



1920

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Кубанский государственный университет»
Институт среднего профессионального образования**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИНСПО

Т.П. Хлопова

«22» мая 2018 г.



Рабочая программа дисциплины

ОП.09 Эргономика

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Краснодар 2018

ЛИСТ

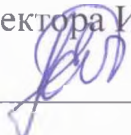
согласования рабочей учебной программы по дисциплине

ОП.09.Эргономика

Специальность среднего профессионального образования:

54.02.01 Дизайн

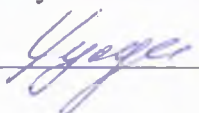
Зам.директора ИНСПО

 Е.И. Рыбалко

подпись

«18» мая 2018 г.

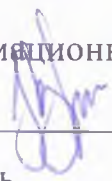
Директор Научной библиотеки КубГУ

 М.А. Хуаде

подпись

«18» мая 2018 г.

Лицо, ответственное за установку и эксплуатацию программно-информационного обеспечения образовательной программы)

 И.В. Милюк

подпись

«18» мая 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
1.1 Область применения программы.....	5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:.....	5
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:.....	6
1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (перечень формируемых компетенций).....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2. Структура дисциплины:.....	8
2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
2.4. Содержание разделов дисциплины.....	9
2.4.1. Занятия лекционного типа.....	9
2.4.2. Занятия семинарского типа.....	9
2.4.3. Практические занятия (лабораторные занятия).....	10
2.4.4. Содержание самостоятельной работы.....	10
2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	11
3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	12
3.1. Образовательные технологии при проведении лекций.....	12
3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий.....	12
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	12
4.2. Перечень необходимого программного обеспечения.....	14
5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
5.1. Основная литература.....	13
5.2. Дополнительная литература.....	13
5.3. Периодические издания.....	13
5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	14
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ.....	15
8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
9. ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ-ИНВАЛИДОВ И СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 ЭРГОНОМИКА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины эргономика является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности дизайн среды.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина является общепрофессиональной и входит в профессиональный цикл.

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
1.	ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Основы профессионального анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	Основы профессионального анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	Профессиональными способами и методами анализа определения требований к дизайн-проекту и синтезом набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
2.	ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Основы проведения технико-экономических расчетов для дизайн-проектов	Производить расчеты технико-экономического обоснования дизайн-проекта	Профессионально производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
3.	ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств	Различные виды графических средств и приемов	Грамотно подбирать различные графические средства для создания эскиза	Профессионально выполнять эскизы с использованием различных графических средств
4.	ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Основы материаловедения, основные материалы в дизайне среды	Грамотно применять материалы в дизайн-проекте, учитывать их формообразующие свойства	Профессионально применением материалов с учетом их формообразующих свойств
5.	ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Основы выполнения образцов объекта дизайна или отдельных элементов в макете, материале	Грамотно выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале	Профессионально выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
6.	ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Основы разработки конструкции изделия. Технологии изготовления изделия. Основы выполнения технических чертежей.	Профессионально разрабатывать конструкцию с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Способами профессиональной разработки конструкций с учетом технологии изготовления деталей. Способами выполнения технических чертежей
7.	ПК	Разрабатывать	Основы разработки	Профессионально	Способами

№ п. п.	Инде кс комп	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
1.	ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Основы профессионального анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	Основы профессионального анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	Профессиональными способами и методами анализа определения требований к дизайн-проекту и синтезом набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
2.	ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Основы проведения технико-экономических расчетов для дизайн-проектов	Производить расчеты технико-экономического обоснования дизайн-проекта	Профессионально производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
3.	ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств	Различные виды графических средств и приемов	Грамотно подбирать различные графические средства для создания эскиза	Профессионально выполнять эскизы с использованием различных графических средств
4.	ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Основы материаловедения, основные материалы в дизайне среды	Грамотно применять материалы в дизайн-проекте, учитывать их формообразующие свойства	Профессионально применением материалов с учетом их формообразующих свойств
5.	ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Основы выполнения образцов объекта дизайна или отдельных элементов в макете, материале	Грамотно выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале	Профессионально выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
6.	ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Основы разработки конструкции изделия. Технологии изготовления изделия. Основы выполнения технических чертежей.	Профессионально разрабатывать конструкцию с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Способами профессиональной разработки конструкций с учетом технологии изготовления деталей. Способами выполнения технических чертежей
	2.4.	технологическую карту	технологической карты изготовления изделия	разрабатывать технологическую карту	профессиональной разработки

№ п. п.	Инде кс комп	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
1.	ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Основы профессионального анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	Основы профессионального анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	Профессиональными способами и методами анализа определения требований к дизайн-проекту и синтезом набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
2.	ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Основы проведения технико-экономических расчетов для дизайн-проектов	Производить расчеты технико-экономического обоснования дизайн-проекта	Профессионально производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
3.	ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств	Различные виды графических средств и приемов	Грамотно подбирать различные графические средства для создания эскиза	Профессионально выполнять эскизы с использованием различных графических средств
4.	ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Основы материаловедения, основные материалы в дизайне среды	Грамотно применять материалы в дизайн-проекте, учитывать их формообразующие свойства	Профессионально применением материалов с учетом их формообразующих свойств
5.	ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Основы выполнения образцов объекта дизайна или отдельных элементов в макете, материале	Грамотно выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале	Профессионально выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
6.	ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Основы разработки конструкции изделия. Технологии изготовления изделия. Основы выполнения технических чертежей.	Профессионально разрабатывать конструкцию с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Способами профессиональной разработки конструкций с учетом технологии изготовления деталей. Способами выполнения технических чертежей
		изготовления изделия		изготовления изделия	технологической карты

№ п. п.	Инде кс комп	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	практический опыт (владеть)
1.	ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Основы профессионального анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	Основы профессионального анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	Профессиональными способами и методами анализа определения требований к дизайн-проекту и синтезом набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
2.	ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Основы проведения технико-экономических расчетов для дизайн-проектов	Производить расчеты технико-экономического обоснования дизайн-проекта	Профессионально производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
3.	ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств	Различные виды графических средств и приемов	Грамотно подбирать различные графические средства для создания эскиза	Профессионально выполнять эскизы с использованием различных графических средств
4.	ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Основы материаловедения, основные материалы в дизайне среды	Грамотно применять материалы в дизайн-проекте, учитывать их формообразующие свойства	Профессионально применением материалов с учетом их формообразующих свойств
5.	ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Основы выполнения образцов объекта дизайна или отдельных элементов в макете, материале	Грамотно выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале	Профессионально выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
6.	ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Основы разработки конструкции изделия. Технологии изготовления изделия. Основы выполнения технических чертежей.	Профессионально разрабатывать конструкцию с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	Способами профессиональной разработки конструкций с учетом технологии изготовления деталей. Способами выполнения технических чертежей
					изготовления изделия

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- проектировать новые средства, обеспечивающие улучшение и облегчение жизнедеятельности человека, создающее комфортность проживания, продуманную организацию труда

знать:

- характеристики человека, как компонента автоматизированной системы
- процессы восприятия информации, исследования движений, готовности к деятельности.

иметь практический опыт (владеть):

- навыками создания системы взаимодействия предметной среды и человека

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 48 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка 36 часа;

самостоятельная работа 12 часов.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (перечень формируемых компетенций)

В результате освоения учебной дисциплины должны актуализироваться профессиональные и общие компетенции:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи

ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		5
Учебная нагрузка (всего)	48	48
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
занятия лекционного типа	20	20
практические занятия (практикумы)	12	12
лабораторные занятия	-	-
консультации	4	4
Самостоятельная работа (всего)	12	12
в том числе:		
<i>Курсовая работа</i>	-	-
<i>Реферат</i>	2	2
<i>Самостоятельная внеаудиторная работа в виде домашних практических заданий, индивидуальных заданий, самостоятельного подбора и изучения</i>	5	5

дополнительного теоретического материала		
Промежуточная аттестация (экзамен/зачет/дифзачет)	5	5
Общая трудоемкость	48	48

2.2. Структура дисциплины:

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов			Самостоятельная работа обучающегося (час)
	Всего	Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия	
Раздел 1. Введение. Методы эргономических исследований. Тема 1.1 Введение. Методы эргономических исследований	8	6	0	2
Раздел 2. Сервисная эргономика Тема 2.1 Сервисная эргономика	12	7	0	5
Раздел 3. Антропология и физиология Тема 3.1 Антропология и физиология	24	7	12	5
И т.д.				
Курсовая работа (при наличии)	-	-	-	-
Консультации	4	-	-	-
Всего по дисциплине	48	20	12	12

