

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет журналистики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе и  
инновациям

Барышев М.Г.

подпись

»

2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ:  
ПОДГОТОВКА И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

Направление подготовки/специальность – 42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело  
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация – 10.01.10 Журналистика  
(наименование направленности (профиля) специализации)

Форма обучения – очная, заочная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника – Исследователь. Преподаватель-исследователь

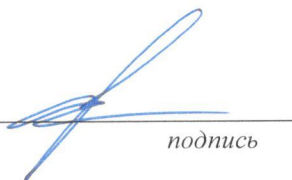
Краснодар 2018

Рабочая программа государственной итоговой аттестации (ГИА) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело, профиль 10.01.10 Журналистика.

Программу составил(и):

Лучинский Ю.В., д.ф.н., проф.

*И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание*



*подпись*

Программа государственной итоговой аттестации утверждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций протокол № 9 « 6 » апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

Лучинский Ю.В.

*фамилия, инициалы*



*подпись*

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики протокол № 15-18 « 25 » апреля 2018 г.

Председатель УМК факультета

Хлопунова О.В.

*фамилия, инициалы*



*подпись*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

**Целью** проведения государственного экзамена является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

**Задачи** проведения государственного экзамена:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта;
- оценка навыков к самостоятельной работе;
- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам итоговой государственной аттестации.
- выявление сформированности у выпускника всех предусмотренных стандартом компетенций как совокупного результата образования по завершении освоения ООП ВО.

## 2. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА В СТРУКТУРЕ ООП

Государственный экзамен относится к базовой части Блока 4 «Государственная итоговая аттестация» ООП аспирантуры (Б4.Г1).

## 3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА:

**3.1. Содержание государственного экзамена** базируется на следующих компетенциях выпускника как совокупного ожидаемого результата образования по ООП ВО.

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **универсальными компетенциями**:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**:

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями**:

- Способность детерминировать научную актуальность проблем истории, теории и практики журналистики, ее формирования, развития и современного состояния, творческого опыта, роли и функционирования в обществе, литературно-публицистических, социокультурных информационно-политических характеристик (ПК-2)
- Готовность с единых позиций выявлять тенденции, новые закономерности и феномены в основных объектных областях медиаведения (периодические издания, радио- и тележурналистика, Интернет-СМИ, творчество публицистов и редакторов, журналистские тексты, творческая и организационная деятельность информационных агентств, публич-рилейшнз (связи с общественностью, менеджмент и реклама, сетевая /компьютерная/ журналистика, социологические, психологические, этические и правовые аспекты журналистского творчества) (ПК-3).

### **3.2. Формы подготовки к государственному экзамену включают:**

- консультации по дисциплинам государственного экзамена
- самостоятельную работу аспиранта по подготовке к государственному экзамену.

**3.3 Трудоемкость** подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

Государственный экзамен является комплексным, междисциплинарным испытанием, призванным выявить теоретическую подготовку выпускника к решению профессиональных задач.

Государственный экзамен должен обеспечить возможность глубокой и многосторонней проверки теоретических знаний, усвоенных за время обучения.

### **3.4. Примерный перечень вопросов к государственному экзамену**

1. Становление отечественной журналистики в XVIII веке.
2. Журналистика первой трети XIX столетия: общая характеристика.
3. Система и типология отечественной журналистики 1840-х годов.
4. Вольная русская пресса за границей. «Полярная звезда», «Колокол».
5. Частные филологические журналы 1860–70 гг. и их типологическая характеристика.
6. Журналы западников и славянофилов: общая характеристика.
7. Отечественная журналистика на рубеже XIX–XX вв.
8. Пресса рубежа XIX–XX вв.: политические направления, типология.
9. Цензура и условия развития прессы до 1905 г.
10. Эмигрантская периодика начала XX века.
11. Система журналистики и первая мировая война. Военная тема и военные корреспонденты.
12. Изменения в структуре российской прессы после Октября 1917 г.
13. Основные тенденции развития отечественной журналистики в конце 1920-х –1930-е годы.
14. Отечественная журналистика накануне и в период Великой Отечественной войны (1939–1945 гг.).
15. «Оттепель» и ее влияние на отечественную журналистику.
16. Печать, телевидение и радиовещание второй половины 50-х –середины 80-х годов.
17. Эмигрантская печать «третьей волны»: общая характеристика.
18. Возрождение многопартийной прессы в период перестройки.

