Аннотация дисциплины «ПЕДАГОГИКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Объем трудоемкости: 1 зачетная единица (36 часа, из них-20,2 часа аудиторной нагрузки: 20 часа лабораторные занятия, 12 часа самостоятельная работа; контроль 3,8 часов)

Цель дисциплины: заключается в формировании навыков эстетического восприятия и художественных практических умений, приобщении к духовным и художественным ценностям, овладении профессиональными знаниями и навыками изображения и в подготовке к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе, и системе дополнительного образования

Задачи дисциплины:

- обобщить и систематизировать знания, умения и навыки полученные при изучении других дисциплин;
- развитие творческих способностей и умений находить, понимать и использовать различные виды информации в своей деятельности;
- приобщение студентов к мировым и национальным художественным ценностям, воплощенным в произведениях искусства;
- формирование представлений о целостности мира через эмоциональноценностное ориентирование личности, в том числе путем интеграции учебных дисциплин - изобразительного искусства: рисунка, композиции, технология графики и др., а также использования в учебном процессе различных видов информации - фольклора, музыки, фрагментов фильмов, материалов Интернета и пр.;
 - овладение студентами знаний о разнообразии видов и жанров искусств;
- освоение языка искусства, средств художественной выразительности, изучение основ композиции, многообразия природных и искусственных форм;
- знакомство с художественными материалами и инструментами, приемами и способами работы

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Педагогика изобразительной культуры» относится к вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.05. Изучение дисциплины необходимо в качестве базовой для овладения другими дисциплинами (живопись, композиция, рисунок, скульптура, художественная графика, учебная практика (пленэр) и т.д.)

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5 и ПК-11

Знать:

- методы и методики обучения;
- актуальные научные и практические проблемы в области образования;
- мировые и национальные художественные ценности, воплощенные в произведениях искусства;
- историю и современное состояние педагогики изобразительного искусства;
 - основы изобразительной грамоты

Уметь:

- осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения обучающихся;
- организовать педагогическое сопровождение социализации обучающихся;
- анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества и научных исследований;
- -адаптировать современные тенденции искусства к образовательному процессу

Владеть:

- целостным набором навыков, необходимых для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся
- навыками анализа своей профессиональной деятельности необходимых для решения исследовательских задач.

Основные разделы дисциплины

- 1. Виды графического изображения, способы, материалы.
- 2. Направления в современной педагогике искусства.

Основная литература

- 1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015
- 2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
- 3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016
- 4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. 224 с.: ил. (Изобразительное искусство). ISBN 978-5-691-01966-1; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837
- 5.Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. 208 с. (Серия: Авторский учебник). ISBN 978-5-534-03064-8. Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10.
- 6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая

- академия, 2012. 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465
- 7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. Екатеринбург : Архитектон, 2010. 156 с. : ил. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107
- 8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. 3-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. 441 с. (Серия : Авторский учебник). ISBN 978-5-534-04645-8. Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.
- 9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. 2-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. 143 с. (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). ISBN 978-5-534-00577-6. Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6.