

АННОТАЦИЯ дисциплины Б1.В.02 «Проблемы редакторского мастерства» (ЗФО)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 12,3 часа контактной нагрузки: практических 12 ч.; 0,3 ч. ИКР; 87 часов самостоятельной работы; 8,7 ч. контроль)

Цель дисциплины – научить студентов проводить подробный анализ содержания и формы предложенного материала, с дальнейшим его улучшением, распознавать текстовые ошибки, исправлять их и аргументировать исправления.

Данный учебный курс посвящен проблемам работы редактора над изданием, а также проблеме микроредактирования, т.е. редактированию небольших фрагментов текста, микротекстов, на уровне слова, словосочетания, предложения. В рамках курса предполагается исправление фактических, логических, орфографических, пунктуационных, грамматических, лексико-семантических, фразеологических ошибок, стилевых и стилистических несоответствий, нормативно-эстетических погрешностей, встречающихся в тексте.

Задачи дисциплины:

1. раскрыть сущность понятий «редактирование» и «микроредактирование»;
2. изучить историю зарождения и развития редактирования;
3. определить особенности и принципы редактирования в современной издательской практике;
4. рассмотреть литературное произведение и издание как объект редактирования;
5. представить редакторский анализ как профессиональный метод редактора;
6. рассмотреть общую методику редактирования,
7. изучить систему тактик и стратегий достижения коммуникативных целей в разных сферах общения;
8. обобщать, анализировать информацию,
9. владеть анализом социально-значимых проблем и процессов; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02 «Проблемы редакторского мастерства» разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки «Издательское дело» (Магистратура). Данная учебная дисциплина реализуется в рамках основной образовательной программы магистратуры по направлению ФГОС ВО 42.04.03 «Издательское дело» и является дисциплиной базового блока вариативной части общенаучного цикла.

Дисциплина «Проблемы редакторского мастерства» опирается на положения таких учебных дисциплин, как «Теория и практика редактирования».

Требования к уровню освоения дисциплины

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;	принципы самообразования, развития творческого потенциала основы грамматики русского	организовать работу по совершенствованию профессиональных навыков редактировать	навыками самосовершенствования в профессиональной сфере методикой составления текстов в соответствии с

№ п.п.	Индекс компе- тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучаю- щиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			языка, лексико- логии и орфо- эпии; композиционные особенности текстов разных типов и жанров.	печатный текст, аудио-, видео- или интернет- материал и др., приводить его в соответ- ствие с нор- мами, стан- дартами, форматами, стилями, тех- нологически- ми требова- ниями, при- нятыми в СМИ разных типов.	жанровыми тре- бованиями, зако- нами композиции, правилами рус- ского языка; использование бо- гатого лексиче- ского запаса с учетом нюансов в значениях сино- нимов; выбор стилисти- чески адекватных языковых средств в зависимости от задачи составляе- мого текста,
2.	ОПК-1	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на гос- ударственном языке Россий- ской Федера- ции и ино- странном языке для решения задач профес- сиональной де- ятельности.	основные редак- торские требо- вания к текстам. теорию и мето- дику редактор- ской подготовки текста, иметь представ- ление о ком- плексном харак- тере этой про- фессиональной дисциплины и ее научной базе.	редактиро- вать печатный текст, аудио-, видео- или интернет- материал и др., приводить его в соответ- ствие с нор- мами, стан- дартами, форматами, стилями, тех- нологически- ми требова- ниями, при- нятыми в СМИ разных типов.	редактирование текста в соответ- ствии с принятой традицией с ис- пользованием специальных ре- дакторских тер- минов и знаков. отбор, редактиро- вание, компонов- ка, перепакетиро- вание и ретранс- ляцию информа- ции, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения обще- ственного мнения, PR- и рекламных агентств, аудито- рии.
3.	ПК-26	способностью проводить научные иссле-	системную орга- низацию языка на фонетиче-	использовать на практике умения и	методами анализа коммуникативно- стилевого устрой-

№ п.п.	Индекс компе- тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучаю- щиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		дования в об- ласти типоло- гии текста, его прагматиче- ских и функци- ональных ха- рактеристик	ском, лексиче- ском, словообра- зовательном и грамматическом уровнях;	навыки в ор- ганизации ис- следователь- ских и про- ектных работ; применять адекватную языковедче- скую терми- нологию при характери- стике лингви- стических особенностей текста и его единиц	ства текста, спо- собами и приема- ми увеличения его воздействующего потенциала в язы- ке; навыками профес- сиональной мето- дологии в процес- се реализации творческого по- тенциала; навыками аб- страктного мыш- ления и примене- ния логических операции

Основные разделы (темы) дисциплины:

№ разд ела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная рабо- та			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Профессиональные задачи редак- тора. Взаимоотношения редакто- ра и автора литературного произ- ведения.	7	-	-	-	7
2.	Литературное произведение как объект редактирования.	10	-	-	-	10
3.	Редакторский анализ как профес- сиональный метод редактора	12	-	2	-	10
4.	Рецензирование в издательстве	12	-	2	-	10
5.	Стратегия и тактика редактиро- вания. Издание как объект редак- тирования	12	-	2	-	10
6.	Приёмы редакторской правки и корректур. Виды редакторской правки авторского оригинала.	12	-	2	-	10
7.	Теория языковой нормы.	12	-	2	-	10

8.	Стилистические основы редакторской правки.	12	-	2	-	10
9.	Написание редакционного заключения и рабочей рецензии.	10	-	-	-	10
	<i>Итого по дисциплине:</i>		-	12	-	87

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия/семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Основная литература:

1. Былинский К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. - 4-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. - 395 с. - <https://e.lanbook.com/book/99998#authors> .
2. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т. В. Гордиенко. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 176 с. - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=375895>.
3. История русского языка: практикум : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / О. А. Черепанова, В. В. Колесов, Л. В. Капорулина, В. Н. Калиновская. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 244 с. <https://biblionline.ru/book/B15DDD57-C7FD-4B5B-9917-66830CBDC856/istoriya-russkogo-yazyka-praktikum>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор РПД: Бондаренко О.А., канд. филологических наук, доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии