин, Б.К. Зайцев, И.С. Шмелев и др. – по выбору). Творчество Л.Н. Андреева. Рассказы и повести (по выбору: «Бездна», «Жизнь Василия Фивейского» и др.) Творческий путь М. Горького. Концепция личности в рассказах («По Руси», «Рассказы 1922-1924 гг.»), пьесах и романах (по выбору), публицистике («Несвоевременные мысли»).

Общая характеристика литературного процесса 1920-х годов. Поиски новой эстетика в теории и практике литературного движения. Литературные группировки, их философские, политические и эстетические платформы. Влияние новой идеологии на литературный процесс 1930-х годов. Политические и эстетические принципы метода социалистического реализма. Приоритетные темы. Концепция нового мира и нового человека в прозе (Вс. Иванов «Партизанские повести», А.С. Серафимович «Железный поток», А.А. Фадеев «Разгром», И.Э. Бабель «Конармия», Б.А. Пильняк «Голый год», М.А. Булгаков «Белая гвардия» и др. – на материале 2-3 произведений по выбору студента). Идейно-художественные поиски и творческие индивидуальности поэзии 1920 – 1930-х годов (Н.А. Клюев, Н.А. Заболоцкий, П.Н. Васильев, Д.И. Хармс и др. – по выбору). В.В. Маяковский. Идейно-художественные установки. Этапы творчества. Жанровое многообразие. С.А. Есенин. Основные темы и мотивы творчества. Драматизм мироощущения. Есенинские традиции в русской поэзии XX века. А.П. Платонов. Основные идеи творчества. Поиски истины героями «Чевенгура» и «Котлована». Художественная символика образов, стиль писателя. Судьба сатиры и сатириков в первой половине XX века (А.Т. Аверченко, Н.А. Тэффи, М.М. Зощенко, М.А. Булгаков, А.П. Платонов, И. Ильф и Е. Петров и др. – по выбору студента). Художественный мир Б.Л. Пастернака. Философское содержание лирики. Роман «Доктор Живаго»: судьба России, народа и интеллигенции. А.А. Ахматова. Основные этапы творчества. Поэма «Реквием». Гражданственность поэзии. Поэтический мир М.И. Цветаевой. М.А. Шолохов. Общая характеристика творчества. Судьба человека

в исторической перспективе. «Тихий Дон» как эпос нового времени. Творческий путь М.А. Булгакова. Сюжет, композиция и нравственная проблематика романа «Мастер и Маргарита».

Литература Великой Отечественной войны. Лирический и патриотический пафос в поэзии К.М. Симонова, М.В. Исаковского, Е.А. Долматовского, А.Т. Твардовского и др. (по выбору студента). Эволюция темы войны в отечественной художественной прозе. Новое о человеке на войне (М.А. Шолохов, В.С. Гроссман, В.П. Некрасов, Ю.В. Бондарев, В.В. Быков, В.П. Астафьев, Г.Н. Владимов, Б.Л. Васильев и др. – по выбору студента).

Многообразие жанрово-стилевых исканий в драматургии 1960 – 1980-х гг. Герои и конфликты (А.Н. Арбузов, А.М. Володин, А.В. Вампилов, Э.С. Радзинский, Л.С. Петрушевская и др.). Новые тенденции в современной драматургии (Н.Н. Садур, Н.В. Коляда и др.). Анализ творчества 1-2 авторов по выбору студента.

Общая характеристика основных тенденций поэзии 2-й пол. XX века. Творчество А.Т. Твардовского. Публицистически-ораторская направленность поэзии Р.И. Рождественского, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенского. «Негромкий» патриотизм в лирике Н.М. Рубцова, Л.Н. Мартынова, Д.С. Самойлова и др. «Авторская» песня (Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий, А.А. Галич). Новаторство поэтики И.А. Бродского. Анализ творчества 1-2 авторов по выбору студента.

Художественное и публицистическое осмысление современности в прозе 1960 – 1990-х гг. Явления «деревенской» (В.Г. Распутин, В.И. Белов, Ф.А. Абрамов, В.М. Шукшин), «лагерной» (Г.Н. Владимов, А.И. Солженицын, В.Т. Шаламов), «городской» (Ю.В. Трифонов, В.Ф. Тендряков) прозы. Анализ творчества 1-2 авторов по выбору студента.

Тенденции развития новейшей прозы: направления и представители (В.Г. Сорокин, Л.Е. Улицкая, А.Н. Варламов, Т.Н. Толстая, В.О. Пелевин, Ю.В. Мамлеев и др.– по выбору студента).

Современный русский литературный язык – высшая форма национального языка русского народа. Языковая ситуация России. Закон Российской Федерации «О государственном языке Российской Федерации» (№53-ФЗ от 1 июля 2005г.). Русский язык в современном мире.

Фонетическая система русская. Вокализм. Консонантизм. Звуки в потоке речи, их взаимодействие, модификации. Функционально-значимые единицы звуковой системы. Аспекты фонетики. Особенности фонологической системы русского языка как языка консонантного типа. Определение фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы. Система гласных и согласных фонем, их состав в сильных и слабых позициях. Фонетическая и фонологическая системы. Чередование единиц звуковой системы. Позиционная мена фонем. Позиционные изменения звуков как аллофонов фонем. Суперсегментные единицы языка. Слоговая структура русского слова. Акцентная характеристика слова. Суперсегментные единицы языка. Интонационная единица, ее дифференциальные признаки. Нормативность литературного произношения. Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка. Социофонетика. Общий фонетический разбор слова.

Лексико-семантическая система языка. Важнейшие проявления системности лексических единиц. Синтагматические и парадигматические отношения в лексике русского языка. Лексическая семантика. Лексическое значение слова, его аспекты, основные типы (В.В. Виноградов). Семантическое поле как синтезирующее категориальное лексико-семантическое отношение лексических единиц, его структура. Многозначность (полисемия) как категориальное лексико-семантическое отношение значений слов. Омонимия как категориальное лексико-семантическое отношение слов. Синонимия как категориальное лексико-семантическое отношение значений слов. Русская лексикография. Основные типы словарей (Л.В. Щерба). Антонимия как категориальное лексико-семантическое отношение значений слов. Конверсия как категориальное лексико-

семантическое отношение слов. Лексикографическое описание категориальных отношений. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения, активного и пассивного запаса, сферы ее употребления, стилистической дифференциации. Социосемантика. Социальные компоненты в семантике слова. Социальные ограничения в сочетаемости слов. Фразеология русского языка, ее состав и системность. Основные типы ФЕ (В.В. Виноградов). Фразеологическое описание единиц. Изменение лексики и фразеологии русского языка в современную эпоху (2-я пол. XX – нач. XXI вв.). Тенденции и активные процессы развития лексической и фразеологической систем. Литературный язык и диалектный язык, их признаки и соотношение в структуре национального языка. Русский язык в его наречиях и говорах. Норма литературного языка, ее кодификация, вариативность и динамичность.

Морфемика. Формальная и семантическая стороны структуры морфемы как минимальной значимой единицы языка. Морфема и морф (алломорф): инвариативность и вариативность. Морфема как единица словаря, текста. Нулевая морфема в русском языке. Морфемный состав непроизводных инфинитивов. Корни и афиксы, признаки различия между их классами в общем морфемном фонде русского языка. Морфемный статус аффиксоидов. Суффикс как важнейшая служебная морфема, аспекты его характеристики. Сравнительная характеристика приставки и суффикса: позиции в морфемной структуре слова, транспонирующая способность, частеречные зоны функционирования семантика на шкале «агглютинация-фузия». Словообразование. Производное слово, признаки его производности. База, формант, их единство, морфемные средства выражения. Гнездо как высшая (наиболее сложная и многомерная) единица словообразования. Ступенчатый характер строения гнезда. «Словообразовательный словарь русского языка» А.Н. Тихонова, его структура и научно-методическое значение. Аффиксальные и неаффиксальные способы русского словообразования, их характеристика.

Морфология. Лексическое и грамматическое значение в слове. Основные понятия и единицы морфологии. Проблема классификации частей речи в русском языке. Части речи знаменательные и служебные. Междометия. Имя существительное как часть речи. Грамматическое понятие предметности. Разряды\классы имен. Категория рода, морфологические и синтаксические средства выражения рода. Категория числа имен существительных, ее формы. Смысловые разряды слов pluralia и singularia tantum. Категория падежа, система падежей, их значение, средства выражения падежных значений. Типы склонений. Разносклоняемые и несклоняемые существительные в русском языке. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных, их признаки. Степени сравнения: значение, образование, формы (изменение), функции и употребление в современном языке. Имя числительное как часть речи. Значение, разряды, склонение и употребление числительных. Местоимение как функциональный заместитель знаменательных частей речи. Понятие дейксиса и анафоры. Разряды местоимений по значению. Специфика склонения и синтаксических функций. Глагол. Глагольные категории. Инфинитив. Основы глагола. Продуктивные и непродуктивные классы глаголов в системе современного русского языка. Вид как грамматическая категория, значение видов. Видовая пара, способы образования. Двувидовые глаголы. Глагол. Категория времени. Значение, образование и употребление формы глагольного времени. Соотношение категория вида и времени. Категория наклонения. Противопоставленность наклонений в современном русском языке, их формы, образование и важнейшие значения. Категории лица. Прямые\переносные значения форм лица. Спряжения. Безличные глаголы. Личные глаголы в безличном значении. Причастие, признаки глагола и прилагательного. Значение и образование. Переход причастий в другие части речи. Деепричастие, признаки, функции. Виды и время. Переход в другие части речи. Наречие как изменяемая знаменательная часть речи, морфологические особенности, классификация по значению, степени сравнения и формы субъективной оценки. Переход в предлоги. Омонимия со словами категорий состояния.

Категория состояния (предикативы) как часть речи. Грамматические признаки, функция. Предлог как служебная часть речи, аналитическое средство выражения падежного значения. Связь с падежами. Непроизводные и производные предлоги. Союз как служебная часть речи, характеристика по морфологическому строению, синтаксической функции. Союзные слова. Особая группа пояснительных союзов. Частицы как служебная часть речи, разряды по значению. Омонимия с другими частями речи. Морфологический разбор

Основные синтаксические единицы, их компоненты. Виды синтаксической связи в словосочетании и предложении. Различные подходы к определению словосочетания. Простое предложение как синтаксическая единица, её формальная, смысловая и коммуникативная организация, предикативная связь. Понятие структурной схемы и парадигмы простого предложения. Коммуникативная организация, типы простых предложений по цели высказывания. Актуальное членение предложения и средства его выражения в устной и письменной формах речи. Классификация предложений по коммуникативному признаку. Сложное предложение как синтаксическая единица. Формальная, смысловая, коммуникативная стороны устройства. Стилистические особенности различных типов сложных предложений. Виды и типы сложных предложений, принципы классификации (в традиции и современной науке). Вопрос о бессоюзном сложном предложении в синтаксической науке. Понятие полипредикативных предложений. Текст как лингвистическая единица: общая характеристика, современное состояние теории. Различные подходы к изучению текста: структурно-грамматический, лингвокультурологический, прагматический и др. Синтаксический разбор