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 Эргономика

Наименование раздела в и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (если предусмотрена)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Введение. Методы эргономических исследований.				2
Тема 1.1. Введение. Методы эргономических исследований	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Методы эргономических исследований	6	
	Практические (лабораторные) занятия			
	1	-		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка реферата на заданную тему		2	
Раздел 2. Сервисная эргономика				
Тема 2.1.	Содержание учебного материала			
	Лекции			

Сервисная эргономика	1	Сервисная эргономика	7	3
	Практические (лабораторные) занятия			
	1	-		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка реферата на заданную тему		5	
Раздел 3. Антропология и физиология				
Тема 3.1. Антропология и физиология	Содержание учебного материала			
	Лекции			
	1	Антропология и физиология	7	
	Практические (лабораторные) занятия		12	
	1	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет.		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка реферата на заданную тему		5	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.4. Содержание разделов дисциплины

2.4.1. Занятия лекционного типа

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
<i>1 семестр</i>			
1	Введение. Методы эргономических исследований.	Профессиографирование, соматографический анализ, метод перцентилей.	Р
2	Сервисная эргономика	Рабочая среда. Общественный интерьер. Характеристики индивидуального места труда.	У
3	Антропология и физиология	Жилой интерьер. Организация рабочей зоны в жилом интерьере.	У
Примечание: Т – тестирование, Р – написание реферата, У – устный опрос, КР – контрольная работа			

2.4.2. Занятия семинарского типа: не предусмотрены

2.4.3. Практические занятия (Лабораторные занятия)

№	Наименование раздела	Наименование практических (лабораторных) работ	Форма текущего контроля
<i>1 семестр</i>			
1	2	3	4
1.	Введение. Методы	-	Р

	эргономических исследований.		
2.	Сервисная эргономика	-	-
3.	Антропология и физиология	Просмотр методического материала по эргономике. Составление профессиограммы для жилого помещения. Разработка домашнего офиса дизайнера. Выполнение разработки планшета 1000x1500.	ПР

Примечание: ПР- практическая работа, ЛР- лабораторная работа; Т – тестирование, Р – написание реферата, У – устный опрос, КР – контрольная работа

2.4.4. Содержание самостоятельной работы

Примерная тематика рефератов:

1. Основные определения эргономики
2. Методы эргономических исследований: соматография и профессиограмма
3. Факторы, определяющие эргономические требования
4. Эргономические требования в создании комфортной среды
5. Создание предметов и пространственной среды с эргономическими свойствами
6. Эргономика как естественно-научная основа для дизайн-проектирования
7. Понятие эргодизайна
8. Антропометрия, антропометрические измерения
9. Антропометрические различия по полу, возрасту, расам и этническим группам, социальным группам
10. Процентиль (перцентиль) и его значение в проектировании.
11. Гигиенические факторы среды обитания
12. Микроклимат: температура воздуха, относительная влажность воздуха, скорость движения воздуха .
13. Экологическая обстановка в жилище
14. Вредные вещества в воздушной среде.
15. Гигиенические требования к микроклимату производственных помещений. Санитарные правила и нормы.

16. Роль естественного и искусственного освещения в создании комфортной среды
17. Характеристики искусственного освещения
18. Светотехническое оборудование, виды ламп
19. Проектирование пространства интерьера с заданным микроклиматом
20. Негативное воздействие шума и вибрации на человека
21. Создание благоприятного экологического фона в помещении
22. Физические характеристики цветовых волн.
23. Психофизиологическое и эмоционально-эстетическое воздействие цвета на человека
24. Использование справочных эргономических данных при расчете параметров рабочего места
25. Метод плоских манекенов и использование мультменов
26. Оборудование жилой среды: предметное наполнение и инженерные коммуникации
27. Дизайн кухонь, рациональные планировки, освещение.
28. Физиология зрения, автоматизация саккад
29. Эргономические требования к визуальной информации.
30. Видеоэкология: типы визуальной среды, комфортная среда

2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

На самостоятельную работу обучающихся отводится 12 часов учебного времени.

№	Наименование раздела, темы, вида СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Введение. Методы эргономических исследований.	1. Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; под ред. В.В. Адамчук. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - ISBN 5-238-00086-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?

		page=book&id=119534 .
2.	Сервисная эргономика	1. Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; под ред. В.В. Адамчук. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - ISBN 5-238-00086-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534 .
3.	Антропология и физиология	1. Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; под ред. В.В. Адамчук. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - ISBN 5-238-00086-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534 . Периодическое издание: Международный журнал о дизайне «Дом и интерьер», №№ 2014–2016 2. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для СПО / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 157 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/55F3A509-CDEA-41C7-9C29-429B62EF7376 .

