

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.19.02. «Методология и технологии музейно-педагогической деятельности»

Объем трудоемкости (ОФО): 3 зачетных единицы (108 часов, из них – 58,2 час контактной работы: лекционных 18 ч., практических 36 ч., КСР -4 часа; 49,8 часов самостоятельной работы)

Цель освоения дисциплины: является формирование у студентов представления об образовательном и педагогическом потенциале музея, сформировать навыки в области теории, истории и методологии, соответствующие современному уровню развития музейно-педагогической деятельности, знакомство с просветительскими программами (тематикой) и потенциалом (экспозиции и музейной среды в целом) музеев разных типов, имеющих наибольшие достижения в области музейной педагогики.

Задачи дисциплины.

- изучить основные направления, технологии, методы и приемы музейно-педагогической деятельности.
- сформировать у студентов представление о формах культурно-образовательной деятельности современного музея;
- развить умения и навыки организации и проведения различных видов и форм научно-просветительной, образовательной и воспитательной работы с посетителями разного возраста и культурно-образовательного уровня.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина Методология и технологии музейно-педагогической деятельности относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы «История России», «Музееведение». Последующие дисциплины, для которых музееведение является предшествующей в соответствии с учебным планом «История и теория культуры».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК -14)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	особенности использования культурного наследия в учебно-воспитательной процессе; методики проведения культурно-массовых мероприятий в учебно-воспитательно	Разрабатывать и применять культурно-просветительские программы в профессиональной деятельности;	навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ в образовательном процессе различных категорий обучающихся

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			м процессе.		

Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 4_семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудит орная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Объект, предмет и задачи музейно-педагогической деятельности. Основные категории, методология; музейная культура и общекультурная компетентность.	11	2	4		5
2.	Исторические предпосылки становления музейно-педагогической педагогики.	12	2	4		6
3.	Виды и формы образовательно-воспитательной работы музеев. Урок в музее.	11	2	4		5
4.	Экскурсионная работа в музее.	12	2	4		6
5.	Музейная аудитория и методы ее изучения.	11	2	4		5
6.	Школьные музеи.	12	2	4		6
7.	Музейная культура. Музейный этикет.	11	2	4		5
8.	Современные музейные технологии.	12	2	4		6
9.	Музейный фонд Краснодарского края.	12	2	4		5,8
	<i>Всего:</i>	108	18	36		49,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная

литература:

5.1 Основная литература:

1. Основы музееведения: учебное пособие для студентов ВУЗов /отв. Э.А. Шулепова. М., 2015.

Автор (ы) РПД Федина И.М., к.и.н., доцент