6.Фонд оценочных средств для проведения государственного экзамена

Примерный перечень вопросов для подготовки к государственному экзамену

1. Общая характеристика древнерусской литературы. Проблема ее периодизации. Летописание как один из первых видов литературного творчества.
2. «Слово о полку Игореве» - выдающийся памятник XII века. История его открытия и опубликования. Образная система. Идейный смысл «Слова» и проблема авторства.
3. Ораторская проза XI-XII вв. «Слово о Законе и Благодати» Илариона. Отражение в нем культурного расцвета и политического значения древнерусского государства первой половины XI века. Положительный образ патриота, государственного деятеля, воина и человека в «Поучении» Владимира Мономаха.
4. Русская агиография: от жития святого к биографической повести. «Житие протопопа Аввакума».
5. Патриотический пафос древнерусской путевой литературы. Паломнические и купеческие хождения.
6. Бытовые и сатирические повести XVII века: художественные особенности, образная система и роль в дальнейшем развитии русской литературы.
7. Общая характеристика развития русской литературы XVIII века, ее периодизация.
8. Проблематика, композиция, художественный язык од Ломоносова.
9. А.П. Сумароков и русский классицизм.
10. Драматургия Д.И. Фонвизина. Изображение характеров-типов, развитие в конфликтах проблематики времени. Фонвизин и русская комедия.
11. Творчество И.А. Крылова: от ранней сатирической комедиографии к басне. Проблематика и поэтика басен Крылова.
12. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева – книга о России. Ее тематический и проблемный спектры. Жанровые особенности.

13. Сентиментальные повести Н.М. Карамзина, их бытовая, социальная, историческая, философская проблематика. Язык и стиль Карамзина.

14. Поэтическое мастерство Г.Р. Державина.

15. Романтизм в русской поэзии начала XIX века. Творческие индивидуальности поэтов-романтиков (В.А. Жуковский, А.А. Дельвиг, К.Ф. Рылеев, В.К. Кюхельбекер, Д. В. Давыдов, А.А. Бестужев-Марлинский – 1-2 произведения указанных авторов по выбору).

16. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Общественная проблематика и реалистическая поэтика.

17. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина как «энциклопедия русской жизни и в высшей степени народное произведение» (В.Г. Белинский). Образы автора и героя в романе.

18. Лирика А.С. Пушкина и лирика М.Ю. Лермонтова (сравнительная характеристика).

19. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова как социально-психологический и философский роман. Композиционное своеобразие произведения.

20. «Мертвые души» Н.В. Гоголя. Принципы типизации характеров. Эпос и сатира в поэме и жанрово-композиционное своеобразие произведение.

21. Актуальное и вечное в романах И.С. Тургенева («Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети» – по выбору).

22. «Обломов» И.А. Гончарова как социально-исторический и национальный роман.

23. А.Н. Островский: многоликий драматург (анализ 1-2 пьес по выбору).

24. А.А. Фет и Ф.И. Тютчев: особенности поэтических индивидуальностей и их значение в русской поэзии.

25. Лиро-эпические циклы и поэмы Н.А. Некрасова. Проблематика и поэтика.

26. Аллегория, гротеск и психологический анализ в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина (сказки, «История одного города», «Господа Головлевы»).

27. Русский характер и русская жизнь в повестях и рассказах Н.С. Лескова.

28. «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского. Отражение в семействе Карамазовых «современной интеллигентной России».

29. Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского как социально-философский роман-трагедия.

30. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Философия истории и «диалектика души».

31. «Анна Каренина» и духовные искания Л.Н. Толстого в 1870-е годы. «Замóк» свода сюжетных линий Анны и Левина.

32. Мастерство А.П. Чехова-прозаика.

33. Художественные особенности чеховской драматургии.

34. Реализм рубежа 19-20 веков. Разнообразие творческих индивидуальностей (А. И. Куприн, И.С. Шмелев, М. Горький и др. по выбору).

35. Русский модернизм конца XIX – начала XX века. Философские и эстетические принципы символизма. Поэма А.А. Блока «Двенадцать».

36. Лирика А.А. Блока. Образные темы и мотивы.

37. Акмеизм (общая характеристика). Поэзия Н.С. Гумилева.

38. Творческий путь О.Э. Мандельштама. Основные темы и образы лирики. Трагическая непримиримость поэта с эпохой.

39. Футуризм (общая характеристика). Творчество В. Хлебников, В.В. Маяковского и др. – по выбору студента.

40. Литература русского зарубежья (И.А. Бунин, Б.К. Зайцев, И.С. Шмелев и др. – по выбору).

41. Творчество Л.Н. Андреева. Рассказы и повести (по выбору: «Бездна», «Жизнь Василия Фивейского» и др.)

42. Творческий путь М. Горького. Концепция личности в рассказах («По Руси», «Рассказы 1922-1924 гг.»), пьесах и романах (по выбору), публицистике («Несвоевременные мысли»).

43. Общая характеристика литературного процесса 1920-х годов. Поиски новой эстетика в теории и практике литературного движения. Литературные группировки, их философские, политические и эстетические платформы.

44. Влияние новой идеологии на литературный процесс 1930-х годов. Политические и эстетические принципы метода социалистического реализма. Приоритетные темы. Концепция нового мира и нового человека в прозе (Вс. Иванов «Партизанские повести», А.С. Серафимович «Железный поток», А.А. Фадеев «Разгром», И.Э. Бабель «Конармия», Б.А. Пильняк «Голый год», М.А. Булгаков «Белая гвардия» и др. – на материале 2-3 произведений по выбору студента).

45. Идейно-художественные поиски и творческие индивидуальности поэзии 1920 – 1930-х годов (Н.А. Клюев, Н.А. Заболоцкий, П.Н. Васильев, Д.И. Хармс и др. – по выбору).

46. В.В. Маяковский. Идейно-художественные установки. Этапы творчества. Жанровое многообразие.

47. С.А. Есенин. Основные темы и мотивы творчества. Драматизм мироощущения. Есенинские традиции в русской поэзии XX века.

48. А.П. Платонов. Основные идеи творчества. Поиски истины героями «Чевенгура» и «Котлована». Художественная символика образов, стиль писателя.

49. Судьба сатиры и сатириков в первой половине XX века (А.Т. Аверченко, Н.А. Тэффи, М.М. Зощенко, М.А. Булгаков, А.П. Платонов, И. Ильф и Е. Петров и др. – по выбору студента).