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1.Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол-во час
1	2	3	4
1	Методы эргономических исследований.	Развивающее обучение	2
	И т.д.		
	Итого по курсу		2
	в том числе интерактивное обучение*		

3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий (лабораторных работ)

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1.	Методы эргономических исследований.	презентация	1
2.	Сервисная эргономика	презентация	1
3.	Антропология и физиология	презентация	1
	Итого по курсу		3
	в том числе интерактивное обучение*		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация учебной дисциплины осуществляется в специально оборудованном кабинете информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета (рабочего места кабинета):

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в интернет
- аудиовизуальные средства обучения
- проектор

Наглядные пособия:

- планшеты 1000x1500 по эргономике кабинета и ванной комнаты

Электронные ресурсы:

- Сайт дизайн студии <https://artinterior.ua/ergonomika-interera/>
- Сайт для дизайнеров <https://moreidei.ru/ergonomika-v-dizajne-interera/>

4.2. Перечень необходимого программного обеспечения

- Операционная система Microsoft Windows 10 (дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017, корпоративная лицензия);
- Пакет программ Microsoft Office Professional Plus (дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017, корпоративная лицензия);
- Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License (контракт №69-АЭФ/223-ФЗ от 11.09.2017)
- Система автоматизированного проектирования (САПР) AutoCad (2014) (данное программное обеспечение фирмой Autodesk распространяется бесплатно для учебных учреждений);
- Векторный графический редактор CorelDRAW Graphics Suite X8 Education Lic (5-50) RUS, (LCCDGSX8MULA2) (контракт 136-АЭФ/2016 от 15.09.2016);
- Многофункциональный графический редактор Adobe CLP Photoshop Extended CS6 13 Multiple Platforms Russian AOO License CLP Level 2 (50,000 - 99,999) AcademicEdition (контракт 114-ОАЭФ/2012 от 27.09.2012, бессрочно);
- GIMP – свободно распространяемый растровый графический редактор, используемый для создания и обработки растровой графики License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- 7-zip GNU Lesser General Public License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- Интернет браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- K-Lite Codec Pack — универсальный набор кодеков (кодировщиков-декодировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
- WinDjView – программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Эргономика: учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; под ред. В.В. Адамчук. – Москва: Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - ISBN 5-238-00086-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534>.

5.2. Дополнительная литература

1.Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для СПО / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 157 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/55F3A509-CDEA-41C7-9C29-429B62EF7376.

5.3. Периодические издания

1. ELLE Dekoration / ЭльльДекорейшн;
2. Электронная библиотека "Издательского дома "Гребенников" (www.grebennikon.ru);
3. Базы данных компании «Ист Вью» (<http://dlib.eastview.com>).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Анализ проведения практических заданий показывает, что в достижении хорошей подготовки дизайнеров среды профессионального обучения профессиональных образовательных организаций практические работы призваны обеспечить реализацию целого комплекса целей и задач:

- понимание студентами теоретических основ, на которых базируется данная практическая работа, связи теории с практикой;
- развивать у студента навыки научного эксперимента и логического мышления;
- умение анализировать и обобщать полученные результаты, делать из них логические выводы и находить им практическое применение;
- умение пользоваться учебной, научно-популярной и справочной литературой, графиками, таблицами и схемами.
- умение пользоваться интернет ресурсами.

Воспитательные цели практических работ курса «Эргономика» заключаются в развитии и воспитании у студентов навыков высокой культуры труда, уважительного отношения к технологии, как части общечеловеческой

культуры, ее роли в общественном развитии ответственного отношения к труду и результатам труда, в привитии потребности получать новые знания и уважения к отечественным материалам и технологиям, в воспитании аккуратности, ответственности за свое дело.

Развивающие цели практических работ курса «Эргономика» преследуют, прежде всего, углубление знаний материально-технической и нормативной базы, развитие у студентов навыков научного эксперимента и логического мышления, анализа и обобщения практических результатов, практического их применения, формирование у студентов технико-технологической грамотности, технологической культуры, культуры труда и деловых межличностных отношений, приобретение умений в прикладной творческой деятельности, их социально-трудовая адаптация на основе профессионального самоопределения.

