АННОТАЦИЯ
Дисциплина
Б1.В.ОД.2 «Поэтика новейшей зарубежной прозы»

1.1 Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц (180 часов, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 8 ч., практических 28 ч.; 118 часов самостоятельной работы) – ОФО;

5 зачетных единиц (180 часов, из них – 18 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 ч., практических 14 ч.; 108 часов самостоятельной работы) – ЗФО.

1.2 Цель дисциплины:

Курс «Поэтика новейшей зарубежной прозы» призван рассмотреть современную зарубежную литературу как единый идейно-художественный процесс, отличающийся относительным единством концептуальных установок, соответствующих культуре рубежа тысячелетий, и многообразием авторских портретов, явлений индивидуальных поэтик, обусловленных своеобразием отдельной творческой личности и национальной спецификой той или иной литературной традиции.

1.3 Задачи дисциплины:

1) выявление концептуальных особенностей современного всемирного литературного процесса в сопоставлении с моделями литературных процессов минувших эпох;

2) рациональное исследование пространства современной зарубежной литературы с акцентированным изучением основных процессообразующих концептов («современная английская литература», «современная американская литература», современная французская литература», «современная немецкая литература»), особенно актуальных для Романо-германской словесности;

3) ознакомление с ключевыми авторами и текстами, представляющими литературные традиции, остающиеся за пределами классических программ вузовского филологического образования; в программе курса писатели Аргентины, Колумбии, Японии, Португалии, Италии, Швеции, Чехии;

4) практическое овладение современными методами научной (лингвистической и литературоведческой) интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня;

5) специальное истолкование ключевых текстов (рассказов, романов) современной зарубежной литературы – произведений Маркеса, Павича, Эко, Кундеры, Уэльбека, Барнса, Сармаго.

1.4 Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Поэтика новейшей зарубежной прозы» относится к специальным дисциплинам отрасли науки, включёнными в группу обязательных дисциплин аспиранта, по специальности 10.01.03 Литература народов стран зарубежья. Всего на её изучение по очной форме обучения отводится 180 часов, в т.ч. 8 часов лекционных, 28 практических и 118 часов самостоятельной работы, по заочной форме обучения –180 часов, в т.ч. 4 часа лекционных, 14 практических и 108 часов самостоятельной работы. В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на первом и втором годах обучения.

2. В результате изучения дисциплины у аспиранта должна сформироваться следующая компетенция, в соответствии с паспортом (п.3):

УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

Расшифровка компетенции:

ЗНАТЬ:

–методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (**Шифр: З (УК-1) – 1**).

УМЕТЬ:

- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов (**Шифр: У (УК-1) – 1**).

ВЛАДЕТЬ:

- навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных областях (**Шифр: В (УК-1) – 1**).

Основные разделы дисциплины:

ОФО

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Семинары	СРС	Всего часов
1	Современный литературный процесс. Литература постмодернизма в контексте модернистской словесности	4	10	40	54
2	Психологическая проза. Дидактические стратегии массовой литературы	2	8	36	46
3	Современная русская проза в контексте всемирного литературного процесса рубежа XX-XXI веков. Литературные апокрифы	2	10	40	52
Итого:		8	28	116	152

ЗФО

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Семинары	СРС	Всего часов
1	Современный литературный процесс. Литература постмодернизма в контексте модернистской словесности	2	6	20	28
2	Психологическая проза. Дидактические стратегии массовой литературы	1	4	50	55
3	Современная русская проза в контексте всемирного литературного процесса рубежа XX-XXI веков. Литературные апокрифы	1	4	38	43
Итого:		4	14	108	126

Реферативная работа по теоретико-методологическим и историко-научным основаниям диссертационного исследования предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен.

Автор РПД - д.ф.н., проф. Татаринов А.В.