

Аннотация
дисциплины ФТВ.В.01 Иконопись
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
Объем трудоемкости: 2 з.е. (72 часа, из них-30.4 контактные часы, 34
часа самостоятельная работа)

1.1 Цель освоения дисциплины:

совершенствование профильно-ориентированной подготовки бакалавров – будущих художников-педагогов – в процессе овладения искусством иконописи.

1.2 Задачи дисциплины:

- овладение историко-теоретическими основами иконописи;
- умение ставить и решать учебные задачи иконописи;
- изучение канонических основ иконописи;
- овладение технологиями, методами и приемами искусства иконописи.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Иконопись» относится к вариативной части блока факультативных дисциплин ФТД.В.01.

Содержание курса определено в соответствии с назначением дисциплины профильной направленности в системе образовательных программ высшего художественно-педагогического образования. Освоение данного факультативного курса не является обязательным для всех и осуществляется на основе выбора обучающихся.

Владение основами иконописи дополняет арсенал умений и практических навыков изобразительной деятельности художника-педагога. В процессе занятий реализуются знания, полученные при изучении смежных дисциплин профильной направленности, таких как: «Рисунок», «Композиция», «Живопись», «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству», «История изобразительного искусства».

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-11

Изучение факультативной дисциплины Иконопись направлено на формирование у обучающихся профессиональной компетенции ПК-11

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	систематизированную историко-теоретическую базу искусства иконописи.	- ставить и решать задачи создания иконописного изображения	- основами технологий и технических приемов иконописи

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, семестры изучения.

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Материалы, технологии и технические приемы иконописи	32	2		14	16
2.	Методика построения иконописного изображения	32			14	18
Итого по дисциплине:		64				

Основная литература:

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва] : [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 370 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624
6. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
7. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи : учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 153 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1394-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>

Разработчик: Чалый С.А., доцент