Усвоение учебного материала практических работ по курсу «Эргономика» позволит студенту дизайнеру приобрести совокупность умений и навыков, необходимых для выполнения технологических работ при выполнении дизайн-проектов, сформировать необходимые при этом элементы профессиональных компетенций дизайнера среды.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ
ФОС по дисциплине оформлен отдельным приложением

Приложение 1. Планшеты с наглядным материалом по дисциплине

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ МАСТЕРСКОЙ ДИЗАЙНЕРА

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ



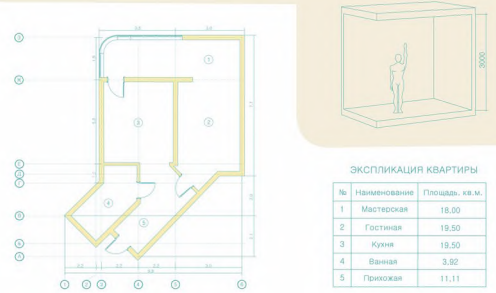
ПРОФЕССИОГРАММА ДИЗАЙНЕРА

Дизайнер – достаточно молодая профессия на рынке труда, хотя и имеющая свои истоки в исторических корнях. Профессия дизайнера сформировалась в 20 веке, и стала активно распространяться благодаря бурному развитию промышленности, производству, развитию компьютерных и интернет – технологий.

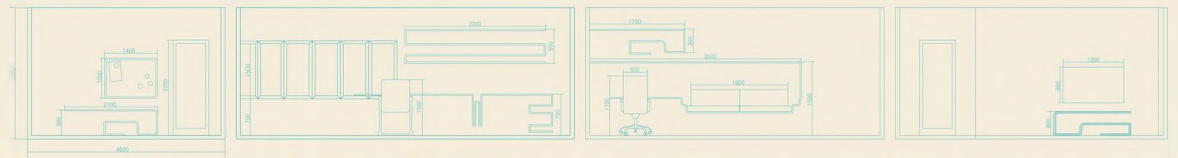
Исторически профессия была связана с поиском наиболее красивых и гармоничных вариантов оформления среды обитания, места для жизни и работы. Безусловно, дизайн уходит своими корнями в области художественного творчества, ремесленничества и прочих видов искусств. И в настоящее время многие дизайнеры черпают вдохновение в искусстве барокко, классицизма, эпохи Возрождения и в познаниях древних цивилизаций. Но, в отличие от стилей «свободных художников», дизайн имеет свою явную выразительность специфику. Его основная цель – сделать не только красивую, но и практичную, остроумную среду обитания. Именно в достижении этого баланса и кроется настоящий талант дизайнера – найти ему «золотую середину» между потребностями заказчика и собственным представлением о конечном результате. После чего стоит задача зафиксировать и реализовать потребности, который на основании дизайна делает ставку о том, как именно создаст или изменит эту среду. Это वह момент, когда дизайнер становится между «размахом дизайна» и теми людьми, которые будут в профессии дизайнера.

В профессии дизайнера существуют различные направления: архитектурное, техническое, подготовка и запись спецификаций, подготовка художественных эскизов и высокая эргономичность. В этой профессии могут совмещаться функции архитектора, художника, копирайтера, полиграфиста и т.д., и, особенно, значимость в профессии дизайнера заключается в стремлении к созданию наиболее гармоничной, эстетичной и выходящей за пределы привычного восприятия среды обитания.

Ограничения профессии: высокая конкуренция во многих отраслях, необходимость постоянно развивать свои навыки и умения. Сохранение деятельности дизайнера разнообразно и во многом зависит от области специализации этого специалиста. При этом многообразие деятельности, основанной в профессии дизайнера оставляет стремление к созданию наиболее гармоничной, эстетичной и выходящей за пределы привычного восприятия среды обитания.



РАЗВЕРТКА СТЕН



КУБГУ, САД, КАТЕДРА ДИЗАЙНА, ТЕХНИЧЕСКОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ
РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА СТУДЕНКА 3 КУРСА ЗВ/ГРУППЫ ВЕЛУХИНА АНАСТАСИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПУЖОВА Т.Е.

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ВАННОЙ КОМНАТЫ

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ



ЭРГОНОМИКА ВАННОЙ КОМНАТЫ

Удобство и безопасность – вот первое, о чем стоит задуматься при планировке ванной комнаты. Помогут в этом простые правила эргономики.