19. Отечественные СМИ на современном этапе развития.
20. Информационные войны в современных СМИ.
21. Возникновение мировой журналистики: основные этапы развития.
22. Преджурналистские формы: античность, публицистика Средневековья и Ренессанса.
23. «Галактика Гуттенберга»: изменение коммуникационных технологий.
24. «Братство литераторов»: первые европейские журналы.
25. Особенности западной просветительской журналистики.
26. Американская периодика: специфика становления.
27. Журналистика в периоды революций (английская и французская модели).
28. Появление penny press.
29. «Разгребатели грязи» и появление расследовательской журналистики.
30. Западные СМИ на современном этапе развития.
31. Особенности функционирования региональных СМИ.
32. Проблемы изучения журналистики Северного Кавказа.
33. Парадигма современной науки и журналистика.
34. Основные особенности журналистского творчества.
35. Познавательная деятельность журналиста. Теоретические и эмпирические методы познания в творчестве журналиста. Информационные барьеры в познавательной деятельности журналиста.
36. Система методов журналистского творчества.
37. Психология журналистского творчества и методы журналистской деятельности.
38. Слагаемые журналистского мастерства и качества личности, способствующие успешному взаимодействию с обществом.
39. Функции журналистики.
40. Журналистика как социальный институт.
41. Социальная позиция журналистики.
42. Журналистика как система СМИ.
43. Организация работы редакционного коллектива в условиях общественной трансформации.
44. Редактор и автор: формы взаимодействия.
45. Действенность и эффективность журналистской деятельности.
46. Публицистика как форма общественного сознания.
47. Методы и формы публицистического воздействия.
48. Информативность текстов и информированность аудитории СМИ.
49. Исторические и социальные типы журналистики.
50. Проблема свободы журналистской деятельности.
51. Политический (в том числе геополитический) анализ в журналистике.
52. Социальный диалог в СМИ, между СМИ, между СМИ и аудиторией.
53. Объективность и субъективизм в журналистском подходе к жизни.
54. Особенности проблемно-тематической специализации СМИ в условиях информационного общества.
55. Типология в журналистике: понятия, термины, категории. Типология СМИ.
56. Журнал как тип периодического издания.
57. Газета и еженедельник как типы СМИ.
58. Концепции и основные модели изданий.
59. Современные жанры и форматы на радио. Основы программирования радиостанций разных форматов.
60. Информационная политика радиостанций. Основы информационного вещания радиостанций с разными форматами.
61. Телевидение как вид массовой коммуникации.

62. Специфика творческого процесса на телевидении.
63. Программная политика ведущих телеканалов и радиостанций страны. Типология телевизионных программ.
64. Понятие формата телепередачи (программы) и телевизионного канала. Информационные, публицистические, художественные телепрограммы. Их стилевые особенности.
65. Особенности содержания и стиля локальных новостей (новости города, региона).
66. Типологические формы интернет-СМИ.
67. Понятие «универсальный журналист», конвергенция, мультимедийность и новые вызовы для традиционных медиа.
68. Социальные функции интернет-СМИ.
69. Социальные сети и блоги как способ взаимодействия журналиста и аудитории. Гражданская журналистика (журналистика участия) в Интернете: причины возникновения специфика, формы взаимодействия с профессиональными СМИ.
70. Базовые теории СМИ и массовой коммуникации. Принципы выделения и группирования.
71. Основные концепции медиаменеджмента.
72. Основные проблемы, изучаемые медиаэкономикой.
73. Реклама в средствах массовой информации. Основные тенденции на современном рекламном рынке СМИ.
74. Коммерческая реклама, ее виды и жанры. Рекламные стратегии современных СМИ.
75. Современное состояние и тенденции развития жанров журналистики.
76. Жанровая специфика различных типов СМИ.
77. Жанр и текст: определение жанра.
78. Публицистика: классификационные составляющие.
79. Жанровая классификация публицистических текстов.
80. Особенности оперативно-новостных текстов (заметка во всех ее разновидностях).
81. Особенности оперативно-исследовательских текстов (интервью, репортажи, отчеты).
82. Особенности исследовательско-новостных текстов (корреспонденция, рецензия, комментарий).
83. Особенности исследовательских текстов (статья, письмо, обозрение).
84. Особенности исследовательско-образных текстов (очерк, эссе, фельетон, памфлет).
85. Актуальные проблемы журналистского текста: особенности воздействия, эффективность, общественная и культурная значимость.
86. Журналистский текст как единица общения.
87. Методы организации текста.
88. Конфликт интерпретаций: специфика журналистского текста.
89. Коммуникативная природа журналистского текста.
90. Этико-правовые аспекты журналистского текста.
91. Диалектика текста и диалектика отражения мира.
92. Интеллектуально-оценочные, эмоционально-оценочные и оценочно-волевые аспекты информации.
93. Социальная и журналистская информации: лингвостилистические аспекты.
94. Стилистические аспекты журналистских жанров.
95. Публицистический стиль: характерные особенности.
96. Речевые стратегии как составляющие стилового единства.

#### **4. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА АСПИРАНТОВ НА СООТВЕТСТВИЕ ИХ ПОДГОТОВКИ ОЖИДАЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБРАЗОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ООП**

Государственный экзамен проводится в устной форме по билетам. Каждый из билетов содержит по три теоретических вопроса, относящихся к одной из базовых дисциплин.

Критерии оценки ответа аспиранта на государственном экзамене:

#### Оценка **«отлично»**

Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи. Ответ должен быть развернутым, уверенным, содержать достаточно четкие формулировки.

Оценка «отлично» ставится аспирантам, которые при ответе:

- обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала;
- способны творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- владеют понятийным аппаратом;
- демонстрируют способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в вопросе проблематики;
- подтверждают теоретические постулаты примерами из практики.

#### Оценка **«хорошо»**

Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка «хорошо» ставится за правильный ответ на вопрос, знание основных характеристик раскрываемых категорий. Обязательно понимание взаимосвязей между явлениями и процессами, знание основных закономерностей.

Оценка «хорошо» ставится аспирантам, которые при ответе:

- обнаруживают твердое знание программного материала;
- способны применять знание теории к решению задач профессионального характера;
- допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.

#### Оценка **«удовлетворительно»**

Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностное знание вопроса. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения

норм литературной речи. Оценка «удовлетворительно» ставится аспирантам, которые при ответе:

- в основном знают программный материал в объеме, необходимом для предстоящей работы по профессии;
- допускают существенные погрешности в ответе на вопросы экзаменационного билета;
- приводимые формулировки являются недостаточно четкими, нечетки, в ответах допускаются неточности.

Положительная оценка может быть поставлена при условии понимания аспирантом сущности основных категорий по основному и дополнительным вопросам.

#### Оценка **«неудовлетворительно»**

Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. Аспирант не понимает сущности процессов и явлений, не может ответить на простые вопросы типа что это такое?» и «почему существует это явление?».

Оценка «неудовлетворительно» ставится аспирантам, которые при ответе:

- обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного материала;
- допускают принципиальные ошибки в ответе на вопрос билета;
- демонстрируют незнание теории и практики.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