50. Художественный мир Б.Л. Пастернака. Философское содержание лирики. Роман «Доктор Живаго»: судьба России, народа и интеллигенции.

51. А.А. Ахматова. Основные этапы творчества. Поэма «Реквием». Гражданственность поэзии.

52. Поэтический мир М.И. Цветаевой.

53. М.А. Шолохов. Общая характеристика творчества. Судьба человека в исторической перспективе. «Тихий Дон» как эпос нового времени.

54. Литература Великой Отечественной войны. Лирический и патриотический пафос в поэзии К.М. Симонова, М.В. Исаковского, Е.А. Долматовского, А.Т. Твардовского и др. (по выбору студента).

55. Эволюция темы войны в отечественной художественной прозе. Новое о человеке на войне (М.А. Шолохов, В.С. Гроссман, В.П. Некрасов, Ю.В. Бондарев, В.В. Быков, В.П. Астафьев, Г.Н. Владимов, Б.Л. Васильев и др. – по выбору студента).

56. Творческий путь М.А. Булгакова. Сюжет, композиция и нравственная проблематика романа «Мастер и Маргарита».

57. Многообразие жанрово-стилевых исканий в драматургии 1960 – 1980-х гг. Герои и конфликты (А.Н. Арбузов, А.М. Володин, А.В. Вампилов, Э.С. Радзинский, Л.С. Петрушевская и др.). Новые тенденции в современной драматургии (Н.Н. Садур, Н.В. Коляда и др.). Анализ творчества 1-2 авторов по выбору студента.

58. Общая характеристика основных тенденций поэзии 2-й пол. XX века. Творчество А.Т. Твардовского. Публицистически-ораторская направленность поэзии Р.И. Рождественского, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенского. «Негромкий» патриотизм в лирике Н.М. Рубцова, Л.Н. Мартынова, Д.С. Самойлова и др. «Авторская» песня (Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий, А.А. Галич). Новаторство поэтики И.А. Бродского. Анализ творчества 1-2 авторов по выбору студента.

59. Художественное и публицистическое осмысление современности в прозе 1960 – 1990-х гг. Явления «деревенской» (В.Г. Распутин, В.И. Белов, Ф.А. Абрамов, В.М. Шукшин), «лагерной» (Г.Н. Владимов, А.И. Солженицын, В.Т. Шаламов), «городской» (Ю.В. Трифонов, В.Ф. Тендряков) прозы. Анализ творчества 1-2 авторов по выбору студента.

60. Тенденции развития новейшей прозы: направления и представители (В.Г. Сорокин, Л.Е. Улицкая, А.Н. Варламов, Т.Н. Толстая, В.О. Пелевин, Ю.В. Мамлеев и др.– по выбору студента).

61. Современный русский литературный язык – высшая форма национального языка русского народа. Языковая ситуация России. Закон Российской Федерации «О государственном языке Российской Федерации» (№53-ФЗ от 1 июля 2005г.). Русский язык в современном мире.

62 Фонетическая система русская. Вокализм. Консонантизм. Звуки в потоке речи, их взаимодействие, модификации.

63 Функционально-значимые единицы звуковой системы. Аспекты фонетики. Особенности фонологической системы русского языка как языка консонантного типа. Определение фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы. Система гласных и согласных фонем, их состав в сильных и слабых позициях.

64 Фонетическая и фонологическая системы. Чередование единиц звуковой системы. Позиционная мена фонем. Позиционные изменения звуков как аллофонов фонем.

65 Суперсегментные единицы языка. Слоговая структура русского слова. Акцентная характеристика слова.

66 Суперсегментные единицы языка. Интонационная единица, ее дифференциальные признаки. Нормативность литературного произношения. Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка. Социофонетика.

67 Лексико-семантическая система языка. Важнейшие проявления системности лексических единиц. Синтагматические и парадигматические отношения в лексике русского языка.

68 Лексическая семантика. Лексическое значение слова, его аспекты, основные типы (В.В. Виноградов). Семантическое поле как синтезирующее категориальное лексико-семантическое отношение лексических единиц, его структура.

69 Многозначность (полисемия) как категориальное лексико-семантическое отношение значений слов. Омонимия как категориальное лексико-семантическое отношение слов.

70 Синонимия как категориальное лексико-семантическое отношение значений слов. Русская лексикография. Основные типы словарей (Л.В. Щерба).

71 Антонимия как категориальное лексико-семантическое отношение значений слов. Конверсия как категориальное лексико-семантическое отношение слов. Лексикографическое описание категориальных отношений.

72 Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения, активного и пассивного запаса, сферы ее употребления, стилистической дифференциации.

73 Социосемантика. Социальные компоненты в семантике слова. Социальные ограничения в сочетаемости слов.

74 Фразеология русского языка, ее состав и системность. Основные типы ФЕ (В.В. Виноградов). Фразеологическое описание единиц.

75 Изменение лексики и фразеологии русского языка в современную эпоху (2-я пол. XX – нач. XXI вв.). Тенденции и активные процессы развития лексической и фразеологической систем.

76 Литературный язык и диалектный язык, их признаки и соотношение в структуре национального языка. Русский язык в его наречиях и говорах. Норма литературного языка, ее кодификация, вариативность и динамичность.

77 Морфемика. Формальная и семантическая стороны структуры морфемы как минимальной значимой единицы языка. Морфема и морф (алломорф): инвариативность и вариативность. Морфема как единица словаря, текста. Нулевая морфема в русском языке. Морфемный состав непроизводных инфинитивов.

78 Корни и аффиксы, признаки различия между их классами в общем морфемном фонде русского языка. Морфемный статус аффиксоидов. Суффикс как важнейшая служебная морфема, аспекты его характеристики. Сравнительная характеристика приставки и суффикса: позиции в морфемной структуре слова, транспонирующая способность, частеречные зоны функционирования семантика на шкале «агглютинация-фузия».

79 Словообразование. Производное слово, признаки его производности. База, формант, их единство, морфемные средства выражения.

