

АННОТАЦИЯ

Дисциплины Б1.В.12.02 «Технологии развития детского изобразительного творчества»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы 108 часов, (из них – 12,2 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 ч.; лабораторных 4 ч.; практических 4 ч.; 92 часа самостоятельной работы).

Цель дисциплины: Формирование профессиональной педагогической компетентности бакалавра в организации педагогического процесса, направленного на художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста в процессе изобразительного творчества, формирование у него готовности к инновационной педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

– Формировать у обучающихся систему знаний о произведениях изобразительного искусства различных видов и жанров.

– Обобщить знания о значении изобразительного искусства в художественном развитии и творческом становлении детей младшего школьного возраста.

– Стимулировать активность обучающихся в процессе изучения отечественных и зарубежных теорий эстетического воспитания дошкольников.

– Учить применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования. Включать обучающихся в активное освоение методов исследования проблемы художественного развития детей младшего школьного возраста.

– Учить обучающихся использовать нормативные правовые документы при организации художественного развития младших школьников

– Развивать у обучающихся технические и творческие умения в области изобразительной грамоты.

– Учить логически верно строить устную и письменную речь в процессе овладения компетенциями по художественному развитию учащихся начальных классов.

– Учить обучающихся работать с информацией о художественном развитии младшего школьника в глобальных компьютерных сетях.

– Воспитывать у обучающихся профессиональные качества и эстетический вкус.

– Данная учебная дисциплина ориентирует на следующие виды профессиональной деятельности бакалавра:

1) научно-исследовательскую, заключающуюся в организации и проведении экспериментального исследования в рамках выпускной квалификационной работы;

2) в области педагогической деятельности:

– изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания, развития;

– организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;

– организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;

– использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

– осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

3) в области культурно-просветительской деятельности:

– изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

– организация культурного пространства, способствующего художественному развитию младших школьников.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина «Технологии развития детского изобразительного творчества» относится к профессиональному циклу дисциплины вариативной части модуля.

Для ее успешного изучения необходимы знания, умения, навыки, приобретенные в результате освоения следующих дисциплин: «Теории и технологии формирования духовно-нравственной культуры младших школьников», «Мировая художественная культура», «Методика обучения технологии в начальном образовании», «Технологии музыкально-эстетического образования», «Авторские технологии начального образования»; «Теория и методика организации внеурочной деятельности младших школьников».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-2, ПК -7.

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-2	Способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	–современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.	–применять современные методы диагностирования достижений младших школьников; –вносить изменения в содержание изучаемого материала, –подбирать и разрабатывать дидактический материал, разрабатывать структуру занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста.	–умениями развивать и активизировать интеллектуальную деятельность и индивидуальные способности детей младшего школьного возраста, отбирая оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, активность, творческую самостоятельность, познавательный интерес детей младшего школьного возраста.
2.	ПК7	Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность и самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	–теоретические основы психологических механизмов творческого развития учащихся начальной школы –педагогические условия гармоничного эстетического развития учащихся начальных классов	–организовывать культурное пространство, способствующее художественному развитию младших школьников –разрабатывать структуру занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей младшего	–способами установления контактов поддержания взаимодействия субъектами образовательного процесса

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				школьного возраста	

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры(часы)	
		8	
Контактная работа, в том числе:	12,2	6	6
В том числе:			
Занятия лекционного типа	4	4	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	8	2	6
Лабораторные занятия			
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3,8		
Промежуточная аттестация (ИКР)			
Самостоятельная работа (всего)	92	30	62
В том числе:			
Проработка учебного (теоретического) материала	24	12	12
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	44	8	36
Реферат	12	6	6
Подготовка к текущему контролю	12	6	6
Промежуточная аттестации (зачет)	зачет		зачет
Общая трудоёмкость	108 час. 3 зач. ед.	108 час.	30 час. 70 час.
		3 зач. ед.	1 зач. ед. 2 зач. ед.

Основные разделы дисциплины: (для студентов ЗФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение. Предмет и задачи курса	11	1			10
2	Виды и жанры изобразительного искусства	23	1	1	1	20
3	Понятие детского изобразительного творчества	11		1		10
4	Развитие творческих способностей младших школьников. Нетрадиционные техники рисования	11			1	10
5	Эстетическое воспитание при знакомстве младших школьников с произведениями искусства	11			1	10
6	Методы, приемы обучения и развития изобразительного творчества младших школьников	15	1	1	1	12
7	Методика преподавания изобразительного искусства.	22	1	1		20
	КСР	3,8				
	ИКР	0,2				
	Итого:	108	4	4	4	92

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовая работа: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Козионова, Т.В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" / Т.В. Козионова. – Москва: Директ-Медиа, 2010. – 42 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54360>

2. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 162 с.: ил., табл. – Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>

3. Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т.Г. Русакова. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – 73 с.: ил. – Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619>

4. Русакова, Т.Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе: рекомендации по педагогической практике студентов ПиМНО: учебно-методическое пособие / Т.Г. Русакова. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – 116 с.: ил., табл. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482624>

Автор  Карпенко А.В.