### **5.1. Методические рекомендации по программе экзамена**

#### **5.2. Литература по специальным дисциплинам (основная литература):**

##### **а) основная литература**

1. Авраамов, Д.С. Профессиональная этика журналиста / Д. С. Авраамов. - Москва : Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, 2003. - 273 с. - ISBN 5-211-04706-0.
2. Бобров, А. А. Путь к профессионализму [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] для курса «Основы творческой деятельности журналиста» / А. А. Бобров. - Москва : б/и, 2011. - 169 с.
3. Корконосенко, С.Г. Основы журналистской деятельности [Электронный ресурс] : Учебник / Корконосенко Сергей Григорьевич ; Корконосенко С.Г. - Отв. ред. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2015. - 332. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5810-2 : 1000.00.
4. Корконосенко, С.Г. Социология журналистики [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Сергей Григорьевич ; Корконосенко С.Г. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 421. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2869-3 : 1000.00.
5. Лазутина, Г.В. Профессиональная этика журналиста : учебник / Г. В. Лазутина. - Москва: Аспект Пресс, 2011. - 225 с. - ISBN 978-5-7567-0612-3.
6. Лазутина\, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста / Г. В. Лазутина\, - Москва : Аспект Пресс, 2010. - 238 с. - ISBN 978-5-7567-0306-1; 978 5756703061.
7. Олешко, В.Ф. Психология журналистики [Электронный ресурс] : Учебник и практикум / Владимир Федорович; Олешко В.Ф. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 351. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5626-9 : 1000.00.
8. Основы журналистской деятельности [Текст] : учеб. для бакалавров / под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2014. - 332 с. : ил. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 331-332. - ISBN 978-5-9916-3076-4 : 406-98.
9. Свитич, Л. Г. Введение в специальность. Профессия: журналист [Текст] : учеб. пособие для аспирантов вузов, обучающихся по направлению 520600 и спец. 021400 "Журналистика" / Л. Г. Свитич. - 3-е изд., испр. доп. - М. : Аспект-Пресс, 2011. - 253, [2] с. - Прил.: с. 213-253. - Библиогр.: с. 209-212. - ISBN 978-5-7567-0602-4 : 273-.
10. Сидоров, В. А. Политическая культура журналиста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. А. Сидоров. - СПб. : Петрополис, 2010. - 240 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика". - ISBN 978-5-9676-0285-6.
11. Тертычный, А.А. Аналитическая журналистика : учебное пособие для вузов / А. А. Тертычный ; Тертычный А.А. - Москва : Аспект Пресс, 2010. - 351 с. - Базовая

коллекция ЭБС "БиблиоРоссика". - ISBN 978-5-7567-0555-3.

#### **б) дополнительная литература**

1. Васильева, Л. А. Делаем новости!: учеб. пособие / Л. А. Васильева. - М. : Аспект Пресс, 2002. - 188,[2]с. - Библиогр.: с.187-[189]. - ISBN 5-7567-0258-X : 57-.
2. Журналистика. Общество. Ценности [Электронный ресурс] : монография / ред.-сост. В. А. Сидоров. - СПб.: Петрополис, 2012. - 449 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика". - ISBN 978-5-9676-460-7.
3. Корконосенко, С. Г. Основы журналистики : учеб. для вузов / С. Г. Корконосенко. - М. : Аспект Пресс, 2001. - 284,[2]с. - Библиогр.: с.284-285. - ISBN 5-7567-0158-3 : 94-.
4. Корконосенко, С. Г. Основы журналистики : учеб. для вузов / С. Г. Корконосенко. - М.: Аспект Пресс, 2002. - 284, [2] с. - Библиогр.: с.284-285. - ISBN 5-7567-0158-3 : 203-50-.
5. Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста : учебник / Г. В. Лазутина. - М.: Аспект Пресс, 2001. - 238, [1] с. - ISBN 5-7567-0131-1 : 73-.
6. Прохоров, Е. П. Введение в журналистику : учебник / Е. П. Прохоров. - М. : Высш. шк., 1988. - 278,[1]с. - ISBN 5-06-001199-2 : 0-95-.
7. Прохоров, Е. П. Введение в теорию журналистики : учеб. пособие / Е. П. Прохоров. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : РИП-холдинг, 2001. - 322с : ил. - (Практическая журналистика). - ISBN 5-900045-10-2 : 85-.
8. Прохоров, Е. П. Журналистика и демократия : учеб. пособие / Е. П. Прохоров. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 350,[2]с. - ISBN 5-7567-0343-8 : 158-40-.
9. Шостак, М. И. Репортер: профессионализм и этика : Учеб. пособие / М. И. Шостак. - М. : РИП- холдинг, 2001. - 164с. - (Сер.: "Практическая журналистика"). - ISBN 5-900045-24-2: 61-.

#### **5.3. Литература по педагогическим дисциплинам (основная литература):**

1. Черниченко, В. И. Педагогика высшей школы: теория воспитания : учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / В. И. Черниченко, Т. В. Христидис ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2010. - 164 с. - Библиогр.: с. 161-164. - 150-.
2. Казакова, А. Г. Высшее профессиональное и послевузовское научное образование (аспирантура, докторантура) [Текст] : учеб. пособие / А. Г. Казакова. - М. : Экон-Информ, 2010. - 547 с. - Прил.: с. 510-544. - Библиогр.: с. 500-509. - ISBN 978-5-9506-0569-7 : 400-.
3. Христидис, Т. В. Педагогика высшей школы [Текст, Электронный ресурс] : учебник / Т. В. Христидис, В. И. Черниченко ; Моск. гос. ин-т культуры. - М. : МГИК, 2015. - 430 с. - ISBN 978-5-94778-409-1 : 400-.
4. Канке, В. А. История, философия и методология педагогики и психологии : учеб. пособие / В. А. Канке ; отв. ред: В. А. Канке, М. Н. Берулава. - М. : Юрайт, 2015. - 487 с. - (Магистр). - ISBN 978-5-9916-3269-0 : 1000.00.
5. Психология и педагогика высшей школы [Текст] : учебник / Л. Д. Столяренко [и др.]. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 620, [1] с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 618-622. - ISBN 978-5-222-22256-0 : 416-30.
6. Казакова, А. Г. Педагогика высшей школы в сфере культуры [Текст] : учебник / А. Г. Казакова, Т. В. Кузнецова ; Моск. гос. ин-т культуры. - М. : МГИК, 2015. - 439 с. - Библиогр.: с. 431-439. - ISBN 978-5-94778-398-8 : 216-75.

#### **5.4. По педагогическим дисциплинам (дополнительная литература):**

1. Фокин, Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество : учеб. пособие / Ю. Г. Фокин. - М. : Академия, 2002. - 214, [1] с. - ISBN 5-7695-0362-9 : 330-.
2. Казакова, А. Г. Педагогика профессионального образования : монография / А. Г. Казакова. - М. : [Экон-Информ], 2007. - 550 с. : табл. - Прил.: с.541-550. - Библиогр.: с.529-540. - ISBN 978-5-9506-0252-8 : 200-.
- 5.5. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы
  1. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru>
  2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
  3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>
  4. Сборник электронных курсов по психологии: <http://www.ido.edu.ru/psychology>
  5. Официальный сайт факультета психологии МГУ: <http://www.psy.msu.ru>
  6. Неофициальный сайт факультета психологии МГУ «Флогистон»: <http://www.flogiston.ru>
  7. ВООКАР – Библиотека психологической литературы – <http://www.bookap.info/>
  8. Каталог Интернет-публикаций по психологии – <http://magazine.mospsy.ru/links/index.shtml>
  9. Мир психологии – <http://psychology.net.ru/shop/>
  10. Педагогика и психология – коллекция ссылок на статьи – <http://www.jourclub.ru/6/>
  11. Педагогическая библиотека – собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей; статьи из сборников и периодических изданий – <http://www.pedlib.ru/>
  12. Психология – Интернет-библиотека – <http://www.socioniko.net/ru/links/psy-lib.html>
  13. Психология и философия – статьи о смысле жизни, добре, зле, сострадании и т.д. – <http://popoff.donetsk.ua/text/psy/>
  14. Психологический институт РАО (<http://pirao.ru/>)
  15. Специальные образовательные ресурсы в Интернете: <http://seriweb.com/>)
- Центр Дружинина. Ссылки: психологические тесты и компьютерные программы (<http://www.rusdrakon.narod.ru/links/linkstests.htm>)