80 Гнездо как высшая (наиболее сложная и многомерная) единица словообразования. Ступенчатый характер строения гнезда. «Словообразовательный словарь русского языка» А.Н. Тихонова, его структура и научно-методическое значение.

81 Аффиксальные и неаффиксальные способы русского словообразования, их характеристика.

82 Морфология. Лексическое и грамматическое значение в слове. Основные понятия и единицы морфологии. Проблема классификации частей речи в русском языке. Части речи знаменательные и служебные. Междометия.

83 Имя существительное как часть речи. Грамматическое понятие предметности. Разряды\классы имен. Категория рода, морфологические и синтаксические средства выражения рода. Категория числа имен существительных, ее формы. Смысловые разряды слов pluralia и singularia tantum. Категория падежа, система падежей, их значение, средства выражения падежных значений. Типы склонений. Разносклоняемые и несклоняемые существительные в русском языке.

84 Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных, их признаки. Степени сравнения: значение, образование, формы (изменение), функции и употребление в современном языке.

85 Имя числительное как часть речи. Значение, разряды, склонение и употребление числительных. Местоимение как функциональный заместитель знаменательных частей речи. Понятие дейксиса и анафоры. Разряды местоимений по значению. Специфика склонения и синтаксических функций.

86 Глагол. Глагольные категории. Инфинитив. Основы глагола. Продуктивные и непродуктивные классы глаголов в системе современного русского языка. Вид как грамматическая категория, значение видов. Видовая пара, способы образования. Двувидовые глаголы.

87 Глагол. Категория времени. Значение, образование и употребление формы глагольного времени. Соотношение категория вида и времени. Категория наклонения. Противопоставленность наклонений в современном русском языке, их формы, образование и важнейшие значения. Категории лица. Прямые\переносные значения форм лица. Спряжения. Безличные глаголы. Личные глаголы в безличном значении.

88 Причастие, признаки глагола и прилагательного. Значение и образование. Переход причастий в другие части речи. Деепричастие, признаки, функции. Виды и время. Переход в другие части речи.

89 Наречие как изменяемая знаменательная часть речи, морфологические особенности, классификация по значению, степени сравнения и формы субъективной оценки. Переход в предлоги. Омонимия со словами категорий состояния. Категория состояния (предикативы) как часть речи. Грамматические признаки, функция.

90 Предлог как служебная часть речи, аналитическое средство выражения падежного значения. Связь с падежами. Непроизводные и производные предлоги. Союз как служебная часть речи, характеристика по морфологическому строению,

синтаксической функции. Союзные слова. Особая группа пояснительных союзов. Частицы как служебная часть речи, разряды по значению. Омонимия с другими частями речи.

91 Основные синтаксические единицы, их компоненты. Виды синтаксической связи в словосочетании и предложении. Различные подходы к определению словосочетания.

92 Простое предложение как синтаксическая единица, её формальная, смысловая и коммуникативная организация, предикативная связь. Понятие структурной схемы и парадигмы простого предложения.

93 Коммуникативная организация, типы простых предложений по цели высказывания. Актуальное членение предложения и средства его выражения в устной и письменной формах речи. Классификация предложений по коммуникативному признаку.

94 Сложное предложение как синтаксическая единица. Формальная, смысловая, коммуникативная стороны устройства. Стилистические особенности различных типов сложных предложений.

95 Виды и типы сложных предложений, принципы классификации(в традиции и современной науке). Вопрос о бессоюзном сложном предложении в синтаксической науке. Понятие полипредикативных предложений.

96 Текст как лингвистическая единица: общая характеристика, современное состояние теории. Различные подходы к изучению текста: структурно-грамматический, лингвокультурологический, прагматический и др.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ (ВТОРОЙ ВОПРОС-ЗАДАНИЕ):

Выполнить: а) синтаксический разбор предложения; б) по выбору синтаксический разбор простого предложения, словосочетания; в) морфологический разбор выделенных слов; г) полный фонетический разбор слова.

Образец практической части

Выполнить

а) синтаксический разбор сложного предложения;

б) синтаксический разбор подчеркнутого простого предложения;

в) синтаксический разбор словосочетания с главным словом, отмеченным знаком (х);

г) морфологический разбор **выделенных** слов;

д) фонетический разбор выделенного *курсивом* слова.

Нельзя не волноваться, когда видишь дикое животное в его естественной обстановке, но, когда рассматриваешь(х) большую *редкость*, **зная**, **что** до тебя её видела **какая-нибудь горстка** людей, душу охватывает особый восторг.

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Результаты освоения образовательной программы	Оценочные средства
ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	**Знать:** основные этапы и закономерности исторического развития общества	- вопросы и задания к государственному экзамену (1, 2, 3, 5, 7, 15, 40, 43, 44, 45, 54, 57, 58, 59, 60, 61, 75,76); - ответы студента на дополнительные вопросы.
	Уметь: сформировать собственную гражданскую позицию на основе усвоенных знаний из области истории	
	Владеть: навыком анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества	

ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	**Знать:** особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения; специфику лингвистических, национально-культурологических, прагматических и коммуникативных характеристик. **Уметь:** использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации; свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства. **Владеть:** методикой продуцирования иноязычных устных и письменных публицистических, деловых, научных текстов в области межкультурной коммуникации; навыками подготовки, организации и ведения бесед, переговоров, дискуссий, докладов, публичного выступления, деловой переписки, презентаций, интервью.	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы); - ответы студента на дополнительные вопросы.
ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	**Знать:** технологии и формы организации процесса обучения в высшей школе; основы организации самостоятельной работы студентов в высшей школе. **Уметь:** обобщать и анализировать информацию, свободно и аргументировано высказывать свое отношение к ней; применять основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; анализировать социально-значимые проблемы и процессы; создавать мультимедийные презентации, оформлять результаты исследований в виде статей и докладов на научно-технических конференциях. **Владеть:** навыками саморазвития, повышения своей квалификации и мастерства; навыками самостоятельного поиска и применения знаний в практической деятельности; навыками организации и осуществления научно-исследовательской работы в вузе.	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы, позволяющие оценить самоподготовку студента); - ответы студента на дополнительные вопросы.
ОК-10 способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности	**Знать:** основные положения и методы социальных и гуманитарных наук **Уметь:** применять в своей профессиональной деятельности методы социальных и гуманитарных наук **Владеть**: методами социальных и гуманитарных наук	- вопросы и задания к государственному экзамену (1, 5, 12, 35, 43, 44, 61, 66, 70, 73, 75, 96); - ответы студента на дополнитель

