

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.06.01 «Античная литература»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки), профиль «Русский язык. Литература», ЗФО

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них –12 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 часа, практических 8 часов; контактной работы: 0,3 часа ИКР; 123 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: активно содействовать процессу ознакомления студентов с античной литературой в ее исторической специфике и в плане влияний на мировой художественный процесс, с классическими памятниками фольклора, эпоса, лирики, драматургии, которое способствует обогащению и развитию навыков и методологических основ анализа художественных текстов, что, в свою очередь, способствует решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, а также использованию возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение античной литературы в ее исторической специфике и в плане влияний на мировой художественный процесс (в частности – на русскую литературу и культуру);
- 2) ознакомление с классическими памятниками фольклора, эпоса, лирики, драматургии;
- 3) обогащение и развитие навыков и методологических основ анализа художественных текстов;
- 4) обеспечение связей с параллельно читаемыми курсами литературоведческого и фольклорного характера, а также с последующими курсами по истории зарубежной и русской литератур;
- 5) закрепление полученных знаний и навыков посредством тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Античная литература» является базовой частью общеобразовательного цикла гуманитарного профиля, изучается студентами 1 курса бакалавриата в I и II сессиях. Минимальным «входным» требованием к ее изучению является освоение гуманитарных предметов средней школы, знание базовых категорий современного литературоведения, умение элементарно оценивать и анализировать художественные тексты. В логическом и содержательно-методическом отношении она связана с такими частями ООП ВО, как преподавание других литературных курсов, отдельных языковых дисциплин, общей истории и истории религий, педагогики, философии.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	методики и методы, с помощью которых можно решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся	и решать задачи воспитания, прибегая к знаниям, подчеркнутым из изучаемой дисциплины	навыками поиска решения духовно-нравственных задач обучающихся, выделяя конкретные моменты из античной литературы, которые могут помочь
2.	ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	возможности образовательной среды	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	способностью достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения при помощи возможностей образовательной среды; навыками совершенствования качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 и 2 сессиях (*заочная форма*)

Сессия 1

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Введение в античную литературу. Греко-римская мифология.	38	2	4	-	32
2.	Древнегреческий героический эпос. Гомер и его поэмы Древнегреческая лирика классического периода. Древнегреческая драма.	34	2	2	-	30
<i>И т о г о :</i>		72	4	6	-	62

Сессия 2

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Литература Древнего Рима. Эпоха Республики и гражданских войн.	31	-	-	-	31
2.	Римская литература принципата Августа. Римская литература I-II вв. н.э.	32	-	2	-	30
<i>И т о г о :</i>		63	-	2	-	61

Курсовые проекты или работы: предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература

- Тронский, И. М. История античной литературы : учебник для вузов / И. М. Тронский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 484 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04848-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BCB0245D-BA6C-4229-B68D-99897D3E22BF.
- Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Античность : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 190 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00369-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/4C55BAB8-2A8F-4980-BBF2-966614CFF266.

Автор РПД: Чумаков С.Н.