В современном санузле расстояние от унитаза до ванны должно быть минимум 50 см, оптимальное – 75 см. В случае, когда такая возможность не получается, ванна целесообразна установить душевую кабину. Оптимальные размеры душевой кабины 80х80 см, тогда водные процедуры будут проходить с комфортом. Минимально допустимая – 60х60 см. Если площадь ванной комнаты позволяет, а ванна установлена близко, то расстояние от унитаза до ванны должно быть 35–45 см.

Относительно расстояния от унитаза до ванны, это уже решать Вам. Но определенное расстояние. Расстояние в ванной может быть минимум 50 см. Высота размещения и ширина ванны должны быть не менее 80 см. Если у Вас члены семьи разного роста, то лучше использовать ванну высотой 90 см.

В ванной комнате стоит позаботиться об освещении. Планируя не стоит забывать и про ванную. Современная ванная и т.д. От стены до умывальника должно быть минимум 10 см, а до центра – 50 см.

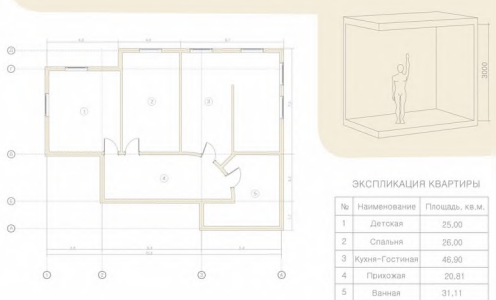
В ванной комнате должно быть достаточное пространство для того, чтобы человек мог свободно выдвинуть полотенцы. На это отчитывается приблизительно 150–180 см. Полотенца с полотенцами или крючки не стоит размещать далеко от ванной или душевой кабины, чтобы можно было легко до них дотянуться. На это отчитывается 60–70 см. Высота выдвинутой створки, которая будет держать полотенца.

За безопасность в эргономичной ванной комнате отвечает полочка, которая поможет без труда выйти из ванной. Это особенно актуально в ванной, где ванна установлена близко к стене.

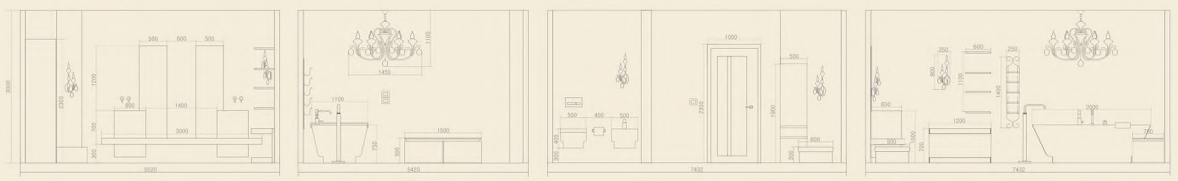
Зеркало в ванной комнате – необходимый аксессуар. Обратите внимание, чтобы оно не имело острых углов. Оптимально его зеркало должно быть 80 см. 13 мм. Зеркало можно использовать для хранения косметики и других вещей.

Стакан для зубной пасты, мыльница или дозатор также можно разместить на стене.

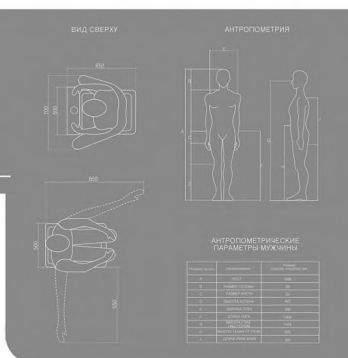
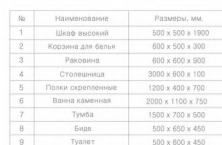
Унитаз должен располагаться в 35–45 см от любой другой сантехники, мебели, оклеенной или стены. Держатель для туалетной бумаги стоит повесить на высоте 60–70 см от пола и на удаленности от унитаза 20–30 см. Штангу для унитаза располагать на высоте не менее 60 см от пола и на удаленности от унитаза 20–30 см.



РАЗВЕРТКА СТЕН



КУБГУ, САД, КАТЕДРА ДИЗАЙНА, ТЕХНИЧЕСКОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ
РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА СТУДЕНКА 3 КУРСА ЗВ/ГРУППЫ ВЕЛУХИНА АНАСТАСИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПУЖОВА Т.Е.