		ные вопросы.
ОПК-1 способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	**Знать:** основы истории филологии, иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы); - ответы студента на дополнительные вопросы.
	Уметь: демонстрировать соответствующие знания из области истории филологии, анализировать современное состояние и перспективы развития филологии	
	Владеть: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	
ОПК-2 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	**Знать:** основные категории, положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации	- вопросы и задания к государственному экзамену (61-96); - ответы студента на дополнительные вопросы.
	Уметь: оперировать лингвистической терминологией; соотносить структурный состав языка с разделами лингвистики; применять знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации при анализе языкового материала	
	Владеть: методологическим и терминологическим аппаратом, используемым в лингвистике; навыками лингвистического анализа	
ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	**Знать:** основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	- вопросы и задания к государственному экзамену (1-60); - ответы студента на дополнительные вопросы.
	Уметь: оперировать литературоведческой терминологией; применять знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы при анализе художественных произведений	
	Владеть: методологическим и терминологическим аппаратом, используемым в литературоведении; навыками литературоведческого анализа	
ОПК-4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации	**Знать:** основные принципы сбора и анализа языкового и литературного материала	- вопросы и задания к государственному экзамену (практическ
	Уметь: собирать и анализировать языковые и литературные факты, производить их анализ и профессиональную интерпретацию	
	Владеть: навыками сбора и анализа языковых	

текста	и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	ая часть); - ответы студента на дополнительные вопросы.
ОПК-5 свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	**Знать:** систему функциональных стилей, семантическое содержание и стилистическую информацию, которую несут лексические и грамматические единицы; основные методы и приемы организации различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы); - ответы студента на дополнительные вопросы.
	Уметь: применять теоретические понятия к описанию языкового материала, делать мотивированный выбор данных единиц и форм в зависимости от условий контекста, коммуникации	
	Владеть: кодифицированным русским литературным языком и его основными стилями; навыками эффективного использования экспрессивных возможностей различных стилевых единиц в процессе коммуникации.	
ПК-5 способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	**Знать:** основные принципы и методику разработки и проведения занятий и организации внеклассной работы по языку и литературе в заведениях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы); - ответы студента на дополнительные вопросы.
	Уметь: проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	
	Владеть: навыком разработки и проведения занятий и организации внеклассной работы по языку и литературе в заведениях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	
ПК-6 умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	**Знать:** основные положения существующих методик подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий	- вопросы и задания к государственному экзамену (все вопросы); - ответы студента на дополнительные вопросы.
	Уметь: готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	
	Владеть: навыком подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий	

Критерии результатов на государственном экзамене

При оценке уровня профессиональной подготовленности по результатам государственного экзамена необходимо учитывать следующие критерии:

- знание учебного материала (учебных дисциплин);
- знание нормативно-законодательных актов и различных информационных источников;
- способность к абстрактному логическому мышлению;
- умение выделить проблемы;
- умение определять и расставлять приоритеты;
- умение аргументировать свою точку зрения.

Описание показателей оценивания результатов государственного экзамена, а также шкалы оценивания приведены в таблице

Оценка (шкала оценивания)	Описание показателей
Продвинутый уровень – оценка отлично	– полно раскрыто содержание материала экзаменационного билета; – материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; – продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; – точно используется терминология; – показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; – ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; – продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; – продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы; – допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.
Повышенный уровень – оценка хорошо	– вопросы экзаменационного материала излагаются систематизировано и последовательно; – продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; – продемонстрировано усвоение основной литературы. – ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.
Базовый (пороговый) уровень – оценка удовлетворительно	– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

	– усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; – имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; – при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение основной литературы.
Недостаточный уровень – оценка неудовлетворительно	– не раскрыто основное содержание учебного материала; – обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов. – не сформированы компетенции, умения и навыки.

7.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к государственному экзамену

1. Борисова О.Г., Костина Л.Ю. Современный русский язык. Фонетика и фонология: методические указания. Краснодар: ИПЦ КубГУ, 2017. с. 46
2. Буданова С.Г. Практический курс русского языка: материалы к изучению курса.Ч.2. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2012. 67 с.
3. Буданова С.Г., Чугуевская Л.А. Практический курс русского языка: материалы к изучению курса. Ч. 1. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2011. 54 с.
4. Голикова Л. П., Шаройко М. В. История русской литературы XX века: учебно-методическое пособие. Краснодар: КубГУ, 2014. 108 с.
5. Голикова Л.П. История русской литературы первой половины XX века: методические указания. Краснодар: КубГУ, 2011. 24 с.
6. Жиркова Е. А., Свитенко Н. В., Сомова Е. В. История русской литературы XIX века - рубежа XIX-XX веков: учебно-методическое пособие. Краснодар: Гранат, 2016. 123 с.
7. Жиркова Е.А. Литературные направления: основные принципы: учеб. пособие. Краснодар:
8. Жиркова Е.А. Теоретическая поэтика: Художественная речь: учебный словарь-справочник. Краснодар: Манускрипт, 2014. 124 с.
9. Исаева Л.А. Лингвистический анализ художественного текста: герменевтико-интерпретационный подход: учебное пособие. Краснодар: ИПЦ КубГУ, 2017.107 с.
10. Исаева Л.А. Лингвистический анализ художественного текста: проблемы интерпретации скрытых смыслов: учеб. пособие. 3-е изд. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2009. 141 с.
11. Исаева Л.А. Современный русский язык. Синтаксис: методические материалы к учебно-метод. комплексу. - 6-е изд. Краснодар: КубГУ, 2014. 44 с.
12. Исаева Л.А. Современный русский язык. Синтаксис: методическое пособие. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2016. 42 с.
13. Куценко Ф. П., Сомова Е. В. История русской литературы конца XIX - начала XX в.: учебно-метод. пособие. Краснодар: КубГУ, 2014. 66 с.
14. Лучинская Е.Н., Волкова Р.А. Основы филологии: учебно-методические указания.
15. Манускрипт, 2015. 68 с.

