

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.06.06 «История зарубежной литературы 20 века»  
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки), профиль «Русский язык. Литература», ЗФО

**Объем трудоемкости:** 4 зачетные единицы (144 часа, из них –12 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 часа, практических 8 часов; контактной работы: 0,3 часа ИКР; 123 часа самостоятельной работы)

**Цель** курса – изучение наиболее выдающихся произведений мировой литературы XX века для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, выявление взаимосвязей с философской мыслью, а также искусством Западной Европы и США этого периода, определение магистральных тенденций культуры XX столетия, что позволяет овладеть способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, а также способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

### Задачи дисциплины

- 1) познакомить студентов с философскими концепциями XX века;
- 2) показать взаимосвязь религии, духовной словесности и художественной литературы как риторических сфер с целью совершенствования и развития своего интеллектуального уровня;
- 3) ознакомить студентов с основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозных и религиозно-художественных текстов XX века;
- 4) помочь студентам сориентироваться в причинах возникновения и развития модернистской парадигмы в культуре;
- 5) научить студентов использовать фундаментальные знания по литературоведению и культурологии;
- 6) закрепить полученные знания и навыки формирования культурных потребностей различных социальных групп в рамках изучения зарубежной литературы XX века.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История зарубежной литературы 20 века» входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла. Поскольку предмет изучается студентами 4 курса в I и II сессиях, то «входным» является знание базовых категорий современных филологии/культурологии и умение анализировать данные. Дисциплина логически связана с комплексом дисциплин, изучающих разные уровни филологической системы, а также с курсами истории и философии – как русской, так и зарубежной.

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	философские концепции XX века	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень	основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозных и религиозно-художественных текстов
2.	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	причины возникновения и развития модернистской парадигмы в культуре	использовать фундаментальные знания по литературоведению и культурологии	навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп в рамках изучения зарубежной литературы XX века

### Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 и 2 сессиях (*заочная форма*)

#### Сессия 1

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модернизм как ведущее направление культуры XX века	24	2	-	-	22
2.	Модернизм в Великобритании	24	2	-	-	22
3.	Экзистенциализм в философии и литературе	24	-	2	-	22

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	<i>И т о г о :</i>	72	4	2	-	66

### Сессия 2

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Философский и интеллектуальный роман XX века. Томас Манн и Герман Гессе.	22	-	2	-	20
2.	Творчество Хемингуэя и Фолкнера	22	-	2	-	20
3.	Театр и драма XX века. «Эпический театр» Брехта. Театр абсурда (Ионеско, Беккет)	19	-	2	-	17
	<i>И т о г о :</i>	63	-	6	-	57

**Курсовые проекты или работы:** *предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен

**Основная литература:**

1. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 430 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3443-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/B89B4933-534D-4B53-97DB-2E226B5B702A](http://www.biblio-online.ru/book/B89B4933-534D-4B53-97DB-2E226B5B702A)
2. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3987-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/26AC1D02-FBEB-4F29-8980-07AC5D761719](http://www.biblio-online.ru/book/26AC1D02-FBEB-4F29-8980-07AC5D761719)

Автор РПД: Ветошкина Г.А.