

**АННОТАЦИЯ**  
дисциплины «ГРАФИКА И ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

**Объем трудоемкости:** 17 зачетные единицы (612 часа, из них – 275,7 часа аудиторной нагрузки: лабораторных занятий 275,7 часов; 247,2 часов самостоятельной работы; 89,1 часов контроль)

**Цель дисциплины:** «Графика и графический дизайн» дать профессиональные знания, умения и навыки для постановки и решения исследовательских и творческих задач в художественно-проектной деятельности. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для развития творческих способностей, чувства композиции, концептуального мышления и освоения широкого диапазона современного профессионального подхода в овладении выразительным и эффективным графическим языком.

**Задачи дисциплины:**

- обобщить и систематизировать знания, умения и навыки полученные при изучении дисциплин «Рисунок», «Композиция», «Художественная графика», «Компьютерная графика»;
- сформировать у студента базовые знания, умения и навыки изображения на плоскости средствами графики и графического дизайна;
- развить навыки решения учебных и творческих задач в художественно-проектной и педагогической деятельности;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и способность применять полученную методологию в педагогической работе.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Графика и графический дизайн» относится к вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.02.02

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-11.

В результате изучения дисциплины специалист должен:

**Знать:**

- теоретические основы реалистического изображения пространства и формы предметов на плоскости;
- историю и современное состояние графики и графического дизайна в России и за рубежом.

**Уметь:**

- осознанно применять полученные на практике теоретические знания;
- систематизировать теоретические и практические знания для постановки и решения творческих задач;
- рационально и эффективно использовать информационные ресурсы при проектировании рекламных дизайн-объектов;
- выполнять практические, творческие задания с использованием типографики в композиции печатных изданиях;
- выполнять графические дизайнерские проекты от начального исследования и анализа информации через развитие концепции до представления дизайн-проекта.

**Владеть:**

- основными методами и принципами системного проектирования в графическом дизайне;
- специальными графическими программами для создания проектов графического дизайна (Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, InDesign);
- владеет методами, техническими приемами и эффективным графическим языком в области дизайна;
- владеет теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимые для начала успешной работы в области графического дизайна.

#### **Основные разделы дисциплины:**

1. Книжная графика. Изучение шрифтов
2. Оформление книги. Макетирование книги
3. Иллюстрирование книги. Сюжетная разработка иллюстраций
4. Авторская книга. Разработка макета авторской книги
5. Типографика. Цифровые форматы. Текстовые эффекты. Сетка, макетирование издания.
6. Выполнение графического дизайн-проекта. Создание рекламного персонажа, открытки флаера
7. Печатная реклама. Создание рекламных постеров, билбордов, брендмауэров

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

#### **Основная литература:**

1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015
2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016
4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>
5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10](http://www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10).
6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>
7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>
8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8](http://www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8).
9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00577-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6](http://www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6).