16. Мартыненко Л.Б. Устное народное поэтическое творчество: методические указания.
17. Марченко Е.П. Культура речи и стилистика: учебное пособие. Краснодар: ИПЦ КубГУ, 2015. 200 с.
18. Марченко Е.П., Исаева Л.А. Буданова С.Г. Выпускные квалификационные и курсовые работы: методика выполнения, оформление и защита: учебно-методические указания. Краснодар: КубГУ, 2015. 38 с.
19. Пономаренко И.Н. Русский язык и культура речи: практикум. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2010. 52 с.
20. Рягузова Л.Н. Научные методы литературоведческих исследований (методология, принципы и опыты анализа): программа и материалы к спецкурсу. Краснодар: КубГУ, 2014. 49 с.
21. Рягузова Л.Н. Теория литературы: материалы и методические указания к практическим занятиям. Краснодар: ИПЦ КубГУ, 2015. 50 с.
22. Рягузова Л.Н., Юрьева М.В. Анализ художественного текста: методические указания.
23. Шемелева Т.В. Русский язык и культура речи: практические материалы к изучению курса: методические указания. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2012. 38 с.
24. Шемелева Т.В. Современный русский язык. Морфология: методические указания. Краснодар: ИПЦ КубГУ, 2017. 122 с.
25. Шемелева Т.В. Современный русский язык: морфемика и словообразование: методические указания. Краснодар: ИПЦ КубГУ, 2017. 66 с.
26. Шемелева Т.В. Современный русский язык: Морфология: практикум. Краснодар: КубГУ, 2015. 122 с.

8.Методические указания для обучающихся по прохождению к государственному экзамену.

Порядок проведения государственного экзамена.

Государственный экзамен по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Прикладная филология» проводится в устной форме.

В билеты государственного экзамена включаются 3 вопроса. Ознакомление обучаемых с содержанием экзаменационных билетов запрещается.

Ответы обучаемых на все поставленные вопросы заслушиваются членами государственной экзаменационной комиссии, каждый из которых выставляет в оценочный лист частные оценки по отдельным вопросам экзамена и итоговую оценку, являющуюся результирующей по всем вопросам. Оценка знаний обучаемого на экзамене выводится по частным оценкам ответов на вопросы билета членов комиссии. В случае равного количества голосов мнение председателя является решающим.

Организация процесса самостоятельной работы (СР) по ГИА

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению полученных в процессе обучения знаний, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к государственному экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает изученный материал.

Залогом успешной сдачи экзамена являются систематические, добросовестные занятия студента на протяжении всего периода обучения. Однако это не исключает необходимости специальной работы непосредственно перед сдачей экзамена. Специфической задачей студента в этот период является повторение, обобщение и систематизация всего материала, который изучен в течение обучения.

Начинать повторение рекомендуется за месяц-полтора до начала экзамена. Прежде чем приступить к нему, необходимо установить, какие учебные дисциплины выносятся на экзамен и календарный срок экзамена.

Установив выносимые на экзамен дисциплины, необходимо обеспечить себя программами выносимых на экзамены дисциплин и перечнем контрольных вопросов. Но повторение - процесс индивидуальный; каждый студент повторяет то, что для него трудно, неясно, забыто. Поэтому, прежде чем приступить к повторению, рекомендуется сначала внимательно посмотреть программу курса, установить наиболее трудные, наименее усвоенные разделы и выписать их на отдельном листе.

В процессе повторения анализируются и систематизируются все знания, накопленные при изучении программного материала: данные учебника из основной и дополнительной литературы, записи лекций, конспекты прочитанных книг, заметки, сделанные во время консультаций или семинаров, и др. Ни в коем случае нельзя ограничиваться только одним конспектом, а тем более, чужими записями. Всякого рода записи и конспекты - вещи сугубо индивидуальные, понятные только автору. Готовясь по чужим записям, легко можно впасть в очень грубые заблуждения.

Само повторение рекомендуется вести по темам программы и по главам учебника. Закончив работу над темой (главой), необходимо ответить на вопросы учебника или выполнить задания, а самое лучшее - воспроизвести весь материал.

Обзорные лекции и консультации, которые проводятся для студентов в период экзаменационной сессии, необходимо использовать для углубления знаний, для восполнения пробелов и для разрешения всех возникших трудностей. Без тщательного самостоятельного продумывания материала беседа с консультантом неизбежно будет носить «общий», поверхностный характер и не принесет нужного результата.

Есть целый ряд принципов («секретов»), которыми следует руководствоваться при подготовке к экзаменам:

- подготовьте свое рабочее место, где все должно способствовать успеху: тишина, расположение учебных пособий, строгий порядок.

- сядьте удобнее за стол, положите перед собой чистые листы бумаги, справа - тетради и учебники. Вспомните все, что знаете по данной теме, и запишите это в виде плана или тезисов на чистых листах бумаги слева. Потом проверьте правильность, полноту и последовательность знаний по тетрадям и учебникам. Выпишите то, что не сумели вспомнить, на правой стороне листов и там же запишите вопросы, которые следует задать преподавателю на консультации. Не оставляйте ни одного неясного места в своих знаниях.

- работайте по своему плану. Вдвоем рекомендуется готовиться только для взаимопроверки или консультации, когда в этом возникает необходимость.

- подготавливая ответ по любой теме, выделите основные мысли в виде тезисов и подберите к ним в качестве доказательства главные факты и цифры. Ваш ответ должен быть кратким, содержательным, концентрированным.

- помимо повторения теории не забудьте подготовить практическую часть, чтобы свободно и умело показать навыки работы с текстами, картами, различными пособиями, решения задач и т.д.

- установите четкий ритм работы и режим дня. Разумно чередуйте труд и отдых, питание, нормальный сон и пребывание на свежем воздухе.

- толково используйте консультации преподавателя. Приходите на них, продуктивно поработав дома и с заготовленными конкретными вопросами, а не просто послушать, о чем будут спрашивать другие.

- бойтесь шпаргалки - она вам не прибавит знаний.

- не допускайте как излишней самоуверенности, так и недооценки своих способностей и знаний. В основе уверенности лежат твердые знания. Иначе может получиться так, что вам достанется тот единственный вопрос, который вы не повторили.

- не забывайте связывать свои знания по любому предмету с современностью, с жизнью, с производством, с практикой.

- когда на экзамене вы получите свой билет, спокойно сядьте за стол, обдумайте вопрос, набросайте план ответа, сформулируйте основные понятия и определения. Во время ответа необходимо использовать раздаточный материал. Не волнуйтесь, если что-то забыли.

При подготовке к экзамену необходимо еще раз проверить себя на предмет усвоения основных категорий и ключевых понятий курса.

Экзамен проводится в форме устного ответа на вопросы экзаменационного билета. Настоятельно рекомендуется, чтобы поведение студента на экзамене было дисциплинированным.

За отведенное для подготовки время студент должен сформулировать четкий ответ по каждому вопросу билета. Во время подготовки рекомендуется не записывать на лист ответа все содержание ответа, а составить развернутый план, которому необходимо следовать во время сдачи экзамена.

Отвечая на экзаменационные вопросы, необходимо придерживаться определенного плана ответа, который не позволит студенту уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе на экзамене допускается многообразие мнений. Это означает, что студент вправе выбирать любую точку зрения по дискуссионной проблеме, но с условием достаточной аргументации своей позиции. Приветствуется, если студент не читает с листа, а свободно излагает материал, ориентируясь на заранее составленный план.

Студент должен быть готов и к дополнительным и уточняющим вопросам, которые могут задать члены государственной экзаменационной комиссии. Дополнительные вопросы задаются членами государственной комиссии в рамках билета и связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы студент конкретизировал свою мысль либо чтобы студент подкрепил те или иные теоретические положения практикой или привлек знания смежных учебных дисциплин. Полный ответ на уточняющие вопросы лишь усиливает эффект общего ответа студента.

Итоговая оценка знаний предполагает дифференцированный подход к студенту, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных теоретических положений, понятий и категорий. Оценивается также культура речи, грамотное комментирование, приведение примеров, умение связывать теорию с практикой и творчески применять полученные знания.

9.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для подготовки к государственному экзамену.

а) основная литература:

1. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] ; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 795 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3578-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/046B35C5-F23B-4CED-B269-07958B53F079.

2. Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для академического бакалавриата / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 311 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/FC3D6DB5-110F-4A11-BF39-35A13AF4835D.

3. Малышева, Е.Г. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 328 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/47572. — Загл. с экрана.

4. Фортунатов, Н. М. История русской литературы второй трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 245 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-01185-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/723F380D-C03D-44B3-8BCC-0E6587DC2A38.

б) дополнительная литература:

1. Алефиренко, Н.Ф. Теория языка. Вводный курс : учебное пособие для студентов / Н. Ф. Алефиренко. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 384 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. : с. 381. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 9785769561412 : 249.00.

2. Крысин, Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. Рос. акад. наук, Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова. - 3-е изд., испр. - Москва: Академия, 2009.

3. Кузьмина С.Ф. История русской литературы XX века: Поэзия Серебряного века: учеб. пособие. – М., 2009. Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 396 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84202. — Загл. с экрана.

4. Меднис, Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы / Н.Е. Меднис. - Москва : Языки славянской культуры, 2011. - 231 с. - (Коммуникативные стратегии культуры). - ISBN 978-5-9551-0482-9 [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211323

5. Мескин, В. А. История русской литературы «Серебряного века» : учебник для бакалавров / В. А. Мескин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 385 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3639-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/462DBAD5-F03C-4519-A5AA-FF0B635F9C34.

6. Мусатов, В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 360 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84316. — Загл. с экрана.

7. Политова, И.Н. Современный русский литературный язык. Синтаксис словосочетания и предложения [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 145 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/63035.- Загл. с экрана.)

8. Русская проза рубежа XX–XXI веков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Агеносов [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84592. — Загл. с экрана.

9. Фортунатов, Н. М. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 207 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-01260-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7B7902F8-BF83-418F-B647-532F3A378F55

10. Фортунатов, Н. М. История русской литературы последней трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. —

310 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-9916-8592-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DA62B2A8-70F4-4F78-A077-6BED27DB0D2C

10. Перечень информационных технологий, используемых при подготовке к ГИА, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

а) в процессе организации подготовки к ГИА применяются современные **информационные технологии:**

1) мультимедийные технологии, для чего ГИА проводится в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых расчетов и т.д.

б) перечень лицензионного программного обеспечения:

– Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL

- Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES

- Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат»

- Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License

в) перечень информационных справочных систем:

- Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://garant.ru/

- Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://consultant.ru/

- ЭБС Издательства «Лань» http://e.lanbook.com/

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

- ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ru

- ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru

- ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

11.Порядок проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются обучающимися на бумаге или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости

создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

12.Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 331	• Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт
2.	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 314,339,330,328,317	• Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт
3.	Аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332	• Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт. • интерактивная доска -1шт.