

АННОТАЦИЯ дисциплины «РИСУНОК»

Объем трудоемкости: 33 зачетные единицы (1188 часа, из них – 787,8 часа аудиторной нагрузки, 239,7 часов самостоятельной работы, 3,5 часа КСР, 160,5 часа контроль)

Цель дисциплины: научить основным теоретическим положениям реалистического рисования, дать основные сведения о законах воздушной и линейной перспективы, внедрить главенствующую роль рисунка как основы изобразительного искусства.

Задачи дисциплины:

- изучение студентами закономерностей природы: постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы средствами рисунка;
- повышение культуры восприятия студентов: формирование высоких эстетических потребностей;
- развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа;
- овладение мастерством профессионального рисования и умения применить его в педагогической деятельности;

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Рисунок» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана, код дисциплины Б1.В.05.01

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-11, ПК-6.

В результате изучения дисциплины специалист должен:

Знать:

- теоретические основы реалистического изображения пространства и формы предметов на плоскости;
- историю и современное состояние преподавания рисунка в России и за рубежом;
- основы организации научно-исследовательской деятельности в художественной сфере дополнительного образования;
- принципы организации размещения студентов-художников в аудитории во время рисования учебной постановки (натурной или натюрморта);
- этапы работы и консультаций с преподавателем в процессе выполнения домашних заданий или курсовых проектов.

Уметь:

- осознанно применять полученные на практике теоретические знания;
- анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества и научных исследований;
- адаптировать современные тенденции искусства к образовательному процессу;
- вести учебную работу гармонично и согласованно с условиями размещения остальных студентов группы в аудитории;

- своевременно консультироваться с преподавателем, исправлять и дополнять свои учебные рисунки в соответствии с рекомендациями руководителя учебно-творческого процесса.

Владеть:

-методами изображения художественными средствами на плоскости;
-методами работы над длительным заданием, наброском, эскизом, серией графических работ;
- различными графическими материалами и техниками;
- опытом работы в коллективе во время аудиторных постановок, графических работ в материале в условиях мастерской, а также подготовки экспозиций портфолио студентов к экзаменационному просмотру

Основные разделы дисциплины:

1. Рисунок натюрморта
2. Рисунок головы человека
3. Рисунок головы и плечевого пояса человека
4. Рисунок конечностей фигуры человека
5. Рисунок фигуры человека
6. Рисунок фигуры человека в интерьере

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена

Основная литература:

1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015
2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016
4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>
5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10.
6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>
7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>
8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.
9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00577-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6.