АННОТАЦИЯ
дисциплины «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Объем трудоемкости: 5 зачетные единицы (180 часа, из них – 8,5 часа аудиторной нагрузки: лабораторных 2 часа, лекционных 6 часов, ИКР 0,5 часов; 159 часов самостоятельной работы, 12,5 часов контроль)

Цель дисциплины: дать знания для того, чтобы анализировать и понимать строение фигуры человека в системе и уметь на этой основе достоверно изображать человеческую фигуру, применяя современные технологии обучения по организации выполнения самостоятельной работы студентов.

Задачи дисциплины:

- обобщить и систематизировать знания, умения и навыки полученные при изучении дисциплин «Рисунок», «Композиция», «Художественная графика»;
- сформировать у студента базовые знания о строении костной и мышечной системе человеческого тела, как в состоянии покоя и движении;
- развить фундаментальные научные знания в освоении целостного восприятия форм, частей на фигуре человека, а так же пропорциональные и конструктивные их особенности при визуальном восприятии в педагогической и творческой работе;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и применения полученных знаний в педагогической работе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к вариативной части дисциплин историко-теоретического модуля Б1.В.03.03

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-11.

В результате изучения дисциплины специалист должен:

Знать:

− строение скелета, черепа, конечностей;
− последовательность изучения при самостоятельной работе;
− строение мышц головы человека, их функциональность на фигуре человека;
− пропорции фигуры человека, характерные пластические движения группы мышц человека;
− особенности живой модели (мужской и женской), знание опорных точек при изображении;
− знать понятия, термины, факты относящиеся к дисциплине «Пластическая анатомия»

Уметь:

− применять теоретические знания на практике.
− изображать фигуру человека в состоянии покоя и в движении, анализировать произведение искусства с точки зрения образной выразительности и стилистики пластического решения изображения фигур;
- использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения учебно-творческих и исследовательских задач

Владеть:

− навыками конструктивного рисунка

− умением последовательно изображать, по памяти и по представлению;

- владеет теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимые для успешной решения поставленных задач

Основные разделы дисциплины:

1. Пластическая анатомия костей скелета человека
2. Пластическая анатомия мышц человека

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена

Основная литература:

1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015

2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013

3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016

4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837

5.Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10.

6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465

7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107

8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.

9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00577-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6.