Правильный подбор гаммы окраски позволяет сделать интерьер привлекательным, вызывает к нему доброе отношение, дает возможность человеку чувствовать себя в нем комфортно. Например, белый цвет, являясь цветом чистоты и совершенства, свет и тепло, и освещает темные помещения. С помощью него удается визуально расширить пространство. А тому же белые стены и потолки создают эффект воздушности, невесомости. С помощью синего цвета можно добиться ощущения свежести, чистоты, прохлады. Синий цвет, являясь самым реальным, близким к жизни, интеллект. Серый цвет в важной комнате поможет нейтральному, раздвинутому, успокоит при неважных деталях. Коричневый способствует расслаблению, дает ощущение тепла и покоя. Коричневый, как и некоторые другие оттенки натурального дерева, подходят интерьеру «дорогой» жизни. В интерьере, выполненном в основном для создания экспозиции интерьерных вещей комнат, в сочетании с серым цветом дополнительно используются серые и песочно-золотистые оттенки. В такой гамме цвета и черные



- ковшевые держатели для полотенец, вместимостью 5 полотенец
- корзина для белья, сделанная из плетеного материала
- крючки для халата и полотенец, 2шт
- держатель для туалетной бумаги
- вешки для унитаза
- подставка для зубных щеток
- дозаторы для мыла и гелей для душа
- зеркало большое, 2 шт
- коробки для хранения мелких предметов, 2 шт
- коробки для хранения полотенец и халатов 4шт

9. ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ-ИНВАЛИДОВ И СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Порядок обучения инвалидов и студентов с ограниченными возможностями определен Положением КубГУ «Об обучении студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья»

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены образовательные технологии, учитывающие особенности и состояние здоровья таких лиц.

РЕЦЕНЗИЯ

На рабочую программу ОП.09 «Эргономика» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В результате обучения учащиеся овладевают умениями: проектировать новые средства, обеспечивающие улучшение и облегчение жизнедеятельности человека, создающее комфортность проживания, продуманную организацию труда.

знаниями: характеристики человека, как компонента автоматизированной системы; процессы восприятия информации, исследования движений, готовности к деятельности.

навыками: создания системы взаимодействия предметной среды и человека.

В тематический план рабочей программы ПП включены разделы, которые соответствуют структуре и содержанию ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В ходе практики выполняются следующие виды работ: поиск материалов из учебной литературы и интернет источников для составления альбома лабораторных работ, выполнение эскизов керамической плитки и витража, написание рефератов.

В тексте рабочей программы правильно и грамотно используются необходимые термины и понятия.

Для проведения занятий используется оборудование учебного кабинета и технические средства обучения, которые соответствуют современному уровню развития техники и технологии проведения практики, стимулируют обучающихся на овладение навыками работа на нем.

Заключение:

Рабочая программа по ОП.09 «Эргономика» может быть использована для обеспечения профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рецензент _____ В.В. Мирошников

ФГБОУ ВО «КубГУ» _____
доцент кафедры дизайна, технической и компьютерной графики

«20» 11/2018 г

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по учебной дисциплине
ОП.09 «Эргономика»,
рекомендуемую для направления подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям),

Рабочая учебная программа дисциплины ОП. 09 «Эргономика» разработана для направления подготовки (специальности) 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Рабочая программа «Эргономика» соответствует всем необходимым требованиям. На основе компетенций по направлению 54.02.01 «Дизайн» четко определены учебные цели и задачи изучения данной дисциплины.

Образовательные технологии, используемые в рабочей учебной программе, а также оптимальное распределение учебного времени по темам курса и видам учебных занятий, направлены на совершенствование методики проведения занятий. Теоретическая подготовка сочетается с практическими заданиями. Тематика заданий для самостоятельной работы обеспечивают активизацию познавательной деятельности студентов и развитие их творческих способностей.

Рабочая учебная программа дисциплины «Эргономика» соответствует ФГОС СПО по направлению подготовки 54.02.01 Дизайн и учебному плану указанного направления и обеспечивает условия для реализации современного уровня образовательного процесса.

Заключение:

Рабочая программа по ОП.09 «Эргономика» может быть использована для обеспечения профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рецензент _____



Носов Д.В.

руководитель дизайн-студии «UNO Design»

г.Краснодар



«10